

2023

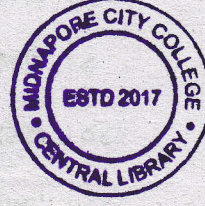
3rd Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : C 6-T

(ছন্দ-অলঙ্কার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ)

[CBCS]



Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

- ১। মাত্রা বলতে কী বোঝো?
- ২। সনেটের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ৩। বাংলা ছন্দের প্রধান তিন রীতিকে (স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত এবং অক্ষরবৃত্ত) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত কোন কোন নাম দিয়েছিলেন?
- ৪। তান প্রধান ছন্দের শোষণশক্তি বলতে কী বোঝো?
- ৫। 'অতিপর্ব' বলতে কী বোঝায়?

P.T.O.



(2)

৬। টিকা লেখা : সমাসোক্তি

৭। একটি পূর্ণোপমার উদাহরণ দিয়ে বিভিন্ন অঙ্গগুলি নির্দেশ করো।

৮। টিকা লেখা : বিষম অলঙ্কার

৯। টিকা লেখা : ব্যাঙ্গস্তুতি

১০। প্রতীয়মান উৎসেক্ষর একটি দৃষ্টান্ত দাও।

১১। ‘আট বছর আগে’র একদিন’ কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।

১২। ‘হাইবুর্গের পথে’ কবিতায় মহাদেশের নাম সন্নিহিত চরণটি উদ্ধৃত করো।

১৩। ‘শাশ্বতী’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কাব্যটি কোন প্রথম প্রকাশিত হয়?

১৪। ‘শাশ্বতী’ কবিতায় কোন কোন ঋতুর উল্লেখ আছে?

১৫। কোন কাব্যগ্রন্থের জন্য কখন শক্তি চট্টোপাধ্যায় সাহিত্য আকাদেমি পুরস্কার পান?

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

১৬। টিকা লেখা : গদ্যছন্দ।

১৭। ছন্দ নির্ণয় করো :

“সাপু মহা রেগে বলে, “যৌবনের গাতে
এত পুণ্য কেন লেখ দেবপূজা - খাতে।”

V-3/86 - 5100

(3)

চিত্রগুপ্ত হেসে বলে, “বড়ো শক্ত বুঝা।

যারে বলে ভালোবাসা, তারে বলে পূজা।”

১৮। অলঙ্কার নির্ণয় করো :

‘বজ্র লুকায় রাঙা মেঘ হাসে পশ্চিমে আনমনা
রাঙা সন্ধ্যার বারান্দা ধরি রঙীন বারান্দা।’

১৯। উদাহরণসহ অপকৃতি অলঙ্কার কাকে বলে বুঝিয়ে দাও।

২০। ‘আমরা’ কবিতায় কবি সতোঞনাথ দত্তের ইতিহাস চেতনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

২১। ‘পুংখাদী’ কবিতায় যতীঞনাথ সেনগুপ্ত ঞ্ঠার বিরুদ্ধে প্রতিবাদকে কীভাবে প্রকাশ করেছেন সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

২২। ‘কলাবৃত্ত ছন্দ’ বলতে কী বোঝা? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২৩। রূপক অলঙ্কার কাকে বলে? এই অলঙ্কারের শ্রেণী বিভাজন করে উদাহরণসহ আলোচনা করো।

২৪। ‘অবনী বাড়ি আছে’ কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

২৫। ‘সাম্যবাদী’ কবিতা অবলম্বনে নজরুলের সাম্যবাদী ভাবনার পরিচয় দাও।



V-3/86 - 5100