

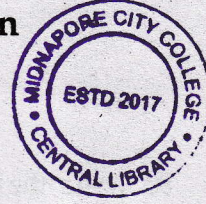
2023

3rd Semester Examination

HISTORY (Honours)

Paper : SEC 1-T

[CBCS]



Full Marks : 40

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

**[Archaeology and Museum Making  
in Colonial India]**

**Group - A**

Answer any *five* questions : 2×5=10

1. What do you mean by Archaeology?
2. Who was Nathaniel Wallich? Why was he famous?
3. Who was Sir Alexander Cunningham?
4. Who was the 'Father of Archaeology'?
5. Who was the first Indian Director of Archaeological Survey of India?
6. What does Museology mean?

P.T.O.



( 2 )

7. Which is the oldest archaeological city in India?
8. What do you mean by local Museum?

**Group - B**

Answer any *four* questions : 5×4=20

9. Write the relationship between archaeological object and archaeology.
10. Write the importance of archaeology in the history writing.
11. Write the contribution of Sir John Marshall to the study of Indian archaeology.
12. Discuss the contribution of Thomas Herbert in documenting Indian monuments.
13. Discuss the role of some of the local historians towards the promotion of archaeological knowledge.
14. Write the role of Museums in spreading Social Education.

**Group - C**

Answer any *one* question : 10×1=10

15. Briefly discuss the history of archaeological studies in India.
16. Discuss the background of the formation of National Museum.



( 3 )

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×৫=১০

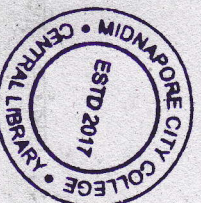
- ১। আর্কিওলজি বলতে কি বোঝ?
- ২। ন্যাথানিয়েল ওয়ালিচ কে ছিলেন? ওনার খ্যাতির কারণ কী ছিল?
- ৩। স্যার আলেকজান্ডার ক্যানিংহাম কে ছিলেন?
- ৪। প্রত্নতত্ত্ববিদ্যার জনক কাকে বলা হয়?
- ৫। আর্কিওলজিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়ার প্রথম ভারতীয় ডিরেক্টর কে ছিলেন?
- ৬। মিউজিয়লজি বলতে কি বোঝ?
- ৭। ভারতের সবথেকে প্রাচীন প্রত্নতাত্ত্বিক শহর কোনটি?
- ৮। স্থানীয় জাদুঘর বলতে কী বোঝ?

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

- ৯। আর্কিওলজিক্যাল অবজেক্ট এবং আর্কিওলজির মধ্যে সম্পর্ক লেখ।
- ১০। ইতিহাস রচনায় প্রত্নতত্ত্ববিদ্যার গুরুত্ব লেখ।
- ১১। ভারতের প্রত্নতত্ত্ববিদ্যা চর্চায় স্যার জন মার্শালের অবদান লেখ।

P.T.O.





( 4 )

১২। ভারতীয় স্মৃতিস্তম্ভ নথিভুক্ত করার ক্ষেত্রে টমাস হারবার্টের অবদান আলোচনা কর।

১৩। প্রত্নতাত্ত্বিক অ্যানার্জনে স্থানীয় কয়েকজন আঞ্চলিক ঐতিহাসিকের অবদান আলোচনা কর।

১৪। সামাজিক শিক্ষাবিস্তারে জাদুঘরের ভূমিকা লেখ।

বিভাগ - গ

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×১=১০

১৫। ভারতে প্রত্নতত্ত্ববিদ্যাচর্চার ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা কর।

১৬। জাতীয় জাদুঘর গঠনের প্রেক্ষাপট আলোচনা কর।

### SANTALI VERSION

Group - A

১৭। ভারতীয় জাদুঘর গঠনের প্রেক্ষাপট আলোচনা কর।  
২×৫=১০

১. Archacology খেজের উৎস ২৫ খণ্ডমতঃ-১-ক?

২. Nathaniel Wallich কত খণ্ডমতঃ ০খন্ডে ৮খন্ডে?

৩. Sir Alexander Cunningham কত খণ্ডমতঃ ২ ০খন্ডে ২ ০খন্ডে?

৪. 'Archacology' কত খণ্ডমতঃ ০খন্ডে ৮খন্ডে?

( 5 )

৫. Archaeological Survey of India নামের উদ্দেশ্য লক্ষ্য কত খণ্ডমতঃ ২ ০খন্ডে ৮খন্ডে?

৬. Archaeology খেজের উৎস ২৫ খণ্ডমতঃ-১-ক?

৭. কত খণ্ডমতঃ ০খন্ডে ৮খন্ডে ২ ০খন্ডে ২ ০খন্ডে? archaeological খেজের উৎস ২৫ খণ্ডমতঃ-১-ক?

৮. Local Museum খেজের উৎস ২৫ খণ্ডমতঃ-১-ক?

Group - B

১৯। ভারতে প্রত্নতত্ত্ববিদ্যাচর্চার ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা কর।  
৫×৪=২০

৯. Archaeology Object (বস্তু) কত Archaeology কত খণ্ডমতঃ ২ ০খন্ডে ২ ০খন্ডে?

১০. কত খণ্ডমতঃ ২ ০খন্ডে ২ ০খন্ডে? Archaeology কত খণ্ডমতঃ ২ ০খন্ডে ২ ০খন্ডে?

১১. Indian archaeology. কত খণ্ডমতঃ Sir John Marshall কত খণ্ডমতঃ ২ ০খন্ডে ২ ০খন্ডে?

১২. Documenting Indian monuments কত Thomas Herbert কত খণ্ডমতঃ ২ ০খন্ডে ২ ০খন্ডে?

১৩. Archaeological খেজের উৎস ২৫ খণ্ডমতঃ-১-ক. কত খণ্ডমতঃ ২ ০খন্ডে ২ ০খন্ডে? খেজের উৎস ২৫ খণ্ডমতঃ-১-ক?

১৪. কত খণ্ডমতঃ ২ ০খন্ডে ২ ০খন্ডে? খেজের উৎস ২৫ খণ্ডমতঃ-১-ক?



( 6 )

Group - C

ଉତ୍ତର ଓ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ସମୟ ୧୦ମିନିଟ୍ ହେବ :

10×1=10

15. Archaeological ଉଦ୍ଧାରଣରୁ ନିମ୍ନ ଉଲ୍ଲେଖିତ ଲେଖକଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତୁ ।

16. National Museum ଉଦ୍ଧାରଣରୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତୁ ।



( 7 )

OR

[Literature and History : Bengali]

Group - A

Answer any *five* questions : 2×5=10

1. Name two historical novels written by Raman Pillai.
2. Who wrote "Chha Maana Aatha Guntha"? What language is the novel written in?
3. Is the religion of Santan Dal in 'Ananda Math' Anushilan Dharma?
4. In the context of which political movement Rabindranath Tagore's novel 'Ghare-Baire' was written?
5. People' life of which region of West Bengal has been captured in 'Ganadevia'?
6. Why was 'Pather Dabi' banned by the colonial government?
7. Name the four main female characters in the novel 'Charitrahin'.
8. "বিত্তি কুম্ভার খোঁসায় গান্ধী বাঙালীর মুরত আঁকা হয়ে গিয়েছে।" Who is referred to as Ganhi Bawa?



P.T.O.



( 8 )

Group - B

Answer any *four* questions : 5×4=20

9. What is the difference between the concept of time in the Indian mythological tradition and historical perception?
10. Evaluate the contribution of Akshay Kumar Maitreya in generating interest in Bengali political and cultural history.
11. How historical is Bankim Chandra Chattopadhyay's depiction of the Sannyasi-Fakir rebellion in 'Ananda Math'?
12. Discuss the distinctiveness of Sumitra in the novel 'Pather Dabi'.
13. Illuminate the territorial consciousness of the Kahar community in 'Hansuli Banker Upakatha'.
14. Analyze the historical significance of Satinath Bhaduri's 'Dhorai Charit Manas'.

Group - C

Answer any *one* question : 10×1=10

15. What was Rabindranath Tagore's stand on the question of violence in nationalist politics?
16. Evaluate the novel 'Dhorai Charit Manas' as a depiction of national politics in the eyes of the lower classes of the society.

( 9 )

বঙ্গনুবাদ

বিভাগ - ক

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 2×5=10

- ১। রমন পিল্লাইয়ের লেখা দুটি ঐতিহাসিক উপন্যাসের নাম লেখো।
- ২। 'স্বা মানা আথা গুহা' কার লেখা? উপন্যাসটি কোন ভাষায় লিপিত?
- ৩। 'আনন্দমঠ' উপন্যাসটিতে সন্তানদলের ধর্ম কি অনুশীলন ধর্ম?
- ৪। কোন রাজনৈতিক আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসটি লিপিত?
- ৫। 'গণদেবতায় পশ্চিমবঙ্গের কোন অঞ্চলের জনজীবন ধরা পড়েছে?
- ৬। 'পথের দাবী' নিষিদ্ধ হয়েছিল কেন?
- ৭। 'চরিত্রহীন' উপন্যাসের চরটি প্রধান নারীচরিত্রের নাম লেখো।
- ৮। "বিলিতি কুমড়ের খোন্সায় গানহী বাওয়ার মুরত আঁকা হয়ে গিয়েছে।" গানহী বাওয়া বলে কে উল্লিখিত হয়েছেন?

বিভাগ - খ

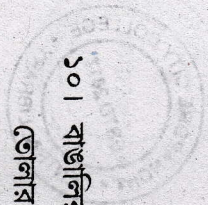
যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

- ৯। ভারতীয় সৌরাসনিক ঐতিহ্যে ৩ ঐতিহাসিক বোধে সমায়ের ধারণার পার্থক্য কি?

P.T.O.



( 10 )



- ১০। বাঙালির রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাসে আগ্রহ জাগিয়ে তোলার ক্ষেত্রে অক্ষয় কুমার মৈত্রের অবদানের মূল্যায়ন করো।
- ১১। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'আনন্দ মঠে' সন্ন্যাসী-ধর্মিক বিদ্রোহের চিত্রণ কতটা ঐতিহাসিক?
- ১২। 'পথের দাবী' উপন্যাসে সুমিত্রা চরিত্রটির স্বাতন্ত্র্য আলোচনা করো।
- ১৩। 'হাঁসুলিবাঁকের উপকথা'য় কাহার সম্মুখদায়ের অঞ্চলগত চৈতন্যের বিষয়ে আলোকপাত করো।
- ১৪। সতীনাথ ভদ্রাচারীর 'চৌড়াই চরিত মানস'-এর ঐতিহাসিক তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ - গ

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×১=১০

- ১৫। জাতীয় রাজনীতিতে হিংসার প্রশ্নে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবস্থান কী ছিল?
- ১৬। সমাজের অশুভ্র শ্রেণির চোখে জাতীয় রাজনীতির রূপায়ণ হিসেবে 'চৌড়াই চরিত মানস' মূল্যায়ন করো।



V-3/109 - 3500

( 11 )

SANTALI VERSION

Group - A



- ১০। য়ে খেজর খেজর বখর নরেনে ০২৫০ ০২  
৫২ : ২×৫=১০
১. ন০৫০২ ৫০৫০০০ ০০ ০০০০০ ০০ ৫০০০০  
০০০০ ১০০০০ ০০০০০ ০০০০০ ০০ ৫২।
২. "Chha Maana Aatha Guntha" ০০ ০০০ ২ ০০ ৫০০  
০০০০ ০০০০? ৫০০ ৫০০০ ০০ ০০০০০ ০০  
৫০০ ০০০০ ০০০০?
৩. ৫০০ 'Ananda Math' Anushilan Dharma ৫০০০০০  
৫০০ ০০ ৫০০০০০ ০০০০ ০০০০?
৪. 'Chare-Baire' ০০ ন০০০০০০০০০০০ ০০০০.০০০  
০০০০ ০০০০০ ০০ ০০০ ০০ ন০০০০.০০ ০০০০০  
০০০০০ ০০ ০০০০ ০০০০?
৫. 'Ganadevta' ০০ ৫০০০০০ ০০০০০০ ন০০০০০ ০০০  
০০০০০ ০০ ০০০০০০ ১০০০০০ ৫০০০০ ৫০০০  
৫০০০?
৬. Colonial Government ০০০০০০ 'Pather Dabi' ০০  
৫০০০০০ ০০০০০০ ৫০০ ০০০০০ ০০০০০?
৭. Novel 'Charitrahin' ন০০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০০  
৫০০০ ০ ০০০০ ০০০০?

P.T.O.

V-3/109 - 3500



8. "বিলিভি কুম্ভার য়োস্যার গান্ধী বাণ্যার মূৰত্ আঁকা হযে  
গি়য়াছ।" ঠকতগে কুঠ জ়োঙ্কসগে ঠেখাপখা প২বখ০২গে  
লেখ়েজ়েগে প২২ ঠেখায়ে বখা২খা ?

Group - B

৷খায়েজ়ে গে২ ষখ২জ়ে, বখবপগ ন২জ়েজ়ে ০২পখা ঠপ ৷২ :

5x4=20

9. ঠেঙ্কনখ০গে ৷খান২ ২খায়েজ়ে ন২ ঠান ২খায়েজ়ে  
ঠেখায়েজ়ে ন২ ২খায়েজ়ে ৷গেযেজ়ে ন২ ২২ক  
ঠেঙ্কজ়ে ঠেখায়ে বখা২খা ?

10. ঠেখায়েজ়েগে নখায়েজ়েগে ঠান পখাবখান ২খায়েজ়ে  
২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ঠেখায়েজ়ে বখ০২ ২২০খায়ে  
ন২বখাঠে ঠেখায়েজ়ে ন২ ঠেখায়েজ়ে ৷গেযেজ়ে ৷গেযেজ়ে  
২গে ২খায়েজ়ে বখা ৷খায়ে ঠেখায়েজ়ে ৷২।

11. ঠেখায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে  
'২খায়েজ়ে ৷গেযেজ়ে' ন২ ২খায়েজ়ে ৷গেযেজ়ে ৷গেযেজ়ে  
ন২জ়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে  
বখা২খা ?

12. '২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে' ২খায়েজ়ে ন২ ৷খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে  
ন২জ়েজ়ে ২খায়েজ়ে ০২ ২খায়েজ়ে ৷২।

13. '৷খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে' ২খায়েজ়ে ৷খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে  
বখায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে  
২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ৷২।

14. ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে  
৷খায়েজ়ে-২গে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ৷খায়েজ়ে ৷খায়েজ়ে  
বখ০২ ঠপ ৷২।



Group - C

৷খায়েজ়ে গে২ ৷খায়েজ়ে, বখবপগ ন২জ়েজ়ে ০২পখা ঠপ ৷২ :

10x1=10

15. ৷খায়েজ়ে নখায়েজ়ে ০২ ৷খায়েজ়ে, বখবপগ ন২জ়েজ়ে  
নখায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে  
২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ?

16. ২খায়েজ়ে ন২জ়েজ়ে ৷খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে  
ন২ ৷খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে নখায়েজ়ে ন২জ়েজ়ে ২খায়েজ়ে  
৷খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে "৷খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে"  
ন২জ়েজ়ে ৷খায়েজ়ে ২খায়েজ়ে ৷২।





( 14 )

OR

[Art Appreciation and Introduction to Indian Art]

Group - A

Answer any *five* questions : 2×5=10

1. What do you mean by Gandhar Art?
2. Who built the Buddhist Stupa of Sanchi?
3. What do you mean by 'Nagara' style of temple architecture?
4. What is miniature painting?
5. Define the haveli architecture style.
6. What do you understand by numismatic art?
7. Write two name of architecture built by Shah Jahan.
8. What are the most popular themes of the Pahari painting?

Group - B

Answer any *four* questions : 5×4=20

9. What are the different features of bronze art and ornament making in Harappan civilisation?
10. Write a short note on the Gandhara Style of Art.

( 15 )

11. Briefly discuss the temple architecture of Orissa during early medieval period.

12. What are the unique features of the South Indian Dravidian temple?

13. How would you explain the features of the early medieval sculpture?

14. What are the significance of Chausath Yogini Architecture in the Indian Temple tradition?

Group - C

Answer any *one* question : 10×1=10

15. How did the existing architecture in India evolve with the arrival of Islamic rule in India?

16. Comment on the importance of the Bengal School of Art in the making of a national style of art.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক



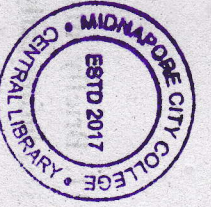
যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×৫=১০

১। গান্ধার শিল্পকলা বলতে কি বোঝ?

২। সাঁচি বৌদ্ধস্তুপ কে নির্মাণ করেন?



( 16 )



- ৩। নাগর মন্দির স্থাপত্য বলতে কি বোঝ?
- ৪। অনুচিত্র বা মিনিয়চার পেইন্টিং কি?
- ৫। হাতেলি স্থাপত্য শৈলী ব্যাখ্যা কর।
- ৬। মুদ্রা শিল্প বলতে কি বোঝ?
- ৭। শাহজাহান নির্মিত দুটি স্থাপত্যের নাম লেখ।
- ৮। পাহাড়ি চিত্রকলার সবচেয়ে জনপ্রিয় বিষয়গুলি কি?

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫×৪=২০

- ৯। হরপ্পা সভ্যতায় ব্রোঞ্জ শিল্প ও অলংকার তৈরির বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য কি?
- ১০। গান্ধার স্কুল অফ আর্ট সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখ।
- ১১। আদি মধ্য যুগের উড়িষ্যার মন্দির স্থাপত্যের ওপর একটি প্রবন্ধ লেখ।
- ১২। দক্ষিণ ভারতীয় দ্বাবিতীয় মন্দিরের অনন্য বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি?
- ১৩। আদি মধ্যযুগীয় কাঠামোর বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা কর।
- ১৪। ভারতীয় মন্দির ঐতিহ্যের চৌফট যৌগিনী স্থাপত্যের তাৎপর্য কি?

( 17 )



- যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×১=১০
- বিভাগ - গ
- ১৫। ভারতে ইসলামি শাসনের আগমনের সাথে সাথে ভারতে বিদ্যমান স্থাপত্য কীভাবে বিকশিত হয়েছিল?
  - ১৬। জাতীয় শিল্প শৈলী তৈরিতে বেঙ্গল স্কুল অফ আর্টের গুরুত্ব সম্পর্কে মতামত দাও।

SANTALI VERSION

Group - A

১৭। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×৫=১০

1. Gandhar Art থেকে একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
2. খ্রীষ্টাব্দে ২৫০-৩০০ খ্রীষ্টাব্দে Buddhist Stupa গুলোর বৈশিষ্ট্য পড়ুন?
3. 'Nagara' শৈলীর মন্দিরগুলোর বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী?
4. Miniature painting কী এবং কীভাবে তৈরি হয়?
5. Haveli architecture style কী এবং কীভাবে তৈরি হয়?
6. Numismatic art কী এবং কীভাবে তৈরি হয়?



