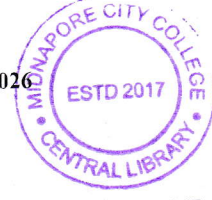


PG (CBCS)
M.A Semester- IV Examination, 2020
BENGALI
PAPER: BNG 405G
(কথাসাহিত্য পাঠ)



Full Marks: 40

Time: 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.
 Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ - ক

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ × ১০ = ২০

- ১) চেতনাপ্রবাহধর্মী উপন্যাস কাকে বলে? চেতনাপ্রবাহধর্মী বৈশিষ্ট্যের নিরিখে বাংলা সাহিত্যের যে কোন একটি চেতনাপ্রবাহধর্মী উপন্যাসের সার্থকতা বিচার করো।
- ২) ঐতিহাসিক আখ্যান (historical fiction) হিসেবে 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসের সার্থকতা বিচার করো।
- ৩) 'হাজার চুরাশির মা' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ৪) সুচিত্রা ভট্টাচার্য 'আমি মাধবী' গল্পের পৌরাণিকতার আড়ালে নারী শোষণের চিত্রটি যেভাবে তুলে ধরেছেন আলোচনা করো।

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ × ৫ = ২০

- ৫) ছোটগল্পের বিষয়ভিত্তিক শ্রেণিবিভাগগুলি আলোচনা করো।
- ৬) 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসে অর্জুন বর্মা চরিত্রের সার্থকতা বিচার করো।
- ৭) 'হাজার চুরাশির মা' উপন্যাসে প্রতিবাদী চরিত্র হিসেবে ব্রতী চরিত্রের সার্থকতা বিচার করো।
- ৮) 'চুয়াচন্দন' গল্পে তৎকালীন নবদ্বীপের সমাজ ও সংস্কৃতির যে চিত্র ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।
- ৯) 'নদী ও নারী' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ১০) সৈয়দ মুজতবা আলীর 'পাদটীকা' গল্পে শিক্ষক জীবনের সংকটের চিত্র কীভাবে ব্যক্ত হয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

<<<>>>