Total pages: 02

PG CBCS
M.A. Semester-IV Examination, 2022
BENGALI
PAPER: BNG 402
(প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব)

Full Marks: 40 **Time: 2 Hours**

বিভাগ-ক

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৪ X ২ =৮

১) রীতি-প্রস্থানে কতগুলি রীতির কথা বলা হয়েছে?

২) ঔচিত্য প্রসঙ্গে আলোচনা করেছেন কোন আলংকারিক? তাঁর দুটি গ্রন্থের নাম লেখো?

৩) কুন্তক বাক্যবক্রোক্তি অংশে কয় প্রকার মার্গের উল্লেখ করেছেন? এর মধ্যে কোন মার্গে মহাকবি কালিদাস রচনা করতেন?

৪) স্থায়ীভাব কটি ও কী কী?

৫) দুজন ধ্বনিবাদীর নাম ও তাঁদের গ্রন্থের নাম লেখো।

৬) 'দেখিবারে আঁখি পাখি ধায়' – পদটি কার রচনা? পদটির মাধ্যমে পদকর্তা কী বোঝাতে চেয়েছেন?

৭) রবীন্দ্রনাথের 'সাহিত্য" প্রবন্ধ কত সালে প্রকাশিত হয়? সাহিত্যের বিচার হয় কিসের দ্বারা?

MIDNAPORE CITY COLLEGE
ESTD 2017
CENTRAL LIBRARY

বিভাগ -খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৪ X ৪ =১৬

১) স্থায়ীভাবগুলি যে যে স্থায়ী রসের সৃষ্টি করে সেগুলির নাম লেখো। শান্ত রস কাকে বলে? উদাহরণ সহ রসের প্রকৃতি বর্ণনা করো?

২)পূর্বরাগ কী? বিশ্বনাথ কবিরাজের মতে পূর্বরাগ কত প্রকারের? প্রতিটির সংজ্ঞা লেখো।

৩) বিভাব, অনুভাব ও সঞ্চারীভাব বলতে কী বোঝায়?

৪) টীকা লেখো (যেকোনো দুটি) আনন্দবর্ধন, কুন্তকাচার্য, বামনাচার্য, ভামহ, দণ্ডী।

৫) শব্দের শক্তি বা বৃত্তি কয় প্রকার? উদাহরণ সহ আলোচনা করো।

(P.T.O.)

৬) বিশ্বনাথ কবিরাজ তাঁর 'সাহিত্যদর্পন' গ্রন্থে কাব্যের কতপ্রকার গুনের কথা বলেছেন? মাধুর্যগুনের লক্ষণ আলোচনা করো।

৭) 'চিত্র ও সঙ্গীতই সাহিত্যের প্রধান উপকরণ'- উদ্ধৃতাংশটির সপ্রসঙ্গ তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

বিভাগ-গ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৮ X ২ =১৬

১) 'ভাবহীন কোন রস নাই এবং রস বর্জিত কোনও ভাবও নাই। এই রস এবং ভাবের সিদ্ধি পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া' - আলোচনা করো।

MIDNAPORE CITY COLLEGE
ESTD 2017
CENTRAL LIBRARY

২) 'কাব্যম গ্রাহ্যম অলংকারাৎ' মতবাদটির যে দ্বিবিধ ব্যাখ্যা পাওয়া যায় তা আলোচনা করো।

৩) 'ঔচিত্যই কাব্যের নিয়ামক হেতু'- আলোচনা করো।

৪) 'সাহিত্যের বিচারক' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ সাহিত্য সম্পর্কে যে মননধর্মী বিচার বিশ্লেষণ করেছেন - প্রবন্ধ অনুসরণে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

******