

Total pages: 02

**PG (CBCS)**  
**M.A Semester- IV Examination, 2023**  
**BENGALI**  
**PAPER: BNG 403**  
 (পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব)

**Full Marks: 40****Time: 2 Hours**

The figures in the right-hand margin indicate full marks.  
 Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ-ক

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 x 2 = ৮

- ১) উত্তর সংগঠনবাদের দু'টি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ২) 'সাব-অলটার্ন' শব্দটি কে কবে কোথায় ব্যবহার করেন?
- ৩) হ্যামারসিয়া কী?
- ৪) পোরিপতিয়া (পরিস্থিতি-বিপর্যাস) কী? প্রত্যাভিজ্ঞান কী?
- ৫) রোমান্টিক আন্দোলনের সূচনা কে কবে করেছিলেন?
- ৬) হোরসের 'আর্স পোয়েটিকা' কী ধরণের রচনা? কাকে উদ্দেশ্য করে লেখা হয়েছিল?

বিভাগ-খ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 x 8 = ১৬

- ১) সংক্ষেপে রোমান্টিকতার লক্ষণগুলি বুঝিয়ে দাও।
- ২) সাহিত্য বিচারে ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতির বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৩) টীকা লেখো : মাইমেসিস।
- ৪) ট্র্যাজেডির ষড়ঙ্গ বলতে কী বোঝ - সংক্ষেপে লেখো।
- ৫) পোয়েটিক্স অনুসরণে ট্র্যাজেডির বিভিন্ন শ্রেণি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৬) হোরেসের 'আর্স পোয়েটিকা' অবলম্বনে ভাষা ও সংলাপ সম্পর্কে তাঁর অভিমত আলোচনা করো।

বিভাগ-গ

যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৮ x ২ = ১৬

- ১) পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্বের ধারায় ফেমিনিজম তত্ত্বের উদ্ভব ও বিকাশের ধারা পর্যালোচনা করো।
- ২) সাইকো অ্যানালাইসিস তত্ত্বের দু'জন প্রবক্তার নাম উল্লেখ করে তাদের তত্ত্বগুলির তুলনামূলক পর্যালোচনা করো।
- ৩) অ্যারিস্টটল মহাকাব্য ও ট্রাজেডির মধ্যে যে পার্থক্য নিরূপণ করেছেন তা আলোচনা করো।
- ৪) কবি ও নাট্যকার হতে গেলে কোন্ কোন্ বৈশিষ্ট্য থাকা আবশ্যিক হোরেসের 'আর্স পোয়েটিকা' গ্রন্থ অবলম্বনে লেখো।

\*\*\*\*\*

