

# শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনোসামাজিক পরিবেশের ভূমিকা

কলা বিভাগের (এডুকেশন) স্নাতক ডিগ্রী সম্পূর্ণকরণের জন্য মেদিনীপুর সিটি কলেজে প্রজেক্ট রিপোর্ট টি জমা দেওয়া হল।

## গবেষক

সুমিত্রা পাল, রাহালা মান্ডি, সুমিত্রা বিশ্বাস, শম্পা মাহাত,  
সুমিত্রা করন, রিয়া ভট্টাচার্য, মৌমিতা ঘোষ, পাপিয়া মাহাত

## তত্ত্বাবধায়ক

## ড. প্রশান্ত কুমার ঘাটা

সহকারী অধ্যাপক, শিক্ষাবিজ্ঞান বিভাগ



কলা (এডুকেশন) বিভাগ

মেদিনীপুর সিটি কলেজ

কুটুরিয়া, ভাদুতলা, পশ্চিম মেদিনীপুর, ৭২১১২৯

পশ্চিম বঙ্গ

ভারত

২০২৩

## স্ব-ঘোষণাপত্র

আমরা সুস্মিতা পাল (রোল নং-১১১৬১৫৯-২০০০৪৭), রাহালা মান্ডি (রোল নং- ১১১৬১৫৯-২০০০৩৮), সুমিতা বিশ্বাস (রোল নং- ১১১৬১৫৯-২০০০৪৫), শম্পা মাহাত (রোল নং- ১১১৬১৫৯-২০০০৪৩), সুস্মিতা করন (রোল নং- ১১১৬১৫৯-২০০০৪৬), রিয়া ভট্টাচার্য (রোল নং- ১১১৬১৫৯-২০০০৪১ ), মৌমিতা ঘোষ (রোল নং- ১১১৬১৫৯-২০০০৩২), পাপিয়া মাহাত (রোল নং- ১১১৬১৫৯-২০০০৩৩) শিক্ষাবিজ্ঞান বিভাগের স্নাতকোত্তর ষষ্ঠ সেমিস্টারের DSE - 4 পত্রের প্রকল্পের জন্য “শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনোসামাজিক পরিবেশের ভূমিকা” শীর্ষক এই গবেষণামূলক অভিসন্দর্ভটি প্রস্তুত করেছি। এই অভিসন্দর্ভ আমার মৌলিক গবেষণার ফল। এই অভিসন্দর্ভ অন্য কোন মহাবিদ্যালয়ে প্রকল্পপত্র রূপে জমা দেওয়া হয়নি।

তারিখ -

অনুগবেষক/ অনুগবেষিকা

স্থান- মেদিনীপুর সিটি কলেজ, পশ্চিম মেদিনীপুর

শিক্ষাবিজ্ঞান বিভাগ

মেদিনীপুর সিটি কলেজ

## Approval Sheet

This project report entitled (শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনোসামাজিক পরিবেশের ভূমিকা) by (Susmita Pal, Rahala Mandi, Riya Bhattacharya, Susmita Karan, Sumita Biswas, Sampa Mahata, Moumita Ghosh, Papiya Mahata) is approved for the degree of *Master of Arts (Education)*.

(Signature of Examiners)

(Name :.....)

(Signature of Guide)

(Name: Mr. Prasanta Kumar Ghata)

(Signature of Principal)

(Name: Dr. Sudipta Chakrabarti)

(Signature of Director)

(Name: Dr. Pradip Ghosh)

Date :

Place: Midnapore City College, Paschim Medinipur

## কৃতজ্ঞতা স্বীকার

আমরা সুস্মিতা পাল, রাহালা মান্ডি, সুমিতা বিশ্বাস, শম্পা মাহাত, সুস্মিতা করন, রিয়া ভট্টাচার্য, মৌমিতা ঘোষ, পাপিয়া মাহাত বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্গত মেদিনীপুর সিটি কলেজের শিক্ষাবিজ্ঞান বিভাগের স্নাতকোত্তর ষষ্ঠ সেমিস্টারের ছাত্রী। আমার নির্ধারিত গবেষণাপত্র “শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনোসামাজিক পরিবেশের ভূমিকা”। এই গবেষণাপত্রটি তৈরি করার ক্ষেত্রে আমার মহাবিদ্যালয়ের কর্নধার শ্রদ্ধেয় অধ্যাপক ড. প্রদীপ ঘোষের কাছে, অধ্যক্ষ ড.সুদীপ্ত চক্রবর্তী মহাশয়ের কাছে বিশেষভাবে কৃতজ্ঞ তাছাড়াও ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ শ্রদ্ধেয় অধ্যাপক ড. কুন্তল ঘোষ মহাশয়ের কাছে কৃতজ্ঞ। এছাড়াও এই গবেষণা কর্মটিকে মৌলিক সুষ্ঠুভাবে পরিচালনা করার ক্ষেত্রে যাদেরকে সর্বদায় পাশে পেয়েছি তারা হলেন বিভাগীয় অধ্যাপক ও গবেষণাপত্রটির তত্ত্বাবধায়ক প্রশান্ত কুমার ঘাঁটা মহাশয় এবং বিভাগীয় অধ্যাপক জগন্নাথ সামন্ত, সমর দাস ও সৌমেন ঘোষ মহাশয়কে। এছাড়াও এই মহতী প্রতিষ্ঠানের গ্রন্থাগারিগ শ্রী আশীষ বারিক মহাশয়ের অবদান বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। তিনি প্রতিটি ক্ষেত্রে গ্রন্থাগার থেকে প্রয়োজনীয় পুস্তক সাহায্যে করে কাজটিকে সাফল্যমন্ডিত করতে সহায়তা করেছেন।

এছাড়াও আমি কৃতজ্ঞতার পাশে বিশেষভাবে আবদ্ধ আমার বন্ধু/বান্ধবী প্রতিম সহপাঠীদের কাছে এবং সেই সব তথ্যদাতাগণের কাছে, যারা গবেষণামূলক প্রকল্পের কাজটিতে বিশেষভাবে সহায়তা করেছেন। এছাড়া প্রযুক্তি মাধ্যমের যে দিকটার কথা উল্লেখ না করলে নয় তা হল ইন্টারনেট ব্যবস্থা। আমার সংশ্লিষ্ট অভিসন্দর্ভমূলক প্রকল্পটিতে এই ইন্টারনেট ব্যবস্থা বিশেষ সহায়ক হয়ে উঠেছে।

তারিখ:-০৭.০৮.২০২৩

নিবেদনান্তে

সুস্মিতা পাল,  
রাহালা মান্ডি,  
সুমিতা বিশ্বাস,  
শম্পা মাহাত,  
সুস্মিতা করন,  
রিয়া ভট্টাচার্য,  
মৌমিতা ঘোষ,  
পাপিয়া মাহাত

## টবেলের তালিকা

টবেল নং	বিষয়	পৃষ্ঠা নং
১।	নমুনাখন নক্সা	৭
২।	বিশ্লেষণ মূলক পরিসংখ্যান তত্ত্ব	৮

## বিষয় সূচী

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা নং
• শংসাপত্র		
• স্ব-ঘোষণাপত্র		
• অনুমতি শীট		
• কৃতজ্ঞতা স্বীকার		
• সারাংশ		
• টেবিলের তালিকা		
• ফিগারের তালিকা		
❖ অধ্যায় - ১	১.০ ভূমিকা	১-২
	১.১ বৈশিষ্ট্য	
	১.২ প্রয়োজনীয়তা	
	১.৩ উদ্দেশ্য	
❖ অধ্যায় - ২	২.০ প্রাসঙ্গিক গবেষণার পুনরালোচনা	৩-৫
❖ অধ্যায় - ৩	৩.০ লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও প্রকল্প	৬-৬
	৩.১ লক্ষ্য	
	৩.২ উদ্দেশ্য	
	৩.৩ প্রকল্প	
❖ অধ্যায় - ৪	৪.০ পদ্ধতি	৭-৮
	৪.১ জনসংখ্যা	
	৪.২ নমুনা	
	৪.৩ নমুনায়ন	
	৪.৪ তথ্য সংগ্রহের নীতি ও কৌশল	
	৪.৫ বিশ্লেষণ	
❖ অধ্যায় - ৫	৫.০ ফলাফল ও আলোচনা	৯-১১
	৫.৫.১ গড়	

8.৫.২ Standard error

8.৫.৩ মধ্যমান

8.৫.৪ মোড

8.৫.৫ Standard deviation

8.৫.৬ Sample variance

8.৫.৭ Kurtosis

8.৫.৮ Skewness

8.৫.৯ Range

❖ অধ্যায় - ৬

৬.০ উপসংহার

১৪-১৪

❖ বিভাগ - ৭

৭.০ ভবিষ্যত সম্ভাবনা

১৫-১৫

❖ গ্রন্থপঞ্জি

❖ অতিরিক্ত

- প্রশ্নগুচ্ছ
- স্কোরিং

## ১.০ ভূমিকা

পরিবেশকে সমস্ত জীবিত এবং নির্জীব উপাদান এবং তাদের প্রভাবিত করে তার সমষ্টি হিসেবে সংজ্ঞায়িত করা যেতে পারে। C. C. Park এর মতে পরিবেশ হল সেই সমস্ত রকম অবস্থার যোগফল যা মানুষকে স্থান ও কালের নির্দিষ্ট গভিতে পরইব্যস্ত করে রাখে। পরিবেশের দুটো ভাগ হল Psychological environment, physical environment.

পরিবেশ মনোবিজ্ঞান হল একটি সিস্টেম ভিত্তিক শৃঙ্খলা যা মানুষকে তাদের পারিপার্শ্বিক অবস্থার সাথে সম্পর্কিত করে পরীক্ষা করে। পরিবেশ মনোবিজ্ঞান মানুষের এবং বিভিন্ন সিস্টেমের মধ্যে মিথস্ক্রিয়া বোঝার চেষ্টা করে যা আমরা যে পরিবেশে বাস করি সেগুলিকে অন্তর্ভুক্ত করে। তাই পরিবেশগত মনোবিজ্ঞান হল একটি আন্তঃবৈভাগীয় ক্ষেত্র যা বিভিন্ন ক্ষেত্র এবং বিজ্ঞান তেমন সমাজবিজ্ঞান, নৃবিজ্ঞান, পরিবেশ বিজ্ঞান ইত্যাদি সাথে সম্পর্কিত।

## ১.১ বৈশিষ্ট্য -

এটি হল একটি আন্তঃবৈষয়িক শৃঙ্খলা যা মানুষ এবং তাদের পরিবেশের মধ্যে মিথস্ক্রিয়া সম্পর্কে অধ্যয়নের উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ করে। এর উদ্দেশ্য হল পরিবেশ কীভাবে আমাদের ব্যক্তিত্ব এবং সাধারণ জীবনকে প্রভাবিত করে বোঝায়। পরিবেশ মনোবিজ্ঞান বৈজ্ঞানিক শৃঙ্খলার অন্যতম সাম্প্রতিক শাখা। পরিবেশ মনোবিজ্ঞান হল যার দ্বারা সামাজিক পর্যায়ে অভিনয়ের এমন পদ্ধতিগুলি প্রচার করা যা একটি স্বাস্থ্যকর এবং উপকার পরিবেশ সংরক্ষণে সহায়তা করতে পারে।

## ১.২ Psychological environment এর প্রয়োজনীয়তা -

পরিবেশ মনোবিজ্ঞান বিভিন্ন ক্ষেত্রে তেমন আমাদের লক্ষ্য নির্ধারণ করা, আমাদের আবেগ প্রকাশ করা, আমাদের আকাঙ্ক্ষা গুলি বিকাশ করা বা নেতিবাচক অনুভূতির উপস্থিতির ক্ষেত্রে সহায়তা করে। পরিবেশ মনোবিজ্ঞান মানুষকে শুধু পরিবেশ, সমাজ ইত্যাদি সাথে সম্পর্কিত প্রতিটি সমস্যার অংশ হিসেবে নয়, প্রতিটি সমাধানের অংশ হিসেবেও অধ্যয়ন করেছে। এটি হল একটি system ভিত্তিক শৃঙ্খলা যা মানুষকে তাদের পারিপার্শ্বিক



অবস্থার সাথে সম্পর্কিত পরীক্ষা করে। পরিবেশগত সমস্যাগুলি সম্পর্কে ক্রমবর্ধমান উদ্বেগ পরিবেশ মনোবিজ্ঞানকে প্রাকৃতিক পরিবেশের সাথে সম্পর্কিত মানুষের অধ্যয়নের উপর আরও বেশি ফোকাস করতে পরিচালিত করেছে।

### ১.৩ Role of student's psychological environment এর উদ্দেশ্য –

psychological environment এর ভূমিকা শিক্ষাক্ষেত্রে পর্যবেক্ষণ করার জন্য। psychological environment যদি ভালো হয় তা হলে শিক্ষাক্ষেত্রে এর ভূমিকা কী হবে? শিক্ষার্থীদের শিক্ষাগত পরিবেশের সঙ্গে সংগতিবিধানের উপায় গুলি উল্লেখ করা যায়।

এনভায়রনমেন্টাল সাইকোলজি হল একটি মাল্টিডিসিপ্লিনারি সোশ্যাল সায়েন্স তা মানুষ এবং আমাদের চারপাশের মধ্যে সম্পর্ক পরীক্ষা করে। এটি বিবেচনা করে কিভাবে আমরা মানুষ হিসেবে আমাদের প্রাকৃতিক জগতকে গঠন করা এবং পরিবেশ তৈরি করি এবং সেই পরিবেশ গুলি কীভাবে আমাদের আকৃতি দেয়। পরিবেশগত মনোবিজ্ঞান বিবেচনা করে যে মানুষ হিসেবে আমরা কীভাবে বিশ্বকে প্রভাবিত করা। এটি হল মানুষ এবং তাদের পরিবেশের মধ্যে ইন্টারপ্লএ সম্পর্ক। এটি সাইকোলজির একটি সাবফিল্ড যা-লোকেরা কীভাবে তাদের আশেপাশের সাথে মিথস্ক্রিয়া করে এবং জড়িত থাকে তা নিয়ে কাজ করে।

মনোবৈজ্ঞানিক পরিবেশ শিক্ষাক্ষেত্রে সর্বাপেক্ষা গুরুত্ব পালন করে। মনোবৈজ্ঞানিক অনুকূল পরিবেশ ছাড়া শিক্ষাতো দূরের কথা ন্যূনতম কোনো কাজ কার্যকরী ভাবে করা সম্ভব নয়। শিক্ষা তথা জীবনে সাফল্য পেতে গেলে বাহ্যিক পরিবেশ এবং ব্যক্তির আভ্যন্তরিন পরিবেশের সুস্থতা ও সাবলীলতা একান্ত কামনা। সুতরাং শিক্ষার্থীদের জীবনে ও শিক্ষাক্ষেত্রে আভ্যন্তরিন মানসিক পরিবেশ ভূমিকা কী রয়েছে বা কতখানি গুরুত্বপূর্ণ তা দেখার জন্য উপকৃত বিষয় “শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশের ভূমিকা” কাজের জন্য নির্বাচন করা হয়েছে।

## ২.০ প্রাসঙ্গিক গবেষণার পুনরালোচনা

থিরুনাভলাভান সি 2018 সালে উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষার্থীদের আত্মমর্যাদাবোধ এবং পরিবেশগত পরিস্থিতির সাথে সম্পর্কিত রসায়নে কৃতিত্ব, উক্ত বিষয়ের উপর গবেষণা করেছেন। উক্ত গবেষণার ফল হিসাবে উনি যা পেয়েছেন তা হল- স্বাধীন এবং পরাধীন চলার মধ্যে সমান্তরাল সহসম্পর্ক খুঁজে পেয়েছেন অর্থাৎ রসায়নের শিক্ষার্থীদের কৃতিত্ব শিক্ষার্থীদের আত্মমর্যাদা ও পরিবেশগত পরিস্থিতির সাথে সম্পর্ক রয়েছে এছাড়াও শিক্ষার্থীর আত্মমর্যাদা ও পরিবেশের অনুভূতিক প্রভাব রয়েছে রসায়ন বিভাগের শিক্ষার্থীদের সাফল্যের পিছনে।

সুমিত্রাম্মা 2021 সালে মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের মধ্যে পরিবেশ সচেতনতা পরিবেশগত নৈতিকতা পরিবেশগত আচরণের উপর পরিবেশগত শিক্ষা প্যাকেজের প্রভাব, উক্ত বিষয়ের উপর গবেষণা করেছেন। উক্ত গবেষণার ফল হিসাবে উনি যা পেয়েছেন তা হল- দুটি চলার মধ্যে নগন্য সম্পর্ক খুঁজে পেয়েছেন এছাড়া পরিবেশ সচেতনতা এবং পরিবেশগত আচরণের ক্ষেত্রে মাধ্যমিক বিদ্যালয় শিক্ষার্থীদের মধ্যে একটি ইতিবাচক সম্পর্ক রয়েছে।

শাদাপ ও পাইরখাতলাং 2013 সালে জৈন্তিয়া পার্বত্য জেলা মেঘালয়ের জয়ন্তিয়া শিক্ষার্থীদের মধ্যে পরিবেশগত মনোভাব নীতি ও অনুশীলন, উক্ত বিষয়ের উপর গবেষণা করেছেন। উক্ত গবেষণার ফল হিসাবে উনি যা পেয়েছেন তা হল-পরিবেশ মনোভাবের ক্ষেত্রে উভয় লিঙ্গের শিক্ষার্থীদের মধ্যে ইতিবাচক সম্পর্ক দেখা গিয়েছে এবং পরিবেশগত মনোভাব ও পরিবেশগত নীতিশাস্ত্র মধ্যে সহসম্পর্ক খুঁজে পেয়েছেন কিন্তু পরিবেশগত মনোভাবের ক্ষেত্রে কলেজ ও উচ্চ মাধ্যমিকের শিক্ষার্থীর মধ্যে পার্থক্য দেখা গিয়েছে।

সরকার নির্মল কুমার 2022 সালে প্রতিষ্ঠানে একাডেমিক এবং সাধারণ পরিবেশের সাথে মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষকদের সমন্বয়ের উপর একটি অধ্যয়ন, উক্ত বিষয়ের উপর গবেষণা করেছেন। উক্ত গবেষণার ফল হিসাবে

উনি যা পেয়েছেন তা হল-দুটি চলার উপর প্রাসঙ্গিকতা নৈতিকতা রয়েছে এবং ইতিবাচক সম্পর্ক খুঁজে পাওয়া গেছে এবং শিক্ষার্থীদের দক্ষতা বৃদ্ধিতে একজন শিক্ষকের অবদান সর্বদা বর্তমান।

**রিন্দরকুমার** 2013 সালে পাঞ্জাবের মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে পরিবেশগত শিক্ষা কার্যক্রমের একটি মূল্যায়ন, উক্ত বিষয়ের উপর গবেষণা করেছেন। উক্ত গবেষণার ফল হিসাবে উনি যা পেয়েছেন তা হল-পরিবেশগত শিক্ষা ব্যক্তিগত জীবনে ইতিবাচক প্রভাব ফেলে এবং পরিবেশগত সচেতনতার উপর শিক্ষার প্রভাব রয়েছে।

**কুমারী কুসুম লতা** 2020 সালে ব্যক্তিত্ব বিকাশ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের নৈতিক মূল্যবোধ এবং পরিবেশ সচেতনতা, উক্ত বিষয়ের উপর গবেষণা করেছেন। উক্ত গবেষণার ফল হিসাবে উনি যা পেয়েছেন তা হল- ব্যক্তিত্ব বিকাশ এবং নৈতিকতার মধ্যে আন্তঃসম্পর্ক রয়েছে। পরিবেশ সচেতনতার ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীদের ভূমিকা অনেকখানি এবং পরিবেশগত শিক্ষা সর্বদা সচেতনতা ও দক্ষতা বিকাশ ঘটাতে চেষ্টা করে।

**লাচন্দ্রন,সুমথি** 2013 সালে বৃহত্তম মুম্বাইয়ের মাধ্যমিক এবং উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের মধ্যে পরিবেশ সচেতনতা এবং পরিবেশগত নীতিশাস্ত্রের একটি অধ্যয়ন, উক্ত বিষয়ের উপর গবেষণা করেছেন। উক্ত গবেষণার ফল হিসাবে উনি যা পেয়েছেন তা হল- উক্ত দুই চলার মধ্যে পার্থক্য পাওয়া গেছে। শিক্ষার্থীদের মধ্যে পরিবেশ সচেতনতা বৃদ্ধি পেলেও পরিবেশগত নৈতিকতার মাত্রা খুবই খারাপ এবং শিক্ষার্থীদের ভবিষ্যৎ অগ্রগতির জন্য পরিবেশগত অধ্যয়নের পাঠ্যক্রমটি সংশোধনের প্রয়োজন আছে।

**নারাভানে ও মিনালসুনীল** 1997সালে সম্ভাব্য শিক্ষকদের মধ্যে পরিবেশগত সচেতনতার স্তর বাড়ানোর জন্য একটি প্রশিক্ষণ প্রোগ্রাম তৈরি করা এবং প্রোগ্রামটির কার্যকারিতা পরীক্ষা করা। উক্ত বিষয়ের উপর গবেষণা করেছেন। উক্ত গবেষণার ফল হিসাবে উনি যা পেয়েছেন তা হল-ট্রেনিং প্রোগ্রামের পরে শিক্ষার্থীদের

मध्ये(experimental group) परिवेश सचेतनतार सम्पर्के उन्नति लक्ष्य करा गेहे।

**दे,कमल कृष्ण** 2016 साले माध्यमिक शिक्षार्थीदर मध्ये परिवेश दूषण सम्पर्के सचेतनता तदर धारणा एवंग विज्ञानेर दक्षतार साथे सम्पर्कित एकटि समालोचनमूलक गबेष्णा, उक्त विषयर उपर गबेष्णा करेहेन। उक्त गबेष्णार फल हिसाबे उनि या पेयेहेन ता हल-शिक्षार्थीदर दुटि दलर मध्ये तांपर्यगत पार्थक्य लक्ष्य करा यानि परिवेश दूषण सम्पर्के। ताछाडा पुरुष एवंग महिला शिक्षार्थीदर मध्ये परिवेशगत दूषण सम्पर्के सचेतनता पार्थक्य लक्ष्य करा यानि ना। विज्ञान सम्पर्के सचेतनता ओ धनात्त्वक दृष्टिभङ्गि परिवेश दूषणेर उपर तांपर्यगत प्रभाव रयेहे।

**मिश्र ओ शेफाली** 2014 साले परिवेशगत शिक्षाके देशीय मूल्यबोध ओ अनुशीलनर अध्यायनके पुनराय अभिमुखे करा, उक्त विषयर उपर गबेष्णा करेहेन। उक्त गबेष्णार फल हिसाबे उनि या पेयेहेन ता हल-भारतीय सनातन संस्कृतिकर आध्यत्वात्त्वक उपादानगुलो तांपर्यगत प्रभाव विस्तार करेहे उक्त काजेर नमुना उपर प्रि एवंग पोस्ट टेस्ट एर सरकारेर मध्ये तांपर्यगत पार्थक्य लक्ष्य करा गेहे।

### 3.0 লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও প্রকল্প

#### 3.1

#### 3.2 উদ্দেশ্য

- ছাত্র ছাত্রীদের মধ্যে শিক্ষাগত মানসিক পরিবেশের সম্পর্ক দেখা হবে।
- বিভিন্ন বিভাগের শিক্ষার্থীদের মধ্যে মনোসামাজিক পরিবেশের তাৎপর্যগত পার্থক্য নির্ণয় করা।

#### 3.3 প্রকল্প

- Ho1: বিভিন্ন বিভাগের ছাত্র - ছাত্রীদের মধ্যে শিক্ষাগত মানসিক পরিবেশের সম্পর্ক নেই।
- Ho2: বিভিন্ন বিভাগের শিক্ষার্থীদের মধ্যে মানসিক পরিবেশের কোনো তাৎপর্যগত পার্থক্য নেই।

## 8.0 পদ্ধতি

8.1 জনসংখ্যা (Population): মেদিনীপুরে সিটি কলেজের বিভিন্ন বিভাগের UG এবং PG level এর student।

8.2 নমুনা (sample): নমুনা হিসেবে চারটি বিভাগ থেকে দুশো স্নাতক এবং স্নাতকোত্তর স্তরে ছাত্র-ছাত্রীদের নমুনা হিসেবে নির্বাচন করা হয়েছিল।

8.3 নমুনায়ন (sampling) : উক্ত কাজে সিস্টেমেটিং রেন্ডম সেন্সপলিং পদ্ধতি ব্যবহার করা হয়েছে চারটি বিভাগ থেকে সমপরিমানে স্নাতক স্নাতকোত্তর ছাত্র-ছাত্রী উভয় স্তর থেকে নির্বাচন করা হয়েছিল।

টেবিল নংঃ ১ নমুনায়ন নক্সা

Department	PG - male	PG - Female	UG - Male	UG - Female
Educatio	12	13	13	12
History	13	12	12	13
Agri	12	13	13	12
Bengali	13	12	12	13

8.8 তথ্য সংগ্রহের নীতি ও কৌশল (tool): দশটি প্রশ্ন সম্বলিত তিন পয়েন্ট স্কেলে (হ্যাঁ /জানিনা /না) মাধ্যমে নমুনা সংগ্রহ করা হবে মেদিনীপুর সিটি কলেজ শিক্ষা বিজ্ঞান বিভাগ, বাংলাবিভাগ, ইতিহাস বিভাগ ও কৃষিবিজ্ঞান বিভাগ থেকে।

8.৫ ফলাফল ও আলোচনা: উক্ত কাজের চারটি বিভাগের (ম্নাতক ও ম্নাতকোত্তর)তথ্য বিশ্লেষণ করা হয়েছে MS excel দ্বারা। এখানে বর্ণনামূলক পরিসংখ্যান তত্ত্ব এবং সহগতির সহগাঙ্ক ও তথ্য চিত্রের মাধ্যমে প্রাপ্ত তথ্যের স্বরূপ উপস্থাপনা করা হয়েছে তা নিম্নে এক এক করে উপস্থাপন করা হয়েছে।

টেবিল নংঃ ২ বিশ্লেষণ মূলক পরিসংখ্যান তত্ত্ব

### Descriptive Statistics between male and female students

<i>Male</i>		<i>Female</i>	
Mean	21.53	Mean	21.83
Standard Error	0.19460138	Standard Error	0.257829
Median	22	Median	22
Mode	22	Mode	22
Standard Deviation	1.946013797	Standard Deviation	2.578289
Sample Variance	3.786969697	Sample Variance	6.647576
Kurtosis	1.109532776	Kurtosis	35.16728
Skewness	-0.939867794	Skewness	-4.5457
Range	11	Range	25
Minimum	15	Minimum	2
Maximum	26	Maximum	27
Sum	2153	Sum	2183
Count	100	Count	100

**8.৫.১ গড় (Mean)** - সমজাতীয় রাশিমালা অন্তর্ভুক্ত রাশিগুলোর সমষ্টিকে রাশির মোট সংখ্যা দ্বারা ভাগ করলে প্রাপ্ত ভাগফলকে গড় বা mean বলে। উক্ত কাজে ছাত্র এবং ছাত্রীদের কোর্স বন্টন থেকে প্রাপ্ত mean (গড়) এর মান হল 21.53 ও 21.83 অর্থাৎ ছাত্র এবং ছাত্রীদের মধ্যে mean (গড়) এর পার্থক্য রয়েছে।

**8.৫.২ Standard error** - কোনো নমুনার দক্ষতা নির্ভুলতা এবং ধারাবাহিকতা অনুমান করতে ব্যবহৃত হয়। অন্য কথায়, এটি পরিমাপ করে যে Sampling distribution কতটা সঠিকভাবে একটি জনসংখ্যার প্রতিনিধিত্ব করে।

উক্ত কাজে ছাত্র এবং ছাত্রীদের কোর্স বন্টন থেকে প্রাপ্ত Standard error এর মান হল 0.1946 ও 0.2578 অর্থাৎ ছাত্র এবং ছাত্রীদের মধ্যে SE এর পার্থক্য রয়েছে।

**8.৫.৩ মধ্যমান (Median)** - এটি একটি গ্রুপে 'মাবারি বা মধ্যম মান' যা সমস্ত পর্যবেক্ষণকে আরোহী ক্রমে সাজানো হয়, অর্থাৎ ক্ষুদ্রতম থেকে বৃহত্তম পর্যন্ত।

উক্ত কাজে ছাত্র এবং ছাত্রীদের কোর্স বন্টন থেকে প্রাপ্ত Median (মধ্যমান) এর মান হল 22 ও 22 অর্থাৎ ছাত্র এবং ছাত্রীদের মধ্যে Median সমপরিমানে রয়েছে।

**8.৫.৪ মোড (Mode)** - পরিসংখ্যানের মোডটি সংখ্যার একটি সেটের একটি সংখ্যাকে বোঝায় যা প্রায়শই প্রদর্শিত হয় অর্থাৎ সংখ্যাটি ব্যবহৃত।

উক্ত কাজে ছাত্র এবং ছাত্রীদের কোর্স বন্টন থেকে প্রাপ্ত Mode এর মান হল 22 ও 22 অর্থাৎ ছাত্র এবং ছাত্রীদের মধ্যে Mode এর কোনো পার্থক্য নেই।

**8.৫.৫ Standard deviation** - আদর্শ বিচ্যুতি হল একটি জনসংখ্যা বা গোষ্ঠীর মধ্যে পার্থক্যের পরিসংখ্যাগত পরিমাপ। মত বেশি বেটা বিতরণ করা হবে, সেটা বেটার স্ট্যান্ডার্ড বিচ্যুতি তত বেশি হবে। এটি কখনই নেতিবাচক হতে পারে না।



উক্ত কাজের ছাত্রীদের কোর্স বন্টন থেকে প্রাপ্ত আদর্শ বিচ্যুতি এর মান হল 1.9460 ও 2.5782 অর্থাৎ ছাত্র এবং ছাত্রীদের মধ্যে আদর্শ বিচ্যুতি গত পার্থক্য রয়েছে।

**8.৫.৬ Sample variance ( $s^2$ )** – এটি হল একটি তালিকার সংখ্যাগুলিকে বিস্তৃত মাত্রায় একটি পরিমাপ। যদি একটি তালিকার সংখ্যাগুলি প্রত্যাশিত মানের কাছাকাছি হয়, তবে বৈচিত্র্যটি ছোটো হবে। যদি তারা দূরে থাকে, বৈচিত্র্য বড় হবে।

উক্ত কাজে ছাত্র এবং ছাত্রীদের কোর্স বন্টন থেকে প্রাপ্ত Sample variance এর মান হল 3.7869 ও 6.6475 অর্থাৎ ছাত্র এবং ছাত্রীদের মধ্যে Sample variance এর পার্থক্য রয়েছে।

**8.৫.৭ Kurtosis** – এটি এমন একটি পরিমাপ তা বেটা ভারী টেইল বা হালকা টেইল একটি স্বাভাবিক বিতরণের তুলনায় অর্থাৎ মাঝারি কার্টোসিস হলে মেসোকার্টিক (স্বাভাবিক), স্বাভাবিক বন্টন থেকে কম (চ্যাপটা) হলে প্লাটিকার্টিক এবং স্বাভাবিক বন্টন চেয়ে বেশি (সূচালো) হলে লেপ্টোকার্টিক। অর্থাৎ আমরা যে বিনিয়োগের মূল্যায়ন করছি তাতে কার্টোসিসের কতটা ঝুঁকি রয়েছে।

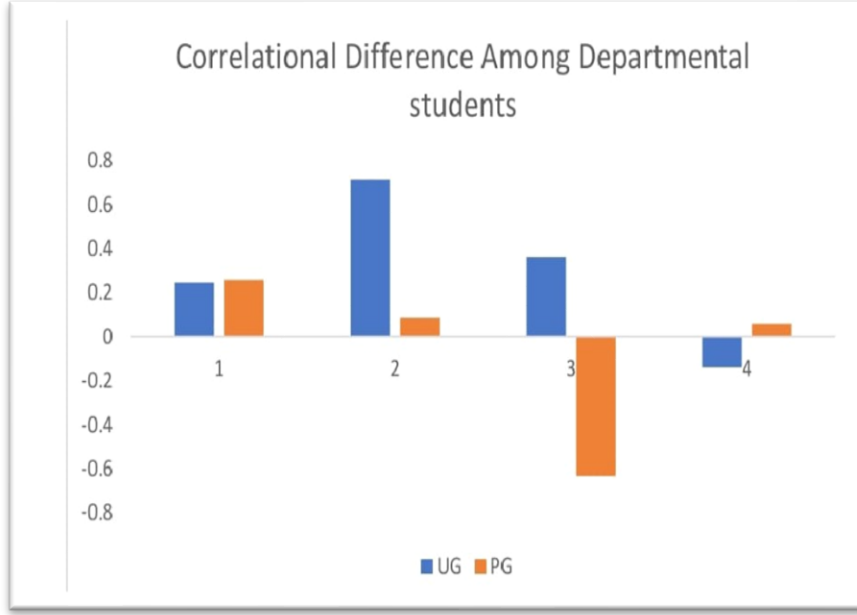
উক্ত কাজে ছাত্র এবং ছাত্রীদের কোর্স বন্টন থেকে প্রাপ্ত Kurtosis এর মান হল 1.1095 ও 35.1672 অর্থাৎ ছাত্র এবং ছাত্রীদের মধ্যে kurtosis এর বিস্তার পার্থক্য রয়েছে।

**8.৫.৮ Skewness** – একটি বন্টনের অসমতার পরিমাপ। এটি দুভাবে হয়ে থাকে অর্থাৎ বন্টনটি বামদিকে প্রসারিত হলে নেতিবাচক দিক নির্দেশ করে এবং ডানদিকে প্রসারিত হলে ইতিবাচক দিক নির্দেশ করে।

উক্ত কাজে ছাত্র এবং ছাত্রীদের কোর্স বন্টন থেকে প্রাপ্ত Skewness এর মান হল -0.9398 ও -4.5457 অর্থাৎ ছাত্র এবং ছাত্রীদের মধ্যে Skewness এর পার্থক্য রয়েছে এবং এক্ষেত্রে Skewness টি ঋণাত্মক দিক নির্দেশ করছে।

**8.৫.৯ Range** – একটি প্রদত্ত বেটা সেটের পরিসংখ্যানের পরিসর হল সর্বোচ্চ এবং সর্বনিম্ন মানের মধ্যএ পার্থক্য।

উক্ত কাজে ছাত্র এবং ছাত্রীদের কোর্স বন্টন থেকে প্রাপ্ত Range এর মান হল 11 ও 25 , অর্থাৎ ছাত্র এবং ছাত্রীদের মধ্যে Range এর পার্থক্য রয়েছে।



চিত্র নং -১ ঃ স্নাতক ও স্নাতকোত্তর স্তরের বিভিন্ন বিভাগের শিক্ষার্থীদের স্কোরের পার্থক্য।

জের পরিধির মধ্যে প্রাপ্ত চারটি বিভাগের মধ্যে দুটি করে কোর্স ( স্নাতক এবং স্নাতকোত্তর ) এবং পুরুষ এবং মহিলা শিক্ষার্থীদের সহগতির সহগাঙ্ক তা পরিলক্ষিত হয়েছে তা চিত্রের মাধ্যমে উপস্থাপন করা হয়েছে। উক্ত চিত্র তা নির্দেশ করে তা হল --

একটি বিভাগের শিক্ষার ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীদের মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশের ভূমিকা প্রায় সমান। অপর একটি ক্ষেত্রে স্নাতক স্তরে অধিক ধনাত্মক দৃষ্টিভঙ্গি রয়েছে এবং স্নাতকোত্তর স্তরে অতি অল্প পরিমাণে ধনাত্মক দৃষ্টিভঙ্গি রয়েছে , এবং বাকি দুটি বিভাগের মধ্যে একটিতে স্নাতকের ধনাত্মক এবং স্নাতকোত্তরের ঋণাত্মক দৃষ্টিভঙ্গি রয়েছে এবং অপরটিতে স্নাতকের ঋণাত্মক এবং স্নাতকোত্তর অল্প পরিমাণে ধনাত্মক দৃষ্টিভঙ্গি রয়েছে।

### 8.৫.১১ সহগতির -সহগাঙ্ক নির্ণয়

কৃষি-বিজ্ঞান স্নাতক স্তরের ছাত্র এবং ছাত্রীদের প্রাপ্ত তথ্যের সহসম্পর্কের মান হল -0.14 অর্থাৎ শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশের ভূমিকার ক্ষেত্রে উভয় শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহ সম্পর্ক রয়েছে অতি অল্প পরিমাণে এবং সহসম্পর্কটি ঋণাত্মক যার মান হল - 0.14।

কৃষি-বিজ্ঞান স্নাতকোত্তর স্তরের ছাত্র এবং ছাত্রীদের প্রাপ্ত তথ্যের সহসম্পর্কের মান হল 0.06 অর্থাৎ শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশের ভূমিকার ক্ষেত্রে উভয় শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহ সম্পর্ক রয়েছে অতি অল্প পরিমাণে এবং সহসম্পর্কটি ধনাত্মক যার মান হল 0.06।

বাংলা স্নাতক স্তরের ছাত্র এবং ছাত্রীদের প্রাপ্ত তথ্যের সহ সম্পর্কের মান হল 0.24 অর্থাৎ শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশের ভূমিকার ক্ষেত্রে উভয় শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহসম্পর্ক রয়েছে অল্প পরিমাণে এবং সহসম্পর্কটি ধনাত্মক যার মান হল 0.24।

বাংলা স্নাতকোত্তর স্তরের ছাত্র এবং ছাত্রীদের প্রাপ্ত তথ্যের সহ সম্পর্কের মান হল 0.25 অর্থাৎ শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশের ভূমিকার ক্ষেত্রে উভয় শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহসম্পর্ক রয়েছে অল্প পরিমাণে এবং সহসম্পর্কটি ধনাত্মক যার মান 0.25।

এডুকেশন স্নাতক স্তরের ছাত্র এবং ছাত্রীদের প্রাপ্ত তথ্যের সহ সম্পর্কের মান হল 0.36 অর্থাৎ শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশের ভূমিকার ক্ষেত্রে উভয় শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহসম্পর্ক রয়েছে অল্পপরিমাণে এবং সহসম্পর্কটি ধনাত্মক যার মান 0.36।

এডুকেশন স্নাতকোত্তর স্তরের ছাত্র এবং ছাত্রীদের প্রাপ্ত তথ্যের সহ সম্পর্কের মান হল -0.633 অর্থাৎ শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশের ভূমিকার ক্ষেত্রে উভয় শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহসম্পর্ক রয়েছে মধ্যম মাত্রায় এবং সহসম্পর্কটি ঋণাত্মক যার মান -0.633।

ইতিহাস স্নাতক স্তরের ছাএ এবং ছাত্রীদের প্রাপ্ত তথ্যের সহ সম্পর্কের মান হল 0.71 অর্থাৎ শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশের ভূমিকার ক্ষেত্রে উভয় শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহসম্পর্ক রয়েছে মধ্যম মাত্রায় এবং সহসম্পর্কটি ধনাত্মক যার মান 0.7 ।

ইতিহাস স্নাতকোত্তর স্তরের ছাএ এবং ছাত্রীদের প্রাপ্ত তথ্যের সহ সম্পর্কের মান হল 0.08 অর্থাৎ শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশের ভূমিকার ক্ষেত্রে উভয় শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহসম্পর্ক রয়েছে অতি অল্প মাত্রায় এবং সহসম্পর্কটি ধনাত্মক যার মান 0.08 ।

সমস্ত স্নাতক ও স্নাতকোত্তর স্তরের ছাএ এবং ছাত্রীদের প্রাপ্ত তথ্যের সহ সম্পর্কের মান হল 0.18121 অর্থাৎ শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনস্তাত্ত্বিক পরিবেশের ভূমিকার ক্ষেত্রে উভয় শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহসম্পর্ক রয়েছে অতি অল্প পরিমাণে যার মান 0.18121 .

## ৭.০ উপসংহার

উক্ত কাজে প্রাপ্ত ফলাফলের উপর ভিত্তি করে বলা যায় শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনোসামাজিক পরিবেশের ভূমিকার পার্থক্য রয়েছে বিভিন্ন বিভাগের মধ্যে এবং ছাত্র এবং ছাত্রীদের মধ্যে। দুটি বিভাগের ক্ষেত্রে স্নাতক এবং স্নাতকোত্তর কোর্সের শিক্ষার্থীদের মধ্যে মানসিকতার সম্পর্কে বিস্তারিত তথ্য দেখা গিয়েছে। স্নাতক স্তরে শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের মনোসামাজিক পরিবেশের ভূমিকা উচ্চ হলেও স্নাতকোত্তর স্তরে শিক্ষার্থীদের মধ্যে তা নিম্নে সর্বত্র হিসাবে দেখা গেছে। অপরপক্ষে পৃথক একটি বিভাগের স্নাতক স্তরের মনোসামাজিক ভূমিকা অল্প ঋণাত্মক এবং স্নাতকোত্তরে অল্প ধনাত্মক পরিলক্ষিত হয়েছে। অপর দুটি বিভাগের ক্ষেত্রে শিক্ষামূলক মনোসামাজিক ভূমিকার পার্থক্য রয়েছে কিন্তু উভয় কোর্সের মনোসামাজিক শিক্ষামূলক ভূমিকা ধনাত্মক তা তথ্য চিত্রে উপস্থাপন করা হয়েছে।

৮.০ ভবিস্যৎ সম্ভাবনা

## গ্রন্থপঞ্জি

- ❖ ড. চট্টোপাধ্যায়, এম। এবং পাণ্ডে, পি। (২০২২)। শিক্ষাগত গবেষণা। রীতা পাবলিকেশন, কোলকাতা - ৭০০০০৯।
- ❖ চক্রবর্তী, পি।(২০২২)। শিক্ষামূলক গবেষণার প্রাথমিক ধারণা। রীতা পাবলিকেশন, কোলকাতা - ৭০০০০৯।
- ❖ ড. পাল, দ, ড. চক্রবর্তী ও পাণ্ডে।(২০২২)। শিক্ষায় মূল্যায়ন এবং পরিমাপ। রীতা পাবলিকেশন, কোলকাতা - ৭০০০০৯।
- ❖ চক্রবর্তী, পি।(২০১৮)। শিক্ষা মনোবিজ্ঞানের রূপরেখা। চক্রবর্তী পাবলিকেশনস্, ৩০ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা ৭০০ ০০৯।
- ❖ রায়, স।(২০১০)। মূল্যায়ন : নীতি ও কৌশল। সোমা বুক এজেন্সী, ৪২/১ বেনিয়াটোলা লেন, কলিকাতা- ৭০০ ০০৯।

# **Appendix**



### Appendix 1: Tool- 1 Study Habit

Sl.No.	Items	S	D	N	A	S A
1	You need breaks when you study. যখন তুমি পড়াশুনা কর বিরতি দরকার ।					
2	When you don't understand/can't read something, you should read it yourself again and again. যখন পড়ার কিছু বুঝতে পারোনা/ পারি না তখন বার বার নিজে পড়া উচিত ।					
3	You should eat before studying. পড়াশুনা করার আগে খাওয়া উচিত ।					
4	Sitting on the chair table while studying feels comfortable. পড়াশোনার সময় চেয়ার টেবিলে বসে আরাম লাগে					
5	One hour study should be done after school breaks or at home. স্কুল ছুটির পর বা বাড়িতে এক ঘণ্টা পড়াশোনা করা উচিত ।					
6	Best way to take notes is handwriting note. নোট নেওয়ার সর্বোত্তম উপায় হস্তাক্ষর নোট ।					
7	Self-study is best for learning. স্ব-অধ্যয়ন শেখার জন্য সর্বোত্তম ।					

Sl.No.	Items	S D	D	N	A	S A
8	It is difficult to finish the exam in time. সময়ের মধ্যে পরীক্ষা শেষ করতে সমস্যা হয়।					
9	A lot of time should be spent on homework every day. হোমটাস্কে প্রতিদিন অনেক সময় ব্যয় করা উচিত।					
10	Sometime quizzes should be participate. কখনো কখনো কুইজ পতিযোগীতায় অংশগ্রহণ করা উচিত					
11	Globs, maps, charts should be used while reading. গ্লোব, ম্যাপ, চার্ট পড়ার সময় ব্যবহার করা উচিত।					
12	Studying while listening to music is a good practice. গান শুনতে শুনতে পড়াশুনা করা একটি ভাল অভ্যাস।					

Sl.No.	Items	SD	D	N	A	SA
13	When you do good work, you should reward yourself. যখন ভাল কাজ করো তখন নিজেকে পুরস্কৃত করা উচিত।					
14	The mistakes or deficiencies related to reading should be known. পড়া সম্পর্কিত ভুল বা খামতি গুলো জানা উচিত।					
15	Can't read continuously for a long time. একটানা বেশি সময় পড়া যায় না।					
16	Daydreaming interferes with studies. দিবস্বপ্ন পড়াশুনাতো হস্তক্ষেপ করে।					
17	Assignments should be given up if difficult. (অ্যাসাইনমেন্ট কঠিন হলে ছেড়ে দেওয়া উচিত।)					
18	Getting good grades is the trend these days. (এখনকার দিনে ভালো গ্রেড পাওয়াটাই আসল বা ট্রেন্ড)					
19	After school breaks there should be a reading schedule from 6.30 pm to 8.30 pm. স্কুল ছুটির পর সন্ধ্যা ৬.৩০ টা থেকে ৮.৩০ পড়ার সময়সূচী হওয়া উচিত।					

## Appendix 2: Tool- 2 Metacognitive Skills

Sl.No.	Items	S	D	N	A	S A
1	One should not think about anyone or anything while studying. (পড়াশুনা করার সময় কাউকে বা কিছু নিয়ে ভাবা উচিত নয়)					
2	You should ask yourself questions while reading. (পড়ার সময় নিজে নিজেকে প্রশ্ন করা উচিত।)					
3	Regular study is important for good marks in exam . (পরীক্ষায় ভালো নম্বরের জন্য নিয়মিত অধ্যয়ন গুরুত্বপূর্ণ।)					
4	Using previous knowledge to solve classroom problems in current situations. (পূর্ববর্তী জ্ঞান ব্যবহার করে বর্তমান পরিস্থিতিতে শ্রেণীকক্ষের সমস্যা সমাধান করা যায়।)					
5	Self assessment should be done while studying.(অধ্যয়নের সময় নিজেকে মূল্যায়ন করা উচিত।)					
6	If you have any time left in the exam room then you should check the issue. (যদি তোমার কোনো সময় বাকি থাকে পরীক্ষার কক্ষে তখন উত্তরপত্র যাচাই করা উচিত।)					

7	I am very scared when assignments are given at school. (যখন স্কুলে অ্যাসাইনমেন্ট দেওয়া হয় তখন খুব ভয়ে থাকি।)					
8	A plan should be made for good reading. (ভাল পড়া এর জন্য একটা পরিকল্পনা করা উচিত।)					
9	Short notes should be made for preparation before the exam. (পরীক্ষার আগে প্রস্তুতির জন্য সংক্ষিপ্ত নোটস বানানো উচিত।)					
10	You should self monitor yourself while reading. (পড়ার সময় নিজেকে স্ব মনিটর করা উচিত।)					

### Appendix 3: Scoring

SL NO	M	F	SL NO	M	F	SL NO	M	F	SL NO	M	F
<b>1</b>	63	65	<b>18</b>	65	66	<b>35</b>	38	38	<b>52</b>	69	89
<b>2</b>	65	68	<b>19</b>	62	65	<b>36</b>	39	43	<b>53</b>	67	84
<b>3</b>	67	61	<b>20</b>	65	63	<b>37</b>	38	38	<b>54</b>	66	80
<b>4</b>	71	66	<b>21</b>	37	37	<b>38</b>	40	41	<b>55</b>	69	85
<b>5</b>	62	66	<b>22</b>	37	41	<b>39</b>	36	42	<b>56</b>	64	77
<b>6</b>	70	64	<b>23</b>	34	36	<b>40</b>	35	37	<b>57</b>	68	75
<b>7</b>	65	68	<b>24</b>	36	38	<b>41</b>	50	80	<b>58</b>	72	81
<b>8</b>	64	63	<b>25</b>	37	39	<b>42</b>	73	65	<b>59</b>	73	76
<b>9</b>	65	63	<b>26</b>	36	40	<b>43</b>	71	74	<b>60</b>	73	72
<b>10</b>	66	63	<b>27</b>	40	37	<b>44</b>	69	65	<b>61</b>	32	35
<b>11</b>	64	63	<b>28</b>	39	37	<b>45</b>	73	72	<b>62</b>	39	36
<b>12</b>	60	63	<b>29</b>	36	35	<b>46</b>	73	77	<b>63</b>	37	45
<b>13</b>	70	59	<b>30</b>	38	36	<b>47</b>	69	90	<b>64</b>	39	37
<b>14</b>	62	68	<b>31</b>	38	38	<b>48</b>	66	77	<b>65</b>	40	38
<b>15</b>	62	65	<b>32</b>	37	36	<b>49</b>	67	67	<b>66</b>	39	45
<b>16</b>	68	61	<b>33</b>	35	38	<b>50</b>	67	66	<b>67</b>	39	37
<b>17</b>	64	64	<b>34</b>	39	40	<b>51</b>	67	83	<b>68</b>	38	49

<b>SL NO.</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>SL NO.</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>SL NO.</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>SL NO.</b>	<b>M</b>	<b>F</b>
<b>69</b>	38	37	<b>95</b>	79	89	<b>121</b>	64	39	<b>147</b>	39	73
<b>70</b>	38	34	<b>96</b>	71	89	<b>122</b>	78	34	<b>148</b>	43	41
<b>71</b>	36	46	<b>97</b>	71	89	<b>123</b>	68	38	<b>149</b>	43	32
<b>72</b>	36	47	<b>98</b>	73	86	<b>124</b>	55	37	<b>150</b>	42	39
<b>73</b>	40	43	<b>99</b>	32	82	<b>125</b>	71	76	<b>151</b>	70	45
<b>74</b>	38	45	<b>100</b>	43	91	<b>126</b>	57	60	<b>152</b>	68	39
<b>75</b>	38	41	<b>101</b>	44	80	<b>127</b>	74	74	<b>153</b>	64	44
<b>76</b>	36	48	<b>102</b>	40	83	<b>128</b>	71	72	<b>154</b>	66	47
<b>77</b>	36	43	<b>103</b>	40	39	<b>129</b>	67	70	<b>155</b>	77	44
<b>78</b>	40	42	<b>104</b>	40	43	<b>130</b>	77	72	<b>156</b>	67	44
<b>79</b>	42	45	<b>105</b>	40	43	<b>131</b>	71	80	<b>157</b>	61	42
<b>80</b>	44	36	<b>106</b>	40	44	<b>132</b>	71	78	<b>158</b>	72	37
<b>81</b>	78	75	<b>107</b>	40	44	<b>133</b>	72	66	<b>159</b>	53	24
<b>82</b>	77	74	<b>108</b>	40	40	<b>134</b>	42	77	<b>160</b>	70	39
<b>83</b>	81	82	<b>109</b>	43	44	<b>135</b>	39	65	<b>161</b>	68	38
<b>84</b>	72	77	<b>110</b>	44	44	<b>136</b>	41	70	<b>162</b>	64	42
<b>85</b>	72	77	<b>111</b>	44	34	<b>137</b>	41	68	<b>163</b>	54	35
<b>86</b>	72	79	<b>112</b>	40	30	<b>138</b>	32	69	<b>164</b>	53	34
<b>87</b>	71	77	<b>113</b>	42	39	<b>139</b>	43	68	<b>165</b>	62	45
<b>88</b>	71	85	<b>114</b>	40	39	<b>140</b>	44	72	<b>166</b>	76	34
<b>89</b>	72	86	<b>115</b>	40	39	<b>141</b>	40	72	<b>167</b>	72	35
<b>90</b>	71	56	<b>116</b>	44	26	<b>142</b>	39	81	<b>168</b>	74	47
<b>91</b>	78	86	<b>117</b>	65	39	<b>143</b>	26	62	<b>169</b>	69	48
<b>92</b>	73	81	<b>118</b>	67	39	<b>144</b>	43	64	<b>170</b>	54	47
<b>93</b>	72	87	<b>119</b>	67	39	<b>145</b>	38	71	<b>171</b>	61	
<b>94</b>	71	62	<b>120</b>	64	39	<b>146</b>	43	78	<b>172</b>	68	

SL NO	M	F	SL NO	M	F	SL NO	M	F
173	70		199	40		225	43	
174	68		200	39		226	35	
175	58		201	44		227	31	
176	71		202	30		228	43	
177	71		203	43		229	33	
178	76		204	29		230	28	
179	73		205	33				
180	72		206	44				
181	71		207	43				
182	77		208	41				
183	77		209	43				
184	76		210	27				
185	76		211	36				
197	35		223	43				
198	38		224	44				