



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
**VIDYASAGAR UNIVERSITY**

**Question Paper**  
**B.A. Honours Examination 2023**

**(Under CBCS Pattern)**

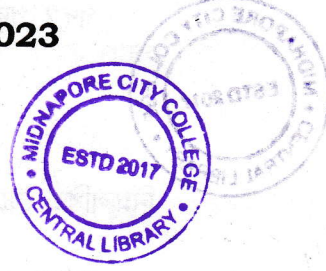
**Semester — II**

**Subject : BENGALI**

**Paper : GE-2T**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 hours**



পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

নির্দেশানুসারে যেকোনো একটি খণ্ড থেকে উত্তর দাও।

খণ্ড—ক

( কাব্য সাহিত্যের ধারা ও বৈষ্ণব পদাবলী পাঠ )

সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও।

বিভাগ—ক

নিম্নলিখিত যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

১. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে' প্রতিফলিত সমকালীন সমাজচিত্রের বিবরণ দাও।

/662

( Turn Over )



( 2 )

২. অভিন্যাস কাকে বলে? অভিন্যাসের শ্রেষ্ঠ কবি হিসেবে গোবিন্দদাসের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
৩. রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা কবিতার ইতিহাসে জীবনানন্দ দাশের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
৪. 'কর্তক গাতি কমল সম পদতল' — কার লেখা কোন্ পর্যায়ের পদ? পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।
- বিভাগ—খ
- নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×৪=২০
৫. চর্যাপদের সন্মাতাষা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫
৬. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য'-র রচনাকাল ও নামকরণ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫
৭. টিকা লেখ : মেঘনাদবধ কাব্য। ৫
৮. বাংলা কাব্যে বিদ্রোহী কবি কাকে বলা হয়? তাঁর বিদ্রোহীসত্তার বৈশিষ্ট্যগুলি সূত্রাকারে লেখো। ৫
৯. পূর্বরাগের সংজ্ঞা দাও। পূর্বরাগের শ্রেণিবিভাগ করো। এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে? ২+২+১
১০. প্রবাস কাকে বলে? প্রবাসের শ্রেণিবিভাগ করো। ২+৩

( Continued )

/662



( 3 )

- বিভাগ—গ
- নিম্নলিখিত যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ২×১০=২০
১১. কে, কবে চর্যাপদের পুঁথি আবিষ্কার করেছিলেন? ১+১
১২. চর্যাপদের সর্বাধিক পদ রচনা করেছেন কে? তাঁর রচিত পদের সংখ্যা কটি? ১+১
১৩. কে, কবে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের পুঁথি আবিষ্কার করেছিলেন? ১+১
১৪. পূর্ববঙ্গে সর্বাধিক প্রচারিত মনসামঙ্গলের কবি কে? তাঁর কাব্যের নাম কি? ১+১
১৫. ধর্মমঙ্গল কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর কাব্যের নাম কি? ১+১
১৬. মধুসূদনের লেখা পত্রকাব্যটির নাম লেখো। এটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১
১৭. 'অবনী বাড়ি আছে' — কার লেখা, কোন্ কবিতার অংশ এটি? ১+১
১৮. 'পাখির নাড়ের মতো চোখ তুলে নাটোদের বনজতা সেন' — কার লেখা, কোন্ কবিতার অংশ এটি? ১+১

( Turn Over )

/662



( 4 )

১৯. রবীন্দ্রনাথের ঐশ্বর্যপর্বে রচিত দু'টি কাব্যের নাম ও প্রকাশকাল লেখো। ২
২০. কাজী নজরুল ইসলামের চারটি কাব্যের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো। ২
২১. বিষ্ণু দে'র চারটি কাব্যের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো। ২
২২. 'সই কেবা স্মনহীন শ্যাম নাম' — এটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? ১+১
২৩. আক্ষেপানুরাগ কাকে বলে? ২
২৪. 'রূপ জাগি অঁধি বুঝে' — এটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? ১+১
২৫. 'নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে' — এটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? ১+১



/662

( Continued )

( 5 )

( নাট্য সাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ )

সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও।  
বিভাগ—ক

- নিম্নলিখিত যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০
১. নাট্যকার মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
  ২. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' গ্রন্থসনের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
  ৩. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' গ্রন্থসনের ভক্তপ্রসাদ চরিত্রটি আলোচনা করো।
  ৪. 'পুরাতন ভূত' কবিতায় হাস্যরস ও ককণ রসের যে অর্পণ সংমিশ্রণ ঘটেছে, তা নিজের ভাষায় বিশ্লেষণ করো।
- বিভাগ—খ
- নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০
৫. টিকা লেখ : নীলদর্পণ।
  ৬. পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
  ৭. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' গ্রন্থসনের সংলাপ সৃষ্টিতে মধুসূদনের কৃতিত্ব সংক্ষেপে লেখ।



/662

( Turn Over )



( 6 )

- b. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ' প্রহসনের ফতেমা চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা কর।
৯. 'দুই বিধা জমি' কবিতায় সমকালীন সমাজ-ব্যবস্থার যে চিত্র ফুটে উঠেছে, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
১০. 'শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা' কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ—গ

নিম্নলিখিত যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ২×১০=২০

১১. 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের প্রকাশকাল কত? এটি কোন্ শ্রেণির নাটক? ১+১
১২. 'সধবার একাদশী' নাটকটি কোন্ শ্রেণির নাটক? এই নাটকের দু'টি চরিত্রের নাম লেখো। ১+১
১৩. 'প্রফুল্ল' নাটকটি কার লেখা? নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১
১৪. 'ফাঙ্কনী' নাটকটি কত সালে রচিত? এই নাটকের দু'টি চরিত্রের নাম লেখো। ১+১

/662

( Continued )

( 7 )

১৫. 'কারাগার' কোন্ শ্রেণির নাটক? এটি কোন্ পিয়েরটের প্রথম অভিনীত হয়েছিল? ১+১
১৬. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ' প্রহসনের প্রথমে নাম কী ছিল? কার অনুবাদে সেই নাম পরিবর্তন করা হয়েছিল? ১+১
১৭. 'কতটি এমনি খেপে উঠলেই তো আমরা বাঁচি — গো মডকেই মুচির পার্ণণ' — কে, কোন্ প্রসঙ্গে এমন কথা বলেছেন? ১+১
১৮. " 'বেটা কাকেরকে আমি গোক খাওয়ায়ে তবে ছাড়বো।' " — কে, কোন্ প্রসঙ্গে এমন কথা বলেছেন? ১+১
১৯. "শিহুরে কদম ফুল দিভিষ বিদরে" — 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ' প্রহসনে কে এই শ্লোকটি আবৃত্তি করেছেন? শ্লোকটির উৎস লেখো। ২
২০. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ' প্রহসনের দু'টি অপ্রধান নারী চরিত্রের নাম লেখ। ২
২১. 'কথা' কাব্যটি প্রথম করে প্রকাশিত হয়েছিল? 'কথা ও কাহিনী' নামে কাব্যটি কোথা থেকে করে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১
২২. 'শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা' কবিতার কাহিনী কোন্ গ্রন্থ থেকে নেওয়া? এই কবিতায় উল্লিখিত বুদ্ধের প্রধান শিষ্যের নাম কী? ১+১
২৩. 'প্রতিনিধি' কবিতার কাহিনী কোথা থেকে সংগৃহীত? শিবাজির গেক্সা পতাকা কী নামে খ্যাত? ১+১

/662

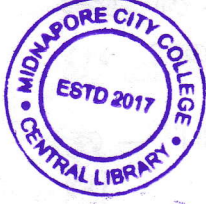
( Turn Over )



( 8 )

২৪. “অব্রাহ্মণ নও তুমি তাত/তুমি দ্বিজোত্তম, তুমি সত্যকুলজাত”  
— ‘ব্রাহ্মণ’ কবিতায় কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছে?  
১+১

২৫. ‘অভিসার’ কবিতাটির কাহিনী কার লেখা, কোন্ গ্রন্থ থেকে নেওয়া?  
এই কবিতায় উল্লিখিত নারী চরিত্রটির নাম লেখো। ১+১



★ ★ ★

S-2/B.A./BNGH(GE-2T)/23

BL23(034)—6780

