

2026

2nd Semester Examination (CCFUP : NEP)

BENGALI

Paper Code : BNGHMJ2

(Single Core Major)

(বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়)

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

১। বাউল কাদের বলা হয়? দু'জন বাউল সাধকের নাম লেখো।
 $1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$

২। চর্যাপদের পুঁথি কবে, কোথা থেকে কী নামে প্রকাশিত হয়?

৩। প্রাক্‌চৈতন্য ও পরচৈতন্যযুগের দু'জন করে বৈষ্ণব পদকর্তার নাম
লেখো। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$

৪। আরাকান রাজসভার আদি কবি কে? তাঁর কাব্যের নাম কী?

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$

P.T.O.



(2)

৫। উইলিয়াম কেরী রচিত দুটি গদ্য গ্রন্থের নাম প্রকাশকালসহ লেখো। ১+১

৬। রচয়িতার নাম লেখো : মেঘনাদবধ কাব্য, বিদায় আরতি, গুপ্তাঙ্গিবিদ্যা, ছাড়াপত্র ^{ঐদীপ্ত} ১+১

৭। দিনবন্ধু মিত্রের দুটি গ্রন্থের নাম প্রকাশকালসহ লেখো। ১+১

৮। রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বাজি' উপন্যাসটি কত সাল থেকে কত সাল পর্যন্ত কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? ১+১

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

৯। টিকা লেখো : নাথ ধর্ম ও দর্শন

১০। টিকা লেখো : 'সদুক্তিকর্ণামৃত'

১১। চৈতন্যজীবনী সাহিত্যের ধারায় 'চৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থের শ্রেষ্ঠত্বের কারণ পর্যালোচনা করো।

১২। পৌরাণিক নাট্যধারায় গিরিশচন্দ্র ঘোষ-এর অবদান আলোচনা করো।

১৩। বাংলা ছোটগল্পের ধারায় রাজশেখর বসু (পরশুরাম)-এর কৃতিত্ব লেখো।

১৪। আধুনিক বাংলা কাব্যধারায় জীবনানন্দ দাশের স্বাতন্ত্র্য বিচার করো।



স্বাক্ষরিত

(3)

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

১৫। সংক্ষেপে বাঙালি সংস্কৃতির পরিচয় দাও।

১৬। 'নূতন মঙ্গল' হিসেবে ভারতচন্দ্রের অনঙ্গমঙ্গল কাব্যের গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।

১৭। বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো।

১৮। বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে শরৎচন্দ্রের কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো।

১৯। রবীন্দ্র কাব্য ভাবনার ন্যাতিদীর্ঘ পরিচয় দাও।

