

Total page: 01

PG (CBCS)
M.A Semester- III Examination, 2023
BENGALI
PAPER: BNG 303
(বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস ও পাঠ)



Full Marks: 40

Time: 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

GROUP-A

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 5 = 20

- ১) বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাসে গিরীশচন্দ্র ঘোষের দান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২) টীকা লেখো (যে কোনো দুটি): টিনের তলোয়ার, শর্মিষ্ঠা, অশ্রুমতী, জামাই বারিক।
- ৩) ভক্তপ্রসাদ চরিত্র সূত্রে উনিশ শতকীয় সমাজ ব্যবস্থার কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে তা আলোচনা করো।
- ৪) 'নুরজাহান' নাট্যসৃষ্টিতে পাশ্চাত্যের কোন কোন নাট্যকারের কতখানি প্রভাব পড়েছে -তা আলোচনা করো।
- ৫) 'নুরজাহান' নাটকের ট্রাজিক ভাবনা রূপায়নে দ্বিজেন্দ্রলাল কতখানি সার্থক -তা নিরূপণ করো।
- ৬) 'নবান্ন' নাটকের নাট্য নির্দেশনাগুলির সূত্রে প্রমাণ করো যে, 'নবান্ন নতুন রীতির নাটক'।

GROUP-B

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

2 X 10 = 20

- ১) অ্যাবসার্ড নাটকের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে বাংলা অ্যাবসার্ড নাটকের ধারায় নাট্যকার বাদল সরকারের নাট্যকৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- ২) 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ' প্রহসনের সংলাপ সৃষ্টিতে মাইকেল মধুসূদন দত্তের বিশিষ্টতা আলোচনা করো।
- ৩) ঐতিহাসিক নাটক হিসেবে 'নুরজাহান' নাটক কতখানি সার্থক আলোচনা করো।
- ৪) নবান্ন নাটকে সংগীত ব্যবহারে নাট্যকারের শিল্প ভাবনার পরিচয় দাও।
