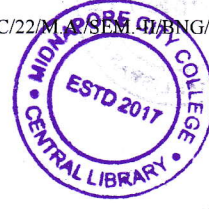


Total pages: 02

**PG (CBCS)**  
**M.A Semester- II Examination, 2023**  
**BENGALI**  
**PAPER: BNG 201**  
(সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান)

**Full Marks: 40****Time: 2 Hours**

The figures in the right-hand margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ-ক

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 × 5 = 20

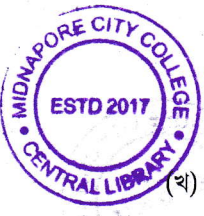
- ১) যৌগিক স্বরধ্বনি (Diphthong) কাকে বলে? বাংলা যৌগিক স্বরধ্বনিগুলির শব্দে ব্যবহারের দৃষ্টান্ত দাও।
- ২) টীকা লেখো: তালুদন্তমূলীয় ধ্বনি (Palato-Alveolar Sound), উষ্ম ধ্বনি (Fricative/Spirant Sound)।
- ৩) অনন্যসাধারণ রূপমূল (Unique Morpheme) এবং সমধ্বনি রূপমূল (Homophonous Forms) কাকে বলে উদাহরণের সাহায্যে বুঝিয়ে দাও।
- ৪) পদগুচ্ছ বা Phrase কাকে বলে? পদগুচ্ছের শ্রেণিকরণ করে পদগুচ্ছ সংগঠন সূত্রটি (Phrase Structure Rules) লেখো।
- ৫) ভূমিকা (Function) অনুযায়ী বাক্যকে কয়টি ও কী কী ভাগে ভাগ করা যায়? নঞর্থক বাক্যের গঠন বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ৬) ভাষা সরণ (Language Shift) সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ-খ

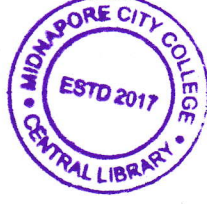
যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

2 × 10 = 20

- ১) শ্বাসাঘাত ও স্বরাঘাতের পার্থক্য কোথায়? বাংলা ভাষায় এগুলির গুরুত্ব কতখানি লেখো। উদাহরণ সহযোগে যতির বিভিন্ন প্রকার আলোচনা করো।
- ২) (ক) মৌলিক কালগুলির একটি করে দৃষ্টান্ত দাও। যৌগিক ক্রিয়া ও যৌগিক কালের পার্থক্য লেখো।



- (খ) বিভিন্নযুক্ত হয়ে বাংলা শব্দরূপে বচন ও লিঙ্গের ক্ষেত্রে কী ধরনের বৈচিত্র্য সৃষ্টি হয় আলোচনা করো।
- ৩) অধঃ গঠন (Deep Structure) থেকে অধিগঠন (Surface Structure) এ বাক্য নির্মাণের সময় যে সংবর্তনগুলি (Transformations) হয় সেগুলি সম্পর্কে দৃষ্টান্তসহ লেখো।
- ৪) বক্তা ও শ্রোতার বৈচিত্র্য এবং পরিস্থিতির পরিবর্তন অনুসারে সমাজভাষায় কীভাবে বৈচিত্র্যের সৃষ্টি হয় আলোচনা করো।



\*\*\*\*\*