Total Page: 1

MIDNAPORE CITY COLLEGE ESTD 2017 CENTRAL LIBRARY

PG (NEW) CBCS
M.A. Semester-I Examination, 2018
BENGALI
PAPER: BENG-103
(PRAGADHUNIK BANGALA SAHITYA PATH-I)

Full Marks: 40 **Time: 2 Hours**

দক্ষিণপ্রান্তস্থসংখ্যাগুলিপ্রশ্নমাননির্দেশক।
(পরীক্ষার্থীদেরযথাসম্ভবনিজেরভাষায়উত্তরদানপ্রয়োজন)

বিভাগ – ক

যেকোনোচারটিপ্রশ্নেরউত্তরদাও ৪x২=৮

১। 'কবীন্দ্রবচনসমুচ্চয়' নামাঙ্কিতপুঁথিটিকেসম্পাদনাকরেন?পুঁথিটিরপ্রকৃতনামকিছিল?
২। 'বদসিযদিকিঞ্চিদপিদন্তরুচিকৌমুদী'- এখানে'দন্তরুচিকৌমুদী'শব্দটিরঅর্থকি?
৩। 'সোমহকন্তা
দূরদিগন্তা।
পাউসআত্র
চেলুদুলাত্র'- এখানে 'কন্তা' ও 'চেলু' শব্দেরঅর্থলেখো।
৪।জয়দেবের 'গীতগোবিন্দ'- এরসর্গসংখ্যাকত?বাংলাসাহিত্যেগীতগোবিন্দেরপ্রত্যক্ষপ্রভাবপড়েছেকোনকাব্যে?
৫। 'উঁচাউঁচাপাবততহিঁবসইসবরীবালী'- এইপদটিকতনম্বরচর্যারপদ?এররচয়িতাকে?
৬।তোমাদেরপাঠ্যচর্যাপদেরঅন্তর্গতযেকোনোদুটিপ্রবাদেরউল্লেখকরো।
৭।শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে'রদানখণ্ড ও বংশীখণ্ডেরপদসংখ্যাকত?শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে'রশেষঅংশেরনামকী?
৮। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' গ্রন্থেকোনকোনরসেরপ্রাধান্যলক্ষিতহয়?

বিভাগ – খ

যেকোনোচারটিপ্রশ্নেরউত্তরদাও ৪x৪=১৬

৯। 'ললিতলবঙ্গলতাপরিশীলনকোমলমলয়সমীরে.....'- পদটিরভাবসৌন্দর্যব্যাখ্যাকরো।
১০।টীকালেখো: সদুক্তিকর্ণামৃত, গাথাসপ্তশতী
১১। "ঘরেআচ্ছইবাহিরেপিচ্ছই
পইদেক্খইপড়িবেসিপুচ্ছই।
সরহভনইবড়জানউঅপ্পা
নউসোঝেআনধারণজপ্পা ।।"- উদ্‌ধৃতাংশটিরঅনুবাদকরো।
১২।'টালতমোরঘর ......'- পদটিরঅন্তর্নিহিততাৎপর্যব্যাখ্যাকরো।
১৩।'ভবনইগহনগম্ভীর .....'- পদটিরপদকারকে?পদটিরভাবসৌন্দর্যব্যাখ্যাকরো।
১৪। 'কাহেরিঘিনিমেলিঅচ্ছহকীস।
বেটিলহাঁকপড়অচৌদিস।।'- পদটিরপদকর্তারনামউল্লেখকরো।অংশটিসংক্ষেপেব্যাখ্যাকরো।
১৫।'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যেদানখণ্ডেরগুরুত্বকতখানি- তাআলোচনাকরো।
১৬।'রাধাবিরহ' অংশেকৃষ্ণ'গততৃষ্ণকৃষ্ণ'- মন্তব্যটিকতখানিযথার্থতাবিশ্লেষণকরো।

বিভাগ – গ

যেকোনোদুটিপ্রশ্নেরউত্তরদাও২x৮=১৬

১৭।পাঠ্যতিনটিপদেরনিরিখে 'গীতগোবিন্দ' কাব্যেরকাব্যশৈলীরপরিচয়দাও।
১৮।চর্যাপদেরপাঠ্যপদগুলিরঅনুসরণেসমকালেরসমাজজীবনেরযেচিত্রফুটেউঠেছেতারপরিচয়দাও।
১৯। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যেরবংশীখণ্ডেপ্রকাশিতরাধারপ্রেমমনস্তত্ত্ববিশ্লেষণকরো।
২০।প্রাকৃতপৈঙ্গলওসুভাষিতরত্নকোষসম্পর্কেসংক্ষেপেআলোচনাকরো।

*****