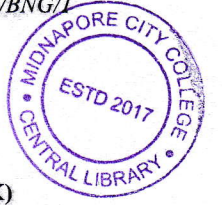


Total pages: 01

PG (NEW) CBCS
M.A. Semester-III Examination, 2022
BENGALI
PAPER: BNG 303
(BANGLA NATAK O PRAHASAN: UNISH O BISH SATAK)



Full Marks: 40

Time : 2 Hours

বিভাগ-ক

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8X2 =৮

- ১) দীনবন্ধু মিত্রের একটি প্রহসনের নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো?
- ২) মন্থথ রায়ের একটি দেশাত্মবোধক নাটকের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ৩) 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের প্রথম নাম কী ছিল? সেই নাম কে পরিবর্তন করলেন?
- ৪) 'জনা' নাটকের প্রকাশকাল লেখো। এতে কয়টি সঙ্গীত সংযোজিত হয়েছে?
- ৫) 'নবান্ন' নাটকটি কবে প্রকাশিত হয়? কবে এটি প্রথম মঞ্চস্থ হয়?
- ৬) 'নবান্ন' নাটকে হারু দত্তের পুরো নাম কী ছিল? নাটকে 'নবান্ন' উৎসব পালিত হয় কোন অঙ্কের কততম দৃশ্যে?

বিভাগ-খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8X8 =১৬

- ১) টীকা লেখো : 'অশ্রমতী নাটক'
- ২) রামনারায়ণ তর্করত্ন তাঁর 'চক্ষুদান' প্রহসনে সমাজ বাস্তবতার কোন দিকগুলি তুলে ধরেছেন?
- ৩) 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনে হানিফ ও ফতেমা চরিত্র সৃষ্টিতে মধুসূদন যে সমাজ-সচেতনতার পরিচয় দিয়েছেন তা ব্যাখ্যা করো?
- ৪) 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনে সংলাপের বিশেষত্ব সম্পর্কে আলোকপাত করো।
- ৫) 'জনা' নাটকে ক্রোড়অঙ্ক যোজনার সার্থকতা বিষয়ে আলোকপাত করো।
- ৬) 'নবান্ন' নাটকটি গণনাট্যের দাবী কতখানি পূরণ করেছে তা আলোচনা করো।

বিভাগ-গ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

৮X২ =১৬

- ১) বাংলা ঐতিহাসিক নাটকের ধারায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের কৃতিত্ব বিচার করো।
- ২) 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসন হিসেবে কতটা সার্থক তা আলোচনা করো।
- ৩) জনা ট্রাজিক চরিত্র হিসেবে কতখানি সার্থক তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।
- ৪) 'নবান্ন' নাটকে সঙ্গীত ব্যবহারে নাট্যকারের শিল্পভাবনার পরিচয় দাও।
