

2023

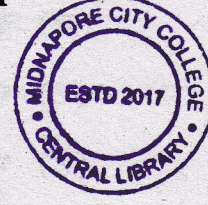
3rd Semester Examination

SANSKRIT (Honours)

Paper : C 6-T

[Poetics and Literary Criticism]

[CBCS]



Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1. यथेच्छं प्रश्नदशकं समाधेयम् : 2×10=20
- (क) वामनानुसारं अलंकारस्य लक्षणं किम् ?
- (ख) अलंकारः कतिविधः ? के च ते ?
- (ग) किं नाम सौन्दर्यशास्त्रम् ?
- (घ) वसन्ततिलकवृत्तस्य लक्षणं लिखित्वा अर्थः लेख्यः ।
- (ङ) साहित्यदर्पणदिशा काव्यं कतिविधं ? नामोल्लेखेन तद्विभागनिर्देशः करणीयः ।
- (च) गद्यकाव्यस्य सोदाहरणं लक्षणं देयम् ।
- (छ) साहित्यदर्पणदिशा खण्डकाव्यस्य अपरं नाम किम् ? तस्य लक्षणं किम् ?

P.T.O.

(2)

- (ज) नाटके कति अङ्काः रसाश्च विहिताः ?
- (झ) मम्मटानुसारं शब्दशक्तिः कतिविधा ? काश्च ताः ?
- (ञ) का नाम अभिधा ? वाच्यार्थस्य कानि नामान्तराणि ?
- (ट) भरतानुसारं रसानां नामानि लिखत ।
- (ठ) भरतस्य रससूत्रं किम् ?
- (ड) अनुप्रासालंकारः कीदृशः ? एकमुदाहरणं देयम् ।
- (ढ) श्रौतीपूर्णोपमायाः के औपम्यवाचिशब्दाः ?
- (ण) इन्द्रवज्राछन्दसः लक्षणं देयम् ।
2. यथेच्छं प्रश्नचतुष्टयं समाधेयम् । तेषु एकस्य उत्तरमवलश्यमेव संस्कृतेन देवनागरीलिप्या च लेख्यम् । 5×4=20
- (क) काव्यप्रकाशस्य मङ्गलाचरणपद्यं व्याख्येयम् ।
- (ख) महाकाव्यमाश्रित्य सलक्षणं टीका लेख्या ।
- (ग) दृश्यकाव्यस्य स्वरूपं सविभागं वर्णनीयम् ।
- (घ) सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीथ्यते — व्याख्येयम् ।
- (ङ) एका टीका लेख्या :
यमकम् अपहृतिः ।
- (च) एका टीका लेख्या :
दुर्लभलिखितम्, साधरा ।

(3)

3. यथेच्छं प्रश्नद्वयं समाधेयम् : 10×2=20
- (क) मम्मटोक्तादिशा काव्यकारणं विवेचनीयम् ।
- (ख) काव्यप्रकाशमते काव्यस्य स्वरूपमालोचयत ।
- (ग) भरतरससूत्रस्य कति व्याख्या सन्ति ? तेषु लोल्लटस्य भट्टनायकस्य वा मतमालोचयत ।
- (घ) साहित्यदर्पणादिशा प्रकरणस्य स्वरूपं विचार्यताम् ।