MIDNAPORE CITY COLLEGE
ESTD 2017
CENTRAL LIBRARY

PG (NEW) CBCS
M.A. Semester-I Examination, 2018
BENGALI
PAPER: BENG-102
(MADHYAJUGER SAHITYA DHARA)

Full Marks: 40 **Time: 2 Hours**

দক্ষিণপ্রান্তস্থসংখ্যাগুলিপ্রশ্নমাননির্দেশক।

(পরীক্ষার্থীদেরযথাসম্ভবনিজেরভাষায়উত্তরদানপ্রয়োজন)

বিভাগ – ক

যেকোনোচারটিপ্রশ্নেরউত্তরদাও ৪x২=৮

১। আর্যআগমনের আগে গৌড়বঙ্গে কোনকোনগোষ্ঠীরঅধিবাসী বাসকরতো?
২। সুফী সাধনারকয়টিভাগ ও কিকি?
৩। প্রাক্ চৈতন্যযুগে দুটি অনুবাদগ্রন্থেরকবিসহনামলেখো।
৪। কৃষ্ণদাসকবিরাজশ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃতকাব্য ছাড়া আরকোনকোনগ্রন্থ লিখেছিলেন?
৫। সংস্কৃতভাষায়রচিত দুটি চৈতন্যজীবনী গ্রন্থেরনামকবিসহউল্লেখকরো।
৬। মঙ্গলকাব্যেরপ্রধান দুটি বৈশিষ্ট্যেরউল্লেখকরো।
৭। বিদ্যাপতিরচিত দুটি গ্রন্থেরনামলেখো।
৮। দুজন বিখ্যাতকবিয়ালেরনামলেখো।

বিভাগ – খ

যেকোনোচারটিপ্রশ্নেরউত্তরদাও ৪x৪=১৬

৯। প্রাক্ চৈতন্যযুগেঅনুবাদ সাহিত্যসৃষ্টির প্রেক্ষিতআলোচনা করো।
১০। প্রাক্ চৈতন্যপদাবলী সাহিত্য ও চৈতন্যত্তরপদাবলী সাহিত্যেরপার্থক্য দেখাও।
১১। টীকা লেখ: গোরক্ষবিজয়।
১২। 'সন্ধ্যাভাষা' কি আলোচনা করো?
১৩। ধর্মমঙ্গলকাব্যকে ''রাঢ়েরজাতীয়কাব্য'' বলা হয় কেন?
১৪। চন্ডীমঙ্গলেরমুরারিশীলচরিত্রটি বিশ্লেষণকরো।
১৫। অষ্টাদশশতাব্দীকেঅবক্ষয়েরযুগবলারকারন কী? - বুঝিয়েদাও।
১৬। কবিগানেরউৎপত্তিরইতিহাসসংক্ষেপেআলোচনা করো।

বিভাগ – গ

যেকোনোদুটিপ্রশ্নেরউত্তরদাও২x৮=১৬

১৭।আদি-মধ্যবাংলারসমাজসংস্কৃতিরপরিচয়দাও।
১৮।শাক্তদর্শনেরস্বরূপবিশ্লেষণকরো।
১৯।আরাকানরাজসভারসাহিত্যসৃষ্টিতেসৈয়দআলাওলেরকৃতিত্ববিচারকরো।
২০। 'কৃত্তিবাসেরশ্রীরামপাঁচালিবাল্মীকিরঅনুবাদনয়, বরংকৃত্তিবাসীরামায়ণবাঙালিরগার্হস্থপাঁচালিহিসাবেস্বতন্ত্রসৃষ্টি'-মতেরযৌক্তিকতাবিচারকরো।

*****