

PG CBCS
M.A. Semester-II Examination, 2022
BENGALI
PAPER:C-BNG 204
 (বাংলা ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যের পাঠ)

Full Marks: 40

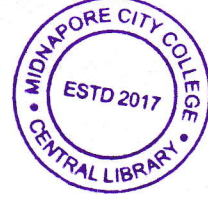
Time: 2 Hours

বিভাগ-ক

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 2 = 8

- ১) চর্যাপদের আবিষ্কারকাল ও প্রকাশকাল লেখো।
- ২) চর্যাপদ কে আবিষ্কার করেন এবং কোন প্রকাশনা থেকে গ্রন্থটি কী নামে প্রকাশ পায়?
- ৩) 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ' গ্রন্থনটি কবে লেখা হয়েছিল? এর প্রকাশকাল লেখো?
- ৪) 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ' গ্রন্থনটির নামকরণ কে করেছিলেন? মধুসূদন গ্রন্থনটির কী নাম দিয়েছিলেন?
- ৫) বৈষ্ণবীয় পঞ্চরস কী কী? এগুলির মধ্যে শ্রেষ্ঠ কোনটি?
- ৬) গৌরচন্দ্রিকা ও গৌরান্দবিষয়ক পদের মধ্যে দুটি পার্থক্য লেখো।
- ৭) ফোনিম(phoneme) কাকে বলে?



বিভাগ -খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

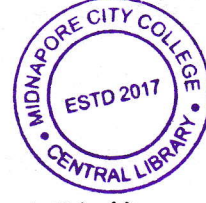
8 X 8 = 64

- ১) চর্যাপদে বিখ্যাত সমাজচিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ২) চর্যাপদে ক'জন কবির পদ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী আবিষ্কার করেছিলেন? এর ভাবকে কী নামে অভিহিত করা হয়? এই নামকরণের কারণ কী?
- ৩) 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ' গ্রন্থনের ভক্তপ্রসাদ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ৪) টীকা লেখো (যে কোন একটি) - সাখ্যসাখন ভদ্র, প্রেমবিলাস বিবর্ত

(P.T.O)

(২)

- ৫) 'রূপ লাগি আঁখি বুঝে' - পদটির রচয়িতা কে? কোন পর্যায়ের পদ? পদটির সরলঅর্থ লেখো।
- ৬) 'মুক্তরূপ'(Free Morpheme) এবং 'বদ্ধরূপ'(Bound Morpheme) কাকে বলে? দৃষ্টান্ত দিয়ে বোঝাও। রূপ ও শব্দের মধ্যে পার্থক্য কী?
- ৭) টীকা লেখো - ক) বৈপরীত্যমূলক অবস্থান, খ) পরিপূরক অবস্থান



বিভাগ-গ

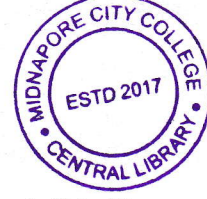
যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৮ X ২ = ১৬

- ১) 'ঢালত মোর ঘর নাহি পড়বেশি' -পদটির পদকর্তা কে? কোন রাগে লেখা পদ? পদটির কাব্যমূল্য বিচার করো।
- ২) 'বহু সকলি আমার দোষ' পদটি কোন পর্যায়ের পদ? পদটির রচয়িতা কে? পদটির কাব্যসৌন্দর্য্য বিচার করো।
- ৩) প্রহসন হিসেবে মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' কতখানি সার্থক বিচার করো।
- ৪) রূপমূল (Morpheme) বলতে কী বোঝ? উপরূপ কী? রূপিম নির্ণয়ের পদ্ধতি আলোচনা করো।

(২)

- ৫) 'রূপ লাগি আঁধি বুরে' - পদটির রচয়িতা কে? কোন পর্যায়ের পদ? পদটির সরলঅর্থ লেখো।
- ৬) 'মুক্তরূপ'(Free Morpheme) এবং 'বদ্ধরূপ'(Bound Morpheme) কাকে বলে? দৃষ্টান্ত দিয়ে বোঝাও। রূপ ও শব্দের মধ্যে পার্থক্য কী?
- ৭) টীকা লেখো - ক) বৈপরীত্যমূলক অবস্থান, খ) পরিপূরক অবস্থান



বিভাগ-গ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৮ X ২ = ১৬

- ১) 'টালত মোর ঘর নাহি পড়বেশি' -পদটির পদকর্তা কে? কোন রাগে লেখা পদ? পদটির কাব্যমূল্য বিচার করো।
- ২) 'বন্ধু সকলি আমার দোষ' পদটি কোন পর্যায়ের পদ? পদটির রচয়িতা কে? পদটির কাব্যসৌন্দর্য্য বিচার করো।
- ৩) গ্রন্থনন হিসেবে মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'বুড় সাগিকের ঘাড়ো রৌ' কতখানি সার্থক বিচার করো।
- ৪) রূপমূল (Morpheme) বলতে কী বোঝ? উপরূপ কী? রূপিম নির্ণয়ের পদ্ধতি আলোচনা করো।
