2026

M.A. 2nd Semester Examination

BENGALI

MIDNAPORE CITY COLLEGE ESTD 2017 CENTRAL LIBRARY

Paper : BNGE453B0

(রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ)

Full Marks : 50 Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ - ক

যে-কোনো *দু'টি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

১। 'শেষ সপ্তক' কাব্যে প্রতিসৃত কবির প্রেমচেতনার পরিচয় দাও।

২। 'শেষ সপ্তক' কাব্যে রবীন্দ্রনাথের জীবন দর্শনের যে প্রকাশ ঘটেছে সে সম্পর্কে আলোচনা করো।

৩। 'চতুরঙ্গ' প্রকৃতপক্ষে শচীশের নিরন্তর আত্ম-অন্বেষণ, আত্ম-আবিষ্কার ও আত্মোপলব্ধির ইতিবৃত্ত। — মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।

৪। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসটির নামকরণ কতখানি সার্থক হয়েছে বলে মনে করো? — যুক্তিসহ আলোচনা করো।

P.T.O.

MIDNAPORE CITY COLLEGE ESTD 2017 CENTRAL LIBRARY

বিভাগ - খ

যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

৫। "আমি মৃত্যু-রাখাল
সৃষ্টিকে চরিয়ে চরিয়ে নিয়ে চলেছি
যুগ হতে যুগান্তরে
নব নব চারণ-ক্ষেত্রে।"

— প্রসঙ্গ নির্দেশ করে উদ্ধৃতাংশটি ব্যাখ্যা করো।

৬। "শেষ সপ্তক" কাব্যের ৭ সংখ্যক কবিতায় অন্ধকার বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? — সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৭। "শেষ সপ্তক" কাব্যের ৪৩ সংখ্যক কবিতায় বিদায়ের পূর্বে একালের কাছে কবির নিবেদন কী ছিল?

৮। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে 'জ্যাঠামশাই' অংশটির গুরুত্ব সংক্ষেপে বিচার করো।

৯। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে ননিবালার আত্মহত্যার মধ্যে নারী মনস্তত্ত্বের যে নিগূঢ় রহস্য নিহিত আছে তার স্বরূপ সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

১০। "সাধ মিটিল না, জন্মান্তরে আবার যেন তোমাকে পাই।" — দামিনীর এই উক্তি উপন্যাসের বয়ানে কতদূর বিশ্বাসযোগ্য হয়ে উঠতে পেরেছে? — যুক্তিসহ সংক্ষেপে আলোচনা করো।

[অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ১০ নম্বর]