

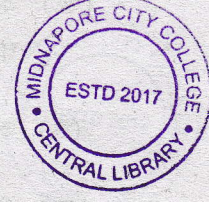
2022

3rd Semester Examination

SANSKRIT (Honours)

Paper : GE 3-T

[CBCS]



Full Marks : 60

Time : 3 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

[Indian Aesthetics]

1. यथामति दश प्रश्नाः समाधेयाः । 2×10=20
- १। যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০
 - (ক) অলংকারশাস্ত্রে কস্তাবদ্ রসঃ ?
 - (ক) অলংকারশাস্ত্রমতে রস কি?
 - (ख) रसनिष्पत्तिविषये अभिनवगुप्तस्य मतं किम् ?
 - (খ) রসনিষ্পত্তিবিষয়ক অভিনবগুপ্তের মতের নাম কি?
 - (ग) भरतमते कति रसाः विद्यन्ते ? तेषां नामानि लिखन्ताम् ।
 - (গ) ভারতের মতে রস কয় প্রকার? সেগুলির নাম লেখ।

P.T.O.

(2)

- (ঘ) “সীতায়নমা কাব্যস্য” — কস্যোক্তিঃ? ‘সীতিঃ’ — কা?
- (য) “বীতিরাখা কাব্যস্য” — উক্তিটি কার? ‘বীতি’ কি?
- (জ) আনন্দবর্ধনমতানুসারেণ বিচ্ছিন্নিঃ ইতি শব্দস্য কিং তাল্পর্যমসি?
- (ঙ) আনন্দবর্ধনমতে বিচ্ছিন্নি শব্দটির কি তাৎপৰ্য?
- (চ) ধামহমতে কাব্যস্য পৰ্য্যজনং কিম্?
- (ট) ভাৰহৰ মতে কাব্যৰ প্ৰয়োজন কি?
- (ঠ) জ্ঞানাপ্ৰদিশা কাব্যকাৰণম্ তলিল্পখনাম্।
- (ড) জগন্নাথমতে কাব্যৰ কাৰণগুলি উল্লেখ কৰ।
- (ণ) রসনিষ্ঠানী কৌ নাম অনুভাবঃ?
- (ত) রসনিষ্ঠাভিত্তে অনুভাব বলতে কি বোঝা?
- (দ) অধিভানয়কুন্ডলমিতি নাটকস্য আঙ্কুরমঃ কঃ?
- (ধ) অভিভোজনশকুন্তলম নাটকৰ অঙ্গীৰস কি?
- (ন) দণ্ডিসম্মতানি কাব্যকাৰণানি তলিল্পখনাম্।
- (প) দণ্ডিসম্মতে কাব্যকাৰণগুলি কি?
- (ফ) বিধাৰা: কৰি সন্দি? তেৰাং নামানি তলিল্পখনাম্।
- (ব) বিভাৰ কৰ প্ৰকাৰ ও কি কি?

(3)

- (ত) রসসাধাৰণীকৰ্তা মানসিকদশা: কৰি বিঘ্ননে? তেৰাং নামানি চ লিল্পখনাম্।
- (ঠ) রসসাধাৰণীকৰণে মানসিক অবস্থা কৰ প্ৰকাৰ ও কি কি?
- (ড) রসসূত্ৰেণ তন্মতিবাদস্য প্ৰবক্তা কঃ?
- (ঙ) রসসূত্ৰে উৎপত্তিবিদেৰ প্ৰবক্তা কে?
- (চ) আচাৰ্যকুন্ডলমতে বক্তোক্তিঃ কঃ?
- (ট) আচাৰ্য কুন্ডলমতে বক্তোক্তিঃ কি?
- (ঠ) নাট্যশাস্ত্ৰকাৰমতে স্থায়ীভাৰ কয়টি ও কি কি?
- (ণ) নাট্যশাস্ত্ৰকাৰমতে স্থায়ীভাৰ কয়টি ও কি কি?
2. সংস্কৃতভাষা দেবনাগরীलिप्या च अधोलिखितेषु चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः।
- 5×4=20
- २। संस्कृत भाषायं च देवनागरी लिपिपिठे येकोनो ढरूढि प्रश्नोः उठ्ठर दां।
- ॢ×ॢ=२०
- (क) “शब्दार्थयोरस्थिरा ये धर्माः शोभातिशयिनः। रसादीनुपकुर्वन्तो अलंकारान्ते अङ्गदाहिवत् ॥” — इति व्याख्यायताम्।
- (क) “शब्दार्थयोरस्थिरा ये धर्माः शोभातिशयिनः। रसादीनुपकुर्वन्तो अलंकारान्ते अङ्गदाहिवत् ॥” — व्याख्या कर।

(4)

- (খ) রসস্য অধিব্যক্তিবাদ: ক: ? সংক্ষেপে আলোচ্যতাম্।
- (খ) রসের অভিব্যক্তিবাদ বলতে কি বোঝ ? সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- (গ) শব্দস্য অধিভাষ্যিক্তিব্যবয় বিহবনাত্থস্য মতমালোচ্যতাম্।
- (গ) শব্দের অভিশক্তি বিষয়ে বিশ্বনাথের মত আলোচনা কর।
- (ঘ) 'কাব্যং গ্রাহ্যমলংকারাত্' — ইতি সূত্রং সমাসেন ব্যাখ্যায়তাম্।
- (ঘ) 'কাব্যং গ্রাহ্যমলংকারাত্' — এই সূত্রটি সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর।
- (ঙ) ধরমতে হাস্যরসস্য স্বরূপং নিরূপ্যতাম্।
- (ঙ) ভরতের মতে হাস্যরসের স্বরূপ আলোচনা কর।
- (চ) আনন্দবর্ধনমতে ধ্বনে: ধ্বদা: কতি ? তেণামেকস্য আলোচনা কর্তব্য।
- (চ) আনন্দবর্ধন মতে ধ্বনি কয়প্রকার? যেকোন একপ্রকার ধ্বনির আলোচনা কর।
- (ট) আনন্দবর্ধন মতে ধ্বনি কয়প্রকার? যেকোন একপ্রকার ধ্বনির আলোচনা কর।
3. অর্থোনির্দেশ্যে দ্বয়ো: প্রশ্নযোরুতরং প্রদেয়ম্। 10×2=20
- ৩। যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০
- (ক) আচার্য্যবর্ধনদিশা দশা কাব্যযুগা: বিবরণীয়া:।
- (ক) আচার্য বর্ধনমতে দশপ্রকার কাব্যশৃংগের বিবরণ দাও।

(5)

- (খ) 'বিभावानुभाव-व्यभिचारिसंयोगाद् रसनिष्पत्तिः'—इति सूत्रं समासेन व्याख्यायताम्।
- (খ) 'বিভবানুভাব-ব্যভিচারিসংযোগাদ্ রসনিষ্পত্তিঃ' — ইতি সূত্রং সমাসেন ব্যাখ্যায়তাম্।
- (খ) 'বিতবানুভাব-ব্যভিচারিসংযোগাদ্ রসনিষ্পত্তিঃ' — এই রসবিষয়ক সূত্রটি সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর।
- (গ) সংস্কৃতালংকারশাস্ত্রে ধ্বনিকারস্যবদানম্ আলোচ্যতাম্।
- (গ) সংস্কৃত অলংকার শাস্ত্রে ধ্বনিকারের অবদান আলোচনা কর।
- (ঘ) বিশ্বনাথপ্রদত্তং কাব্যলক্ষণম্ বিচার্যতাম্।
- (ঘ) বিশ্বনাথকর্তৃক প্রদত্ত কাব্যলক্ষণ বিচার কর।

(6)
OR

[Fundamentals of Indian Philosophy]

1. संस्कृतभाषया देवनागरी लिप्या च यथेच्छं दशप्रश्ना समाधेयाः ।
2×10=20

2। যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় এবং দেবনাগরী
লিপিতে লেখ।
২×১০=২০

- (ক) योगदर्शने कति प्रमाणानि सन्ति ? तानि च कानि ?
(ख) योगदर्शने कति प्रमाणानि सन्ति ? तानि च कानि ?
(ग) योगदर्शने कति प्रमाणानि स्वीकृतानि ? कानि च तानि ?
(घ) न्यायदर्शने कति प्रमाणानि स्वीकृतानि ? कानि च तानि ?
(ङ) न्यायदर्शने कति प्रमाणानि स्वीकार करा हयरोहे ? सेओलि कि
कि ?
(च) न्यायदर्शने कति प्रमाणानि स्वीकार करा हयरोहे ? सेओलि कि
कि ?
(ज) न्यायदर्शने कति प्रमाणानि स्वीकार करा हयरोहे ? सेओलि कि
कि ?
(झ) न्यायदर्शने कति प्रमाणानि स्वीकार करा हयरोहे ? सेओलि कि
कि ?
(ञ) न्यायदर्शने कति प्रमाणानि स्वीकार करा हयरोहे ? सेओलि कि
कि ?

V-3/130 - 3300

(7)

(च) सांख्यदर्शनस्य प्रथमः प्रवक्ता कः ? तेन विरचितग्रन्थस्य नाम
किम् ?

(ढ) सांख्यदर्शनस्य प्रथमः प्रवक्ता कः ? तस्य रचिते ग्रन्थे नाम
किम् ?

(ड) सर्वदर्शनसंग्रहग्रन्थस्य रचयिता कः ? धामती टीका केन
विरचिता ?

(ड) सर्वदर्शनसंग्रहग्रन्थस्य रचयिता कः ? धामती टीका केन
विरचिता ?

(ञ) न्यायदर्शनस्य प्रवक्ता कः ? न्यायसूत्रे कति सूत्राणि सन्ति ।

(ञ) न्यायदर्शनस्य प्रवक्ता कः ? न्यायसूत्रे कति सूत्राणि सन्ति ।

(झ) चत्वारि आर्यसूत्रानि कानि ?

(झ) चत्वारि आर्यसूत्रानि कानि ?

(ञ) चत्वारि आर्यसूत्रानि कानि ?

(ञ) चत्वारि आर्यसूत्रानि कानि ?

(ञ) चत्वारि आर्यसूत्रानि कानि ?

नाम किम् ?

(ट) न्यायदर्शनस्य प्रथमः प्रवक्ता कः ? तस्य रचिते ग्रन्थे
नाम किम् ?

(ड) कुमारिलभट्टेन विरचितस्य टीकाग्रन्थस्य नाम किम् ?

(ढ) कुमारिलभट्टेन विरचितस्य टीकाग्रन्थस्य नाम किम् ?

V-3/130 - 3300

P.T.O.

- (৩) দর্শনশব্দস্য কোঃর্থঃ? কানি আস্তিকদর্শনানি ?
- (৬) দর্শন শব্দের অর্থ কি? আন্তিক দর্শনগুলি কি কি?
- (৬) যোগদর্শনে কতি প্রমাণানি সন্নি? তানি চ কানি ?
- (৬) যোগ দর্শনে কয়টি প্রমাণ স্বীকার করা হয়েছে? সেগুলি কি কি?
- (৭) তত্ত্বচিন্তামণিগ্রন্থস্য রচয়িতা কঃ? সংখ্যাপ্রবচনশাস্ত্রম্ কেন বিরচিতম্?
- (৭) তত্ত্বচিন্তামণি গ্রন্থের রচয়িতা কে? সাংখ্যপ্রবচনশাস্ত্র কে রচনা করেন?
2. যথৈচ্ছং চত্বারঃ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ। একস্য প্রশ্নস্যোত্তরম্ অবয়বমেব সংস্কৃতভাষায়া দেবনাগরীলিপ্যা চ প্রদেয়ম্।
- ২। যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। একটি প্রশ্নের উত্তর অবশ্যই সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরী লিপিতে লেখ। $৫ \times ৪ = ২০$
- (ক) কো নাম স্যাহ্লাদে? জৈনমতানুসারং স্যাহ্লাদে: আলোচ্যতাম্?
- (ক) স্যাহ্লাদ কি? জৈন মতানুযায়ী স্যাহ্লাদ আলোচনা কর।
- (খ) তর্কসংগ্রহানুসারত: কতি রত্ব্যাণি? কানি চ তানি? কানি চ কর্ম্যাণি? সামান্যস্য লক্ষণং কিম্? কুত্র চ সামান্যং বর্ততে? কে তাবৎ জাতিবাধকাঃ?
- (খ) তর্কসংগ্রহ অনুযায়ী দ্রব্য কয়টি? কি কি? কর্মগুলি কি কি? সামান্যের লক্ষণ কি? সামান্য কোথায় থাকে? জাতিবাধকগুলি কি কি?

- (৭) টীকা লেখা : অষ্টমতে জগৎস্বরূপম্।
- (৭) টীকা লেখ : অষ্টমতে জগতের স্বরূপ।
- (৮) মীমাংসামতে স্বতঃপ্রামাণ্যবাদ: আলোচ্যতাম্।
- (৮) মীমাংসামতে স্বতঃপ্রামাণ্যবাদ আলোচনা কর।
- (৬) সাংখ্যকারিকানুসারত: সত্কার্যবাদ: আলোচ্যতাম্।
- (৬) সাংখ্যকারিকা অনুসারে সৎকার্যবাদ আলোচনা কর।
- (৮) বৌদ্ধদর্শনস্য মুখ্যগ্রন্থস্য নাম কিম্? ধবচক্রম্ কিং ধবতি? কে চ তাবৎ পত্ভস্কন্ধাঃ? বৌদ্ধদর্শনস্য শাখাভেদম্ কিম্?
- (৮) বৌদ্ধ দর্শনের মুখ্যগ্রন্থের নাম কি? ভবচক্র কি? পঞ্চস্কন্ধ কি? বৌদ্ধ দর্শনের দুটি শাখার নাম কি?
3. প্রশ্নদ্বয়ম্ সমাধেয়ম্।
- ৩। যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $10 \times 2 = 20$
- (ক) 'চৈতন্যবিশিষ্ট দেহই হল আত্মা' — সম্মতালোচ্যতাম্।
- (ক) 'চৈতন্যবিশিষ্ট দেহই হল আত্মা' — যথাযথ আলোচনা কর।
- (খ) সাংখ্যসম্মতং পুরুষবহুলং আলোচ্যতাম্।
- (খ) সাংখ্যদর্শন অনুযায়ী বহুপুরুষবাদ আলোচনা কর।

(10)

- (গ) ব্ৰাহ্মসম্মতী বিজ্ঞানবাদ: পর্যালোচনা কর।
(গ) বৌদ্ধমতানুযায়ী বিজ্ঞানবাদ আভ্যন্তরীণ করা।
(ঘ) ধর্মবিশ্বদর্শনে কর্মবাদবিষয়ে সম্মতালোচনাম।
(ঘ) ভারতীয় দর্শনে কর্মবাদ বিষয়ে যথাযথ আভ্যন্তরীণ করা।

(11)
OR

[Ancient Indian Polity]

1. যথেষ্ট দৃশ্য প্রশ্ন: সমাধায়া:। উত্তরং সংস্কৃতভাষায়া দৈবনাগরীলিখ্যা চ
দৈবম।
2×10=20

2। যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (সংস্কৃত ভাষায় ও
দেবনাগরী লিপিতে)
২×১০=২০

- (ক) প্রাচীনভারতীয়রাজনীতিশাস্ত্রস্য অন্যত্ন নামদ্বয়ং কিম্ ?
(ক) প্রাচীনভারতীয়রাজনীতিশাস্ত্রস্য অন্যত্ন নামদ্বয়ং কিম্ ?
(ক) প্রাচীনভারতীয়রাজনীতিশাস্ত্রস্য অন্যত্ন নামদ্বয়ং কিম্ ?
(খ) অর্থশাস্ত্রস্য রচয়িতা কে? এর কটি অধিকরণ আছে?
(গ) মন্ত্রভেদ: ক: ? অস্য পরিণাম: ক: ?
(গ) মন্ত্রভেদ কি? এর পরিণাম কি হয়?
(ঘ) কৌটিল্যমতে মন্ত্রিণাং পরিষদি কতি সদস্য: স্যু: ?
(ঘ) কৌটিল্যমতে মন্ত্রিণাং পরিষদে কতজন সদস্য থাকবেন?
(ঙ) মনুসমতে ধর্মানুশাসনস্য পাদত্রয়ং কিম্ ?
(ঙ) মনুসমতে ধর্মানুশাসনের চতুষ্কাদ কি?

- (च) श्रेणीधर्मः कः ?
- (द) श्रेणीधर्म बलाते कि बोधा ?
- (ख) एतरेयब्राह्मणानुसारं द्वयोः राज्ययोः नाम लिखत ।
- (घ) एतरेय ब्राह्मणानुसारे दूटि राजेज्जर नाम लेख ।
- (ज) 'पू' — हन्यनेन कि बोधते ?
- (झ) 'पू' बलाते कि बोधा ?
- (झ) उपायचतुष्टयं किम् ?
- (ख) उपायचतुष्टय कि ?
- (ब) द्वयोः प्रसिद्धयोः नीतिशास्त्रयोः नाम लिखत ।
- (ख) दूटि प्रसिद्ध नीतिशास्त्रेण नाम लेख ।
- (द) धर्मशास्त्रस्य नामान्तरं किम् ? नामकरणस्य कारणं किम् ?
- (टि) धर्मशास्त्रेण अन्य नाम कि ? नामकरणेण कारण कि ?
- (ड) कौटिल्यमते दण्डनीतिः उपयोजिता का ?
- (ठ) कौटिल्येण मते दण्डनीतिर उपायोगिता कि ?
- (ड) 'विदध' — इति पदेन कि बोधते ?
- (ड) 'विदध' — एते एतेन द्वारा कि बोधा याय ?

- (द) भारतीयधर्मशास्त्राणां प्राचीनतमः उतस्यः कः ? द्वयोः प्रसिद्धयोः धर्मशास्त्रकारयोः नाम लिखत ।
- (द) धर्मशास्त्राणुलिंर अठिनतम उंस कि ? दूजन प्रसिद्ध धर्मशास्त्रकारेण नाम लेख ।
- (ग) कौटिल्यमते आदर्शस्य अमात्यस्य कति गुणाः ? तेषु द्वयोः गुणयोः नाम लिखत ।
- (ग) कौटिल्येण मते आदर्श अमात्येण कति गुणे धाके ? ये कोन दूटि गुणेण नाम लेख ।
2. यथेच्छं चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः । एकस्य प्रश्नस्योत्तरम् अवश्यमेव संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च प्रदेयम् । $5 \times 4 = 20$
- २। येकोनो षाड्शि अङ्केण उतुर दाउ । एकटि अङ्केण उतुर अषड्शि संस्कृत भाषाय उ देवनागरी लिपिंते प्रदेय । $६ \times ८ = २०$
- (क) मनुसंहितायाः सप्तमाध्यायानुसारं दण्डस्य स्वरूपमाचोचयत ।
- (क) मनुसंहितेण सप्तमाध्याय अनुसारेण दण्डेण स्वरूप आलोचना कर ।
- (ख) मातस्यन्याय — विषये एका टीका लेख ।
- (ख) मांसान्याय — विषये एकटि टीका लेख ।

- (গ) অথর্ববেদস্য সদনকাণ্ডানুসারং সপায়া: সদিবেষ্ব ভূমিকাং
বর্ণয়ত।
- (গ) অথর্ববেদের সপ্তমকাণ্ড অনুসরণে সভা ও সমিতির ভূমিকা
আলোচনা কর।
- (ঘ) মাদ্‌বিবাক ইতি বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচয়ত।
- (ষ) প্রাভুবিবাক বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- (ঙ) ব্যবহারচতুষ্টয়স্য পরিচয়: প্রদেয়:।
- (জ) চতুষ্পদব্যবহারের পরিচয় প্রদান কর।
- (ঝ) যুক্তনীত্যনুসারং যত্র: উতরাধিকার: নির্ণয়:।
- (ঞ) শুক্রনীতির অনুসরণে রাজার উত্তরাধিকার নির্ণয় কর।
3. প্রশ্নদ্বয় সমাধেয়ম্।
10×2=20.
- ৩। যেকোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
১০×২=২০
- (ক) প্রাচীনভারতীয় রাজনীতিশাস্ত্রানুসারং যত্র: ঐশ্বরিকতা বিচারণীয়া।
- (ক) প্রাচীনভারতীয় রাজনীতিশাস্ত্রানুসারং যত্র: ঐশ্বরিকতা
বিচার কর।
- (খ) প্রাচীন ভারতীয় রাজনীতিশাস্ত্রানুসারে রাজার ঐশ্বরিকতা
বিচার কর।
- (গ) প্রাচীন ভারতীয় রাজনীতিশাস্ত্রানুসারে রাজার ঐশ্বরিকতা
বিচার কর।
- (ঘ) প্রাচীন ভারতীয় রাজনীতিশাস্ত্রানুসারে রাজার ঐশ্বরিকতা
বিচার কর।
- (ঙ) প্রাচীন ভারতীয় রাজনীতিশাস্ত্রানুসারে রাজার ঐশ্বরিকতা
বিচার কর।
- (চ) প্রাচীন ভারতীয় রাজনীতিশাস্ত্রানুসারে রাজার ঐশ্বরিকতা
বিচার কর।
- (ছ) প্রাচীন ভারতীয় রাজনীতিশাস্ত্রানুসারে রাজার ঐশ্বরিকতা
বিচার কর।
- (জ) প্রাচীন ভারতীয় রাজনীতিশাস্ত্রানুসারে রাজার ঐশ্বরিকতা
বিচার কর।
- (ঝ) প্রাচীন ভারতীয় রাজনীতিশাস্ত্রানুসারে রাজার ঐশ্বরিকতা
বিচার কর।
- (ঞ) প্রাচীন ভারতীয় রাজনীতিশাস্ত্রানুসারে রাজার ঐশ্বরিকতা
বিচার কর।

- (গ) প্রাচীনভারতীয়রাজনীতিশাস্ত্রানুসারম্ আদর্শকরব্যবস্থায়া:
বৈশিষ্ট্যানি আলোচয়ত।
- (গ) প্রাচীন ভারতীয় রাজনীতিশাস্ত্রানুসারে আদর্শ কর ব্যবস্থার
বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
- (ঘ) রাষ্ট্রস্য সদাকাঙ্কবিষয়ে প্রশ্নমেকং লিখত।
- (ঘ) রাষ্ট্রের সপ্তাঙ্গ বিষয়ে একটি প্রবন্ধ রচনা কর।