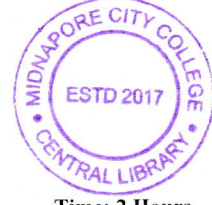


Total page: 01

PG (CBCS)
M.A Semester- IV Examination, 2026
BENGALI
PAPER: BNG 402
 (প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব)



Full Marks: 40

Time: 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.
 Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ - ক

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ × ১০ = ২০

- ১) ভারতীয় অলংকার-প্রস্থানে অলংকারবাদের উদ্ভব, ধারাবাহিকতা ও গুরুত্ব আলোচনা করো।
- ২) 'সাহিত্যদর্পণ' অনুসারে রস কত প্রকার ও কী কী? শৃঙ্গাররস ও বীররসের পরিচয় দাও।
- ৩) 'উজ্জ্বল নীলমণি' গ্রন্থে অবলম্বনে নায়কদের প্রধান শ্রেণিবিভাগগুলি আলোচনা করো।
- ৪) চিত্র ও সংগীত সাহিত্যের প্রধান উপকরণ - মন্তব্যটি রবীন্দ্রনাথের 'সাহিত্যের তাৎপর্য' প্রবন্ধে অবলম্বনে বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ × ৫ = ২০

- ৫) 'উচিতাই কাব্যের আসল মানদণ্ড'-আলোচনা করো।
- ৬) টীকা লেখো - বিভাব ও অনুভাব
- ৭) গুণ কী? মাধুর্য এবং প্রসাদ গুণের পরিচয় দাও।
- ৮) সাহিত্যদর্পণ অনুসারে মান কেন হয়? মানভঙ্গের উপায় সম্পর্কে আলোচনা করো?
- ৯) 'উজ্জ্বল নীলমণি'-তে কেন বলা হয়েছে- "ন বিনা বিপ্রলম্বেন সন্তোগঃ পুষ্টিমশুভে"? সংক্ষেপে বিপ্রলম্বের প্রকারভেদ আলোচনা করো।
- ১০) 'আধুনিকতা যতটা না সময় নিয়ে, তার চেয়ে বেশি মর্জি নিয়ে' - 'আধুনিক কাব্য' প্রবন্ধে অবলম্বনে বিচার করো।

<<<>>>

(1)