

Total pages: 2

PG (NEW) CBCS
M.A. Semester-II Examination, 2019
BENGALI
PAPER: BNG-204 (CBCS)
 (বাংলা ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যের পাঠ)

**Full Marks: 40****Time: 2 Hours****বিভাগ-ক**

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

$$8 \times 2 = 8$$

- ১) 'ফনিম' কথাটি কে কত খ্রিস্টাব্দে ব্যবহার করেন ?
- ২) রূপিমের সঙ্গে শব্দের দুটি পার্থক্য লেখো।
- ৩) চর্যাপদের সংস্কৃত টীকাকারের নাম কি ? তাঁর গ্রন্থের নামটি লেখো।
- ৪) 'উঁচা উঁচা পাবত ...' - পদটির রচয়িতা ও পদটি কত সংখ্যক তা উল্লেখ করো।
- ৫) বিদ্যাপতির উপাধি কি ছিল ? তাঁর রচিত একটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ৬) 'মন্দির বাহির কঠিন কপাট' - পদটি কার লেখা ? পদটি কোন পর্যায়ের ?
- ৭) মধুসূদন দত্তের 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' কি জাতীয় নাটক ? এর প্রকাশকাল লেখো।
- ৮) 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' নাটকের দুটি নারী চরিত্রের নাম লেখো।

বিভাগ-খ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

$$8 \times 8 = 16$$

- ৯) ফনিম কিভাবে নির্ণয় করা হয় লেখো।
- ১০) রূপমূল কি ? এর শ্রেণিবিভাগ করো।
- ১১) টীকা লেখো – সন্ধ্যা ভাষা

(Turn over)

(২)

১২) 'কা আ তরুবর' – পদটির রচয়িতার নাম উল্লেখ করে, পদটির ভাবার্থ লেখো।

১৩) 'বন্ধু সকলি আমার দোষ' – পদটির রচয়িতা কে? পদটির মধ্যে নিহিত ভাব স্পষ্ট করে লেখো।

১৪) 'রূপ লাগি আঁধি ঝুরে' – পদটি কোন পর্যায়ের? পদটির কাব্যসৌন্দর্য ব্যাখ্যা করো।

১৫) 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' নাটকের ভঙ্গপ্রসাদ চরিত্রটি আলোচনা করো।

১৬) 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' নাটকটি প্রহসন হিসেবে কতখানি সার্থক আলোচনা করো।

বিভাগ-গ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

$8 \times 2 = 16$

১৭) বিভক্তি কত প্রকার? বিভক্তি অনুসারে বাংলা কারকের বৈচিত্র্য আলোচনা করো।

১৮) চর্যায় বর্ণিত অন্ত্যজ শ্রেণির জীবনযাত্রার পরিচয় দাও।

১৯) গোবিন্দ দাস কোন পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি? এই পর্যায়ে তাঁর কৃতিত্ব আলোচনা করো।

২০) 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' নাটকের সংলাপ কর্তৃ বাস্তবধর্মী ও নাট্যরস সূজনে কতখানি যথোপযুক্ত আলোচনা করো।

