

Total page: 01

PG (CBCS)
M.A Semester- III Examination, 2023
BENGALI
PAPER: BNG 302
(বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাস ও পাঠ)

**Full Marks: 40****Time: 2 Hours**

The figures in the right-hand margin indicate full marks.
 Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

GROUP-A

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 5 = 20

- ১) বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাসে পরশুরামের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- ২) গল্পকার হিসেবে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিশিষ্টতার পরিচয় দাও।
- ৩) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের 'বিবাহের বিজ্ঞাপন' গল্পের শিল্পমূল্য বিচার করো।
- ৪) 'হিন্নমস্তা' গল্প অবলম্বনে জয়াবতী চরিত্র কতখানি সার্থক আলোচনা করো।
- ৫) 'আদাব' গল্পে লেখক সমকালীন সাম্প্রদায়িকতার ভয়াবহ পরিবেশের মধ্যেও মনুষ্যত্বের জয়ধ্বজা উড্ডীন দেখেছেন - আলোচনা করো।
- ৬) 'জীবকান্ত' নামের মধ্যেই রয়েছে জীবশ্রেষ্ঠ হওয়ার সম্ভাবনা -- মহিম বরার 'মাছ ও মানুষ' গল্প অবলম্বনে আলোচনা করো।

GROUP-B

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

2 X 10 = 20

- ১) আশাপূর্ণা দেবীর ছোটগল্পের বিষয় বৈচিত্র্য ও প্রকরণ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২) নরেন্দ্রনাথ মিত্রের 'রস' ছোটগল্পটি, গ্রামীণ পটভূমিতে মুসলমান সমাজের দারিদ্র্যের মধ্যেও ভালোবাসার ছবি -- আলোচনা করো।
- ৩) 'জাতুধান' প্রকৃতপক্ষে এক রাক্ষসের গল্প - মহাশ্বেতা দেবীর 'জাতুধান' গল্প অবলম্বনে মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার করো।
- ৪) উদুপি রাজাগোপালচারী অনন্তমূর্তি তাঁর 'ঘটশ্রাদ্দ' গল্পে কীভাবে ব্রাহ্মণ্য সমাজের ভণ্ডামির মুখোশ খুলেছিলেন তা বিশদে আলোচনা করো।
