

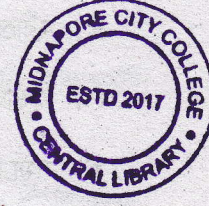
2023

3rd Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : GE 3-T

[CBCS]



Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

(বাংলা প্রবন্ধ ও কথাসাহিত্যের খারা এবং প্রবন্ধ পাঠ)

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $2 \times 10 = 20$

- ১। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কবে, কী উদ্দেশ্যে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল?
- ২। শ্রীরামপুর মিশনের প্রেস থেকে মুদ্রিত দু'টি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ৩। বিদ্যাসাগরের চারটি মৌলিক গদ্যগ্রন্থের নাম প্রকাশকালসহ লেখো।
- ৪। প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্রের দু'টি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- ৫। বুদ্ধদেব বসু রচিত রবীন্দ্রনাথ বিষয়ক দু'টি প্রবন্ধের নাম লেখো।

P.T.O.

- ৩। 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকায় প্রকাশিত বঙ্কিমচন্দ্রের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- ৭। রবীন্দ্রনাথের 'তিনসপী'র অন্তর্ভুক্ত গল্পগুলির নাম লেখো।
- ৮। প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্পের দুটি বিশেষত্ব লেখো।
- ৯। সমরেশ বসুর নদীকেন্দ্রিক উপন্যাসটির নাম লেখো। উপন্যাসটি কত খণ্ডে প্রকাশিত হয়?
- ১০। শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় কেন উপন্যাসের জন্য রবীন্দ্র পুরস্কার লাভ করেন? উপন্যাসটির প্রকাশকাল লেখো।
- ১১। "পোর্ট ক্যানিং কোম্পানি কিরূপ জন্তু?" — একথা কে বলেছে? পোর্ট ক্যানিং কোম্পানি কোথায় স্থাপিত হয়েছিল?
- ১২। "আপনি অন্য প্রসঙ্গ আরম্ভ করেন।" — পূর্বে কে, কেন প্রসঙ্গ নিয়ে আলোচনা করছিলেন?
- ১৩। মর্ত্যবাসীর উপর সুবর্ণগোলকের প্রভাব কী ছিল?
- ১৪। "আমাদিগের বিশেষ অভিজ্ঞাষ হইয়াছে," — একথা কে বলেছে? তাদের অভিজ্ঞাষ কী ছিল?
- ১৫। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের চারটি গল্পের নাম লেখো।
- বিভাগ - খ
- যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০
- ১৬। বাংলা গদ্যের বিকাশে উইলিয়াম কেরীর অবদান সংক্ষেপে লেখো।

- ১৭। প্রাবন্ধিক অন্নদাশঙ্কর রায়ের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৮। ছোটগল্পকার হিসেবে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সাধুকতা কতখানি তা বিচার করো।
- ১৯। ছোটগল্পকার হিসেবে সমরেশ বসুর গুরুত্ব সংক্ষেপে বিচার করো।
- ২০। 'ইংরাজ-স্তোত্র' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্রের যে মনোভাব ধরা পড়েছে তা নিজের ভাষায় লেখো।
- ২১। 'হনুমানবুসংবাদ' প্রবন্ধের মূল বক্তব্য সূত্রাকারে লিপিবদ্ধ করো।
- বিভাগ - গ
- যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০
- ২২। প্রাবন্ধিক বিদ্যাসাগরের অবদান পর্যালোচনা করো।
- ২৩। 'সুবর্ণগোলক' প্রবন্ধ অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের কৌতুকপ্রিয়তার পরিচয় দাও।
- ২৪। বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্পকার রবীন্দ্রনাথের ভূমিকা পর্যালোচনা করো।
- ২৫। কথাসাহিত্যিক হিসেবে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্বাতন্ত্র্যের পরিচয় দাও।

(4)

অথবা

(উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ)

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×১০=২০

- ১। “যে বিধবা-বিবাহের ব্যবস্থা দেয়, সে যদি পণ্ডিত, তবে মূর্খ কে?” — কোন্ গ্রন্থে কাকে উদ্দেশ্য করে একথা বলা হয়েছে?
- ২। “আমি আপনার চিত্ত আপনি সাজাইয়াছি।” — একথা কে বলেছে? তার একথা বলার কারণ কি?
- ৩। ‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাসের প্রথম ও শেষ পরিচ্ছেদের নাম লেখো।
- ৪। ‘নিজনে মিলিত হইয়া বিষবৃক্ষ রোপণ করিলেন।’ — এই তিজন কে কে?
- ৫। ‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাসে কতগুলি পত্র লেখা হয়েছে? সর্বশেষ পত্রটির নাম লেখা?
- ৬। ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? উপন্যাসটি গ্রন্থাকারে করে প্রকাশিত হয়?
- ৭। অপূর পিতা ও মাতার নাম কি?
- ৮। পথের পাঁচালী উপন্যাসের প্রথম পরিচ্ছেদের নাম লেখো। অপূর গ্রামের নাম কি?
- ৯। ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের মোট কয়টি খণ্ড ও কী কী?

(5)

১০। হরিহরের পূর্ব পুরুষদের আদি বাসস্থান কোথায় ছিল? হরিহরের পিতার নাম কি?

১১। পোস্টমাস্টার গল্পটি কোন্ পত্রিকায়; কোন্ সংখ্যায় প্রকাশিত হয়েছিল?

১২। “দাদাবাবু, আমাকে তোমাদের বাড়ি নিয়ে যাবে?” —

এখানে ‘দাদাবাবু’ কে? দাদাবাবুর বাড়ি কোথায়?

১৩। “এই নিষ্ঠুর অভিযোগে গফুরের যেন বাকরোধ হইয়া গেল।” — অভিযোগটি কী?

১৪। “সেই ধূসর শুন্যলোকে কালো কতকগুলি সঞ্চরমান বিন্দু ক্রমশ আকারে বড় হইয়া নামিয়া আসিতেছে।” — কারা কি উদ্দেশ্যে শুন্যলোক থেকে নেমে আসছে?

১৫। ‘নিমগাছ’ গল্পটির লেখকের প্রকৃত নাম কি? গল্পটি কোন্ গ্রন্থের অন্তর্গত?

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫×৪=২০

- ১৬। ‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাসের হীরা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ১৭। কমলমণিকে লেখা সূর্যমুখীর পত্রের সারমর্ম নিজের ভাষায় লেখো।
- ১৮। ‘মহাভারতের কথা’ অপুকে কীভাবে অনুপ্রাণিত করতে তা বর্ণনা করো।

- ১৯। 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের প্রথম খণ্ডের শিরোনাম 'বল্লালী-বালাই' রাখার যৌক্তিকতা কী? সংক্ষেপে লেখো।
- ২০। লেখকের অনুসরণে ছাতিফাটার মাঠের বিবরণ দাও।
- ২১। 'পোস্টমাস্টার' গল্পে রতনের সঙ্গে পোস্টমাস্টারের সম্পর্কের স্বরূপ উদঘাটন করো।

বিভাগ - গ

যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

- ২২। 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ২৩। 'পথের পাঁচালী' উপন্যাস অনুসরণে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিসর্গ দৃষ্টির পরিচয় দাও।
- ২৪। ছোটগল্প হিসাবে 'চিত্রচোর' গল্পের সার্থকতা বিচার করো।
- ২৫। প্রতীকীগল্প হিসাবে 'নিমগাছ' ছোটগল্পের মূল্যায়ন করো।

