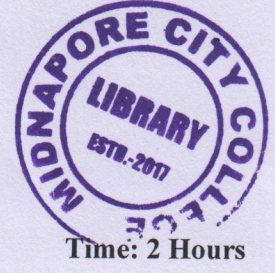


Second Semester Examination-2018

M.A. Education

Paper Code: EDU-204 (CBCS-BENG)



Full Marks: 40

১. রূপমূল (Morpheme) ও উপরূপমূল (Allomorph) কাকে বলে ? ৩+৫=৮
 রূপমূল (Morpheme) ও উপরূপমূল (Allomorph)- এর নির্ণয় পদ্ধতি
 সম্পর্কে আলোচনা করো ?

অথবা

টীকা লেখো: (যে কোনো চারটি

- যুক্ত বৈচিত্র্য (Free Variation), উপধ্বনি (Allophone), ২×৪=৮
 শূন্য রূপমূল (Zero Morpheme), উচ্চ স্বরধ্বনি (High Vowel),
 সম্মুখ স্বরধ্বনি (Front Vowel).
 শব্দ ও রূপমূলের সম্পর্ক।

২. চর্যাপদে বৌদ্ধ সহজিয়া ধর্ম-দর্শন কীভাবে বিধৃত হয়েছে পাঠ্য পদগুলি অবলম্বনে ৮
 বিশ্লেষণ করে দেখাও ?

অথবা

- ‘উঁচা উঁচা পাবত’ পদটির কাব্যসৌন্দর্য ব্যাখ্যা করো ? ৮

৩. ‘রূপ লাগি আঁখি বুঝে’ পদটিতে মধ্যযুগের এক পদকর্তার রোমান্টিকতার যে অপূর্ব প্রকাশ ঘটেছে ৮
 তা বিশ্লেষণকরো ?

অথবা

সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো (যে কোনো দুটি)

- ক) পঞ্চরস ।
 খ) রাগাত্মিকা ও রাগানুগা ভক্তি ।
 গ) গৌরতন্ত্র ।
 ঘ) সখীতন্ত্র ।

৪. ‘বুড় শালিকের ঘাড়ে রৌ’ প্রহসনে সংলাপ রচনায় মধুসূদনের কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো ? ৮

অথবা

- ‘বুড় শালিকের ঘাড়ে রৌ’ নাটকের নামকরণের স্বার্থকতা বিচার করো ? ৮

৫. ব্রতের মধ্যে চিত্রকলা, নাট্যকলা ও গীতকলার সমাহার ঘটেছে তা অবনীন্দ্রনাথের ‘বাংলার ৮
 ব্রত অবলম্বনে আলোচনা করো ?

অথবা

৬. ‘বাংলার ব্রত’ গ্রন্থ অনুসরণে বিভিন্ন ধরনের ব্রতে ব্যবহৃত ছড়ার শিল্পগুণ বিচার করো ?