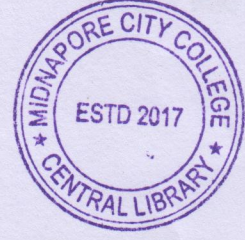




PG (NEW) CBCS
M.A. Semester-I Examination, 2018
BENGALI
PAPER: BENG-102
(MADHYAJUGER SAHITYA DHARA)



Full Marks: 40

Time: 2 Hours

দক্ষিণপ্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমাননির্দেশক।

(পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দান প্রয়োজন)

বিভাগ - ক

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8x2=৮

- ১। আর্থআগমনের আগে গৌড়বঙ্গে কোনকোন গোষ্ঠীর অধিবাসী বাস করতো?
- ২। সুফী সাধনার কয়টি ভাগ ও কিকি?
- ৩। প্রাক্ চৈতন্যযুগে দুটি অনুবাদ গ্রন্থের কবিসহ নাম লেখো।
- ৪। কৃষ্ণদাসকবিরাজশ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃতকাব্য ছাড়া আর কোনকোন গ্রন্থ লিখেছিলেন?
- ৫। সংস্কৃত ভাষায় রচিত দুটি চৈতন্যজীবনী গ্রন্থের নাম কবিসহ উল্লেখ করো।
- ৬। মঙ্গলকাব্যের প্রধান দুটি বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করো।
- ৭। বিদ্যাপতির রচিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ৮। দুজন বিখ্যাত কবির জন্মের নাম লেখো।

বিভাগ - খ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8x8=১৬

- ৯। প্রাক্ চৈতন্যযুগে অনুবাদ সাহিত্যসৃষ্টির প্রেক্ষিত আলোচনা করো।
- ১০। প্রাক্ চৈতন্যপদাবলী সাহিত্য ও চৈতন্যত্তরপদাবলী সাহিত্যের পার্থক্য দেখাও।
- ১১। টীকা লেখ: গোরক্ষবিজয়।
- ১২। 'সঙ্ঘাভাষা' কি আলোচনা করো?
- ১৩। ধর্মমঙ্গলকাব্যকে "রাঢ়ের জাতীয়কাব্য" বলা হয় কেন?
- ১৪। চণ্ডীমঙ্গলের মুরারিশীলচরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ১৫। অষ্টাদশশতাব্দীকে অবক্ষয়ের যুগ বলার কারণ কী? - বুঝিয়ে দাও।
- ১৬। কবিগানের উৎপত্তির ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও 2x8=16

- ১৭। আদি-মধ্যবাংলার সমাজসংস্কৃতির পরিচয় দাও।
- ১৮। শাক্তদর্শনের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
- ১৯। আরাকান রাজসভার সাহিত্যসৃষ্টিতে সৈয়দআলাওলের কৃতিত্ব বিচার করো।
- ২০।
 'কৃতিবাসের শ্রীরাম পাঁচালি বা ন্মীকির অনুবাদ নয়,
 বরং কৃতিবাসীরামায়ণ বা গালির গার্হস্থ পাঁচালি হিসাবে স্বতন্ত্র সৃষ্টি-
 মতের যৌক্তিকতা বিচার করো।