



Total Pages : 6

B.A./5th Sem/BNG/25(NEP)

2025

5th Semester Examination (CCFUP : NEP)

BENGALI

Paper : MDSE 01-T (Single Core Major Elective-1)

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

(প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক)

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $2 \times 5 = 10$

- ১। ভারত তাঁর 'নাট্যশাস্ত্রে' কয়টি ও কী কী 'দৃশ্যকাব্যের' প্রসঙ্গ উল্লেখ করেছেন?
- ২। বিশ্বনাথ কবিরাজের মতে 'মহাকাব্য' সর্বনিম্ন ও সর্বাধিক কতগুলি সর্গে বিভক্ত হতে পারে?
- ৩। ভারত তাঁর নাট্যশাস্ত্রে কয়টি গুণের কথা বলেছেন? ভামহ তাঁর মধ্যে কয়টি ও কী কী গুণকে স্বীকার করেছেন?
- ৪। রাজশেখর কয়টি ও কী কী রীতির কথা বলেছেন? তাঁর রীতির শ্রেণীকরণ কোন্ কোন্ অঞ্চলের উপর নির্ভর করে গড়ে উঠেছিল?

P.T.O.

VN-5/167 - 3400

( 2 )

৫। ওজঃ গুণের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

৬। ভামহ রচিত গ্রন্থটির নাম কী? এই গ্রন্থটি কয়টি পরিচ্ছেদে বিভক্ত?

৭। আনন্দবর্ধন প্রণীত গ্রন্থের নাম কী? এই গ্রন্থের টীকা রচনা করেছিলেন কোন্ আলেখ্যকারিক?

৮। দত্তী তাঁর 'কাব্যদর্শ' গ্রন্থের কোন্ পরিচ্ছেদে অলংকারের সংজ্ঞা নির্মাণ করেছেন? এই পরিচ্ছেদে তিনি কত প্রকার অলংকারের আলোচনা করেছেন?

বিভাগ - খ



যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

৯। সংস্কৃত নাটকের উৎপত্তি বিষয়ে যে-কোনো দুইটি মতবাদ সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১০। ধ্রুপদী সংস্কৃত নাটকের 'পঞ্চক্রমি' সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করো।

১১। রীতিবাদ বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১২। "বক্রোক্তিরেব বৈদগ্ধ্য-ভঙ্গী ভগিতিরুচ্যতে।" — ব্যাখ্যা করো।

১৩। কাব্য বিষয়ে ভামহের দৃষ্টিভঙ্গি সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

১৪। বিশ্বনাথ কবিরাজের অনুসরণে শৃঙ্গাররসের শ্রেণিবিভাগ করো।

( 3 )

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

১৫। প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যে তত্ত্ব অনুসারে দৃশ্যকারকের বিভাগ সমূহের বিস্তৃত পরিচয় দাও।

১৬। "কাব্যম্ গ্রাহ্যম্ অলঙ্কারাৎ" — মতটি আলোচনা করো।

১৭। 'ত্রুতিত্ব রসসিদ্ধস্য স্থিরং কাব্যস্য জীবিতম্' — অভিমতটি বিশদ করো।

১৮। ভারতীয় অলংকারশাস্ত্রের ইতিহাসে অভিনবগুণ এর অবদান লেখো।

১৯। সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্রের ইতিহাসে দত্তীর ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো।



কেন্দ্রীয়  
স্বয়ং  
স্বয়ং  
স্বয়ং



( 4 )  
OR

(বাংলা সাহিত্যে প্রভাব)

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

- ১। রামমোহন রায় অনুদিত দুটি উপনিষদের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ২। পুরাণ কাহিনী অবলম্বনে লেখা মধুসূদন দত্তের একটি কাব্য ও একটি নাটকের নাম লেখো।
- ৩। কালিদাসের কাব্যের প্রভাব দেখা যায় রবীন্দ্রনাথ রচিত এমন একটি প্রবন্ধের নাম লেখো। এটি কোন্ প্রবন্ধ গ্রন্থে সঙ্কলিত হয়েছে?
- ৪। মধুসূদন দত্তের কোন্ নাটকে শেক্সপীয়রের প্রভাব দেখা যায়?
- ৫। বঙ্কিমচন্দ্রের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো যেখানে স্কটের প্রভাব দেখা যায়।
- ৬। শেক্সপীয়রের 'The Merry Wives of Windsor'-এর প্রভাবে কার, কোন্ নাটক রচিত?
- ৭। উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরীর সঙ্কলিত লোককথা বিষয়ক গ্রন্থটির নাম ও প্রকাশ সাল লেখো।
- ৮। অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লোকসাহিত্য বিষয়ক চারটি গ্রন্থের নাম লেখো।



( 5 )  
বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

- ৯। বাংলা গদ্যসাহিত্যে কালিদাসের 'মেঘদূতম্'-এর প্রভাব আলোচনা করো।
  - ১০। সুবীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতায় পুরাণের প্রভাব সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
  - ১১। বাংলা কাব্যসাহিত্যে এলিয়টের প্রভাব পর্যালোচনা করো।
  - ১২। বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে চার্লস ল্যাঙ্গ-এর প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।
  - ১৩। বিদ্বতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কথাসাহিত্যে লোকসাহিত্যের প্রভাব বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো।
  - ১৪। অবনীন্দ্রনাথের সাহিত্যে বাংলা লোকসাহিত্যের অনুষ্ণ আলোচনা করো।
- বিভাগ - গ
- যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০
- ১৫। বাংলা আধুনিক কাব্যসাহিত্যে কালিদাসের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।
  - ১৬। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের নাটকে শেক্সপীয়রের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।

( 6 )

- ১৭। বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাসে স্কটের প্রভাব পর্যালোচনা করো।
- ১৮। রবীন্দ্র ছোটগল্পে বাংলা লোকসাহিত্যের প্রভাব আলোচনা করো।
- ১৯। তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কথাসাহিত্যে লোকসাহিত্যের প্রভাব বিষয়ে আলোচনা করো।
- 

