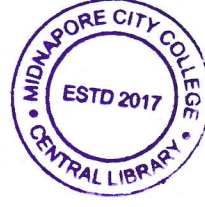


Total pages: 02

**PG (CBCS)**  
**M.A. Semester- IV Examination, 2023**  
**BENGALI**  
**PAPER: BNG 402**  
(প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব)

**Full Marks: 40****Time: 2 Hours**

The figures in the right-hand margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ-ক

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 x 2 = ৮

- ১) উদাহরণ সহ বিভাবের সংজ্ঞা দাও।
- ২) 'রীতি আত্মা কাব্যস্য' - উক্তিটি কার? তাঁর একটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ৩) আচার্য ভরতের মতে রস কয়টি ও কী কী?
- ৪) হাস্যরসের দেবতা কে? এই রসের বর্ণ কী?
- ৫) কাব্যপাঠে কোন্ আলংকারিক 'চতুর্বর্গ ফলপ্রাপ্তি'র কথা বলেছেন? তাঁর লেখা গ্রন্থের নাম কী?
- ৬) 'সাহিত্যের বিচার করিবার সময় দুইটা জিনিস দেখিতে হয়' - দুইটি জিনিস কী কী?

বিভাগ-খ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 x 8 = ১৬

- ১) টীকা লেখো : বাচ্যার্থ ও ব্যঙ্গার্থ।
- ২) গুণ কী? মাধুর্য এবং প্রসাদ গুণের পরিচয় দাও।
- ৩) সাহিত্য দর্পণ অনুসারে মান কেন হয়? মানভঙ্গের উপায় সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৪) টীকা লেখো : সহৃদয় সামাজিক।
- ৫) 'সাহিত্য ব্যক্তি বিশেষের নহে, তাহা রচয়িতার নহে, তাহা দৈববাণী'- তাৎপর্য লেখো।

(2)

(P.T.O)

৬) 'কথাটা দেহ এবং আত্মা লইয়া'- কোন্ প্রবন্ধে কার উক্তি? দেহ ও আত্মার সম্পর্কের তাৎপর্য সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ-গ

যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৮ x ২ = ১৬

- ১) 'ঔচিত্যই কাব্যের আসল মানদণ্ড'- আলোচনা করো।
- ২) কাব্যশাস্ত্রানুসারে ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ করো।
- ৩) সাহিত্য দর্পণ অনুসারে স্থায়ী ভাবগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৪) 'সাহিত্যের বিচারক' প্রবন্ধ অবলম্বনে প্রাবন্ধিকের অভিমত ব্যক্ত করো।

\*\*\*\*\*

