

Total pages: 02

PG (CBCS)
M.A Semester- II Examination, 2023
BENGALI
PAPER: BNG 203
(রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ)

**Full Marks: 40****Time: 2 Hours**

The figures in the right-hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ-ক

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ × ৫ = ২০

- ১) 'বাস্তব অপেক্ষা রোমান্টিকতা প্রাধান্য লাভ করেছে'
- 'পুনশ্চ' কাব্যের 'বাঁশি' কবিতা সম্পর্কে মন্তব্যটি কতদূর গ্রহণযোগ্য তা বিচার করো।
- ২) 'বলাকা' কবিতায় রবীন্দ্র গতিচেতনার যে স্বরূপ ধরা পড়েছে তা নিজের ভাষায় বিশ্লেষণ করো।
- ৩) 'রক্তকরবী' নাটকে ব্যবহৃত গানগুলির ভূমিকা ও নাট্যাগুরুত্ব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৪) 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে দামিনীর চরিত্র সৃষ্টিতে রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো।
- ৫) 'নিশীথে' গল্পটিকে ভূতের গল্প বলা যায় কি না সংক্ষেপে বিচার করো।
- ৬) রবীন্দ্রনাথের 'স্বীর পত্র' গল্পে মৃগালিনীর আর সাতাশ নম্বর মাখন বড়াল লেনে না ফেরার কারণ অতি সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ-খ

যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ × ১০ = ২০

- ১) 'চিত্রা' কাব্যের 'উর্বশী' কবিতা অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের প্রেম ও সৌন্দর্য চেতনার পরিচয় দাও।
- ২) 'যক্ষপুরী' ও 'নন্দিনী'র পরে 'রক্তকরবী' নামটি কতখানি যুক্তিযুক্ত ও সার্থক তা বিচার করো।

- ৩) চেতনাপ্রবাহরীতির উপন্যাস হিসেবে 'চতুরঙ্গ'-র সার্থকতা বিচার করো।
- ৪) 'একরাত্রি' গল্পে ক্ষণকালের পটভূমিকায় কীভাবে অনন্ত রাত্রির উদয় ঘটেছে তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।


