

**PG CBCS**  
**M.A. Semester-IV Examination, 2022**  
**BENGALI**  
**PAPER: BNG 402**  
(প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব)

Full Marks: 40

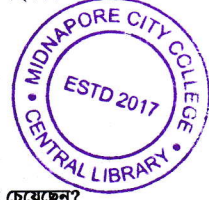
Time: 2 Hours

**বিভাগ-ক**

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 2 = ৮

- ১) রীতি-প্রস্থানে কতগুলি রীতির কথা বলা হয়েছে?
- ২) ঔচিত্য প্রসঙ্গে আলোচনা করেছেন কোন আলংকারিক? তাঁর দুটি গ্রন্থের নাম লেখো?
- ৩) কুম্ভক বাক্যবন্ধোক্তি অংশে কয় প্রকার মার্গের উল্লেখ করেছেন? এর মধ্যে কোন মার্গে মহাকবি কালিদাস রচনা করতেন?
- ৪) স্থায়ীভাব কটি ও কী কী?
- ৫) দুজন ধনিবাদের নাম ও তাঁদের গ্রন্থের নাম লেখো।
- ৬) "দেখিবারে আঁখি পাখি ধায়" - পদটি কার রচনা? পদটির মাধ্যমে পদকর্তা কী বোঝাতে চেয়েছেন?
- ৭) রবীন্দ্রনাথের "সাহিত্য" প্রবন্ধ কত সালে প্রকাশিত হয়? সাহিত্যের বিচার হয় কিসের দ্বারা?



**বিভাগ -খ**

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 8 = ৬৪

- ১) স্থায়ীভাবগুলি যে যে স্থায়ী রসের সৃষ্টি করে সেগুলির নাম লেখো। শান্ত রস কাকে বলে? উদাহরণ সহ রসের প্রকৃতি বর্ণনা করো?
- ২) পূর্বরাগ কী? বিশ্বনাথ কবিরাজের মতে পূর্বরাগ কত প্রকারের? প্রতিটির সংজ্ঞা লেখো।
- ৩) বিভাব, অনুভাব ও সঞ্চরীভাব বলতে কী বোঝায়?
- ৪) টীকা লেখো (যেকোনো দুটি) আনন্দবর্ধন, কুম্ভকাচার্য, বামনাচার্য, ভামহ, দস্তী।
- ৫) শব্দের শক্তি বা বৃষ্টি কয় প্রকার? উদাহরণ সহ আলোচনা করো।

(P.T.O.)

(২)

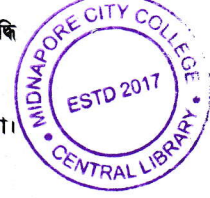
- ৬) বিশ্বনাথ কবিরাজ তাঁর 'সাহিত্যদর্পন' গ্রন্থে কাব্যের কতপ্রকার গুণের কথা বলেছেন? মাধুর্যগুণের লক্ষণ আলোচনা করো।
- ৭) 'চিত্র ও সঙ্গীতই সাহিত্যের প্রধান উপকরণ'- উদ্ধৃতাংশটির সপ্রসঙ্গ তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

### বিভাগ-গ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৮ X ২ = ১৬

- ১) 'ভাবহীন কোন রস নাই এবং রস বর্জিত কোনও ভাবও নাই। এই রস এবং ভাবের সিন্ধি পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া' - আলোচনা করো।
- ২) 'কাব্যম গ্রাহ্যম অলংকারাং' মতবাদটির যে দ্বিবিধ ব্যাখ্যা পাওয়া যায় তা আলোচনা করো।
- ৩) 'ঔচিত্যই কাব্যের নিয়ামক হেতু'- আলোচনা করো।
- ৪) 'সাহিত্যের বিচারক' গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ সাহিত্য সম্পর্কে যে মননধর্মী বিচার বিশ্লেষণ করেছেন - গ্রন্থ অনুসরণে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।



\*\*\*\*\*