

2023

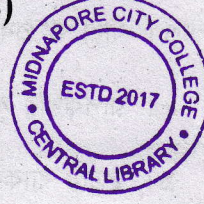
6th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : C 13-T

[লোক সাহিত্য]

[CBCS]



Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ-ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 10 = 20$

- ১। লোকসাহিত্য কাকে বলে?
- ২। ময়মনসিংহ গীতিকাগুলো কে সংগ্রহ করেছিলেন? তিনি কী কী পালা সংগ্রহ করেছিলেন?
- ৩। 'আমি যে অবলা নারী আছে কুলমান/বাপের সঙ্গে নাহি গেলে নাহি থাকিব মান।' — মহুয়া কাকে উদ্দেশ্য করে একথা বলেছিল? মহুয়ার বাবার নাম কী?
- ৪। 'ভাওয়াইয়া' গান কোন্ অঞ্চলে প্রচলিত? এই গানের সঙ্গে ব্যবহৃত বাদ্যযন্ত্রের নাম লেখো।

P.T.O.

- ৫। বাংলা লোককথা সংগ্রহের ক্ষেত্রে দু'জন উল্লেখযোগ্য ব্যক্তির নাম এবং এ বিষয়ে তাঁদের প্রকাশিত গ্রন্থের নাম লেখো।
- ৬। ছড়ার পাঠান্তরের একটি দৃষ্টান্ত দাও।
- ৭। ধাঁধা ও প্রবাদের দুটি সাদৃশ্য লেখো।
- ৮। রূপকথার দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ৯। ছড়ায় ব্যাকরণগত ক্রটির দৃষ্টান্ত দাও।
- ১০। প্রবাদ ও প্রবচনের মধ্যে পার্থক্য কী?
- ১১। 'ধাঁধা' শব্দটির উৎস কী?
- ১২। 'আলকাপ' কথার অর্থ কী? আলকাপ কোন্ কোন্ জেলায় দেখা যায়?
- ১৩। পুণিপুকুর রাতের ছড়াটি লেখো।
- ১৪। বেদের দল বামনকান্দা ছেড়ে চলে যাওয়ার কতদিন পর, কোথায় নদ্যার চাঁদ মধ্যরাত্রে খুঁজে পায়? তখন কী মাস ছিল?
- ১৫। "সুতের হেঙোলা অইয়া ভাইস্যা বেড়াই!" — কে, কাকে বলেছে? 'সুতের হেঙোলা' কথার অর্থ কী?

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। শিশুসাহিত্য ও লোকসাহিত্যের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করো।

- ১৭। প্রবাদ কাকে বলে? প্রবাদের শ্রেণীবিভাগ করে দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।
- ১৮। মধ্যম পালার হুমরা বেদে চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ১৯। ব্যালাড ও গীতিকার সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য বিষয়ে আলোচনা করো।
- ২০। লোকগীতের শ্রেণীবিভাগ করে প্রতিটি বিভাগ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২১। রাতের মধ্যে নাট্যকলার লক্ষণ কীভাবে পরিস্ফুট হয়?

বিভাগ- গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। লোকসাহিত্যের বিভিন্ন ধারা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২৩। 'মহুয়া' পলায় প্রতিফলিত রোমাটিক প্রেমের স্বরূপ আলোচনা করো।
- ২৪। লোকনাটক বলতে কী বোঝো? লোকনাটকের বৈশিষ্ট্য লেখো। বাংলার প্রচলিত দুটি লোকনাটক সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২৫। রাত কাকে বলে? অবনীন্দ্রনাথের অনুসরণে রাতের শ্রেণীবিভাগ করো এবং রাতের সাধারণ বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।