

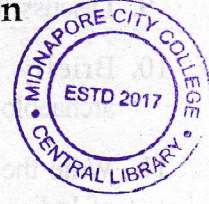
2022

3rd Semester Examination

HISTORY (Honours)

Paper : SEC 1-T

[CBCS]



Full Marks : 40

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

[Archaeology and Museum Making
in Colonial India]

Group - A

Answer any *five* questions : 2×5=10

1. What is an archaeological object?
2. What is dendrochronology?
3. Who founded the Asiatic Society and when?
4. Who published the journal 'Indian Antiquity' and when?
5. Who was Sir John Marshall?
6. What does musicology mean?
7. Which was the first museum of India?
8. What is meant by digital documentation?

P.T.O.

(2)

Group - B

Answer any *four* questions : 5×4=20

9. Discuss the relationship between archeology and history.
10. Briefly write the various scientific methods of archaeological dating.
11. Write the contributions of Sir John Marshall to the study of Indian archaeology.
12. Briefly write the basic steps of the conservation of archaeological artifacts.
13. Write the natural causes of damage to archaeological monuments.
14. Write in brief on the history of establishment of the Indian Museum.

Group - C

Answer any *one* question : 10×1=10

15. Comment on the evolution of the archaeological studies in India.
 16. Briefly discuss the steps taken by the museums to spread awareness among the public.
- বঙ্গানুবাদ
বিভাগ - ক
- যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×৫=১০
- ১। আর্কিওলজিক্যাল অবজেক্ট কী?

(3)

- ২। ডেনড্রোক্রোনোলজি কী?
- ৩। এশিয়াটিক সোসাইটি কে, কবে প্রতিষ্ঠা করেন?
- ৪। 'ইন্ডিয়ান অ্যান্টিকুইটি' নামক পত্রিকাটি কে, কবে প্রকাশ করেছিলেন?
- ৫। স্যার জন মার্শাল কে ছিলেন?
- ৬। নিউজিগেলজি বলতে কী বোঝ?
- ৭। ভারতের প্রথম জাদুঘর কোনটি?
- ৮। ডিজিটাল ডকুমেন্টেশন বলতে কী বোঝ?

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

- ৯। প্রত্নতত্ত্ব ও ইতিহাসের মধ্যে সম্পর্ক আলোচনা কর।
- ১০। প্রত্নতাত্ত্বিক কাল নির্ণয়ের বিভিন্ন বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিগুলি সংক্ষেপে লেখ।
- ১১। ভারতীয় পুরাতত্ত্ববিদ্যা চর্চায় স্যার জন মার্শালের অবদান লেখ।
- ১২। পুরাতাত্ত্বিক নিদর্শন সংরক্ষণের প্রাথমিক পদক্ষেপগুলি সংক্ষেপে লেখ।
- ১৩। পুরাতাত্ত্বিক নিদর্শনগুলি ক্ষতিগ্রস্ততার প্রাকৃতিক কারণগুলি লেখ।
- ১৪। ভারতীয় জাদুঘর প্রতিষ্ঠার ইতিহাস সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।

P.T.O.



(4)

বিভাগ - গ

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×১=১০

১৫। ভারতে প্রত্নতত্ত্ববিদ্যা চর্চার বিবর্তন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

১৬। জনগণের মধ্যে সচেতনতার প্রশারের জাদুঘর কর্তৃক গৃহীত পদক্ষেপগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর।

SANTALI VERSION

Group - A

১৭। উত্তরে দেওয়া প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×৫=১০

1. Archaeological object কী হতে পারে?
2. Dendrochronology কী হতে পারে?
3. Asiatic Society কী এবং কীভাবে গঠিত হয়?
4. 'Indian Antiquity' প্রকাশনা কী এবং কীভাবে পরিচালিত হয়?
5. Sir John Marshall কী এবং কীভাবে গঠিত হয়?
6. Musicology কী হতে পারে এবং কীভাবে গঠিত হয়?
7. উত্তরে দেওয়া প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×১=১০
8. Digital documentation কী হতে পারে এবং কীভাবে গঠিত হয়?

V-3/109 - 3900

(5)

Group - B

১৮। উত্তরে দেওয়া প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

9. Archaeology কী এবং History (ইতিহাস) কীভাবে গঠিত হয়?
10. উত্তরে দেওয়া প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×১=১০
11. উত্তরে দেওয়া প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×১=১০
12. উত্তরে দেওয়া প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×১=১০
13. উত্তরে দেওয়া প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×১=১০
14. উত্তরে দেওয়া প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×১=১০

Group - C

15. উত্তরে দেওয়া প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×১=১০
16. উত্তরে দেওয়া প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×১=১০

P.T.O.

V-3/109 - 3900



(6)

OR

Literature and History : Bengal

Group - A

Answer any *five* questions : 2×5=10

1. What is the difference between history and literature?
2. What was the main theme of writing history by Ramesh Chandra Majumdar? Name a book on history written by him.
3. Mention two historical events in Bankim Chandra Chattopadhyay's novel 'Anandamath'.
4. Against the backdrop of which movement was Rabindranath's 'Ghare Baire' set? When did that movement occur?
5. Which aspect of women of the 20th Century has been explored in Sarat Chandra's novel 'Pather Dabi'?
6. Who was 'Chandu Menon'?
7. What was the social perspective of the novel 'Ganadevata'?
8. Write the names of two books written by 'Akshey Kumar Maitra'.
9. Evaluate the role played by literature in writing the history of pre-colonial period.

Group - B

Answer any *four* questions : 5×4=20

(7)

10. Explain the concept of mythological time and historical time.

11. How did Rabindranath critique extremist nationalism in 'Char Adhyaya'?

12. Explain the historical significance of Tarasankar Bandyopadhyay's 'Hansuli Banker Upkatha'.

13. Discuss the contribution of Phakimohan Senapati in the development of Oriya language and literature.

14. Discuss the historical significance of Satinath Bhaduri's 'Dhorai Charit Manas'.

Group - C

Answer any *one* question : 10×1=10

15. Discuss the historical thought of Ramesh Chandra Majumdar in the Study of Indian History.

16. Discuss the nationalist view of Bankim Chandra in 'Anandamath'.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×৫=১০

১। ইতিহাস ও সাহিত্যের পার্থক্য কি?

২। রমেশচন্দ্র মজুমদারের ইতিহাস রচনার মূল বিষয়বস্তু কি ছিল?
তাঁর লেখা একটি ইতিহাস গ্রন্থের নাম কর।

P.T.O.

৩। বঙ্কিমচন্দ্রের 'আনন্দমঠ' উপন্যাসে দুটি ঐতিহাসিক ঘটনার উল্লেখ কর।

৪। রবীন্দ্রনাথের 'ঘরে বাইরে' কোন আন্দোলনের পটভূমিকায় লেখা? এই আন্দোলন কখন ঘটেছিল?

৫। শরৎচন্দ্রের 'পথের দাবী' উপন্যাসে বিশ শতকের নারীদের কোন দিকটি আলোকিত হয়েছে?

৬। চন্দু মৌলিক কে ছিলেন?

৭। গণদেবতা উপন্যাসটির সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গী কি ছিল?

৮। অক্ষয় কুমার মৈত্র-এর দুটি বইয়ের নাম লেখ।

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

৯। প্রাক-ঔপনিবেশিক যুগের ইতিহাস চর্চায় সাহিত্যের ভূমিকা আলোচনা কর।

১০। পৌরাণিক সময় এবং ঐতিহাসিক সময় সম্পর্কে ধারণা ব্যাখ্যা কর।

১১। 'চার অধ্যায়'-এ রবীন্দ্রনাথ কীভাবে চরমপন্থী জাতীয়তাবাদের সমালোচনা করেছেন?

১২। তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'হাঁসুলি বাঁকের উপকথা'-র ঐতিহাসিক তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।

১৩। তৃত্বা ভাষা ও সাহিত্যের বিকাশে ফকিরমোহন সেনাপতির অবদান আলোচনা কর।

১৪। সতীনাথ ভাদুড়ীর 'টোড়াই চরিত মানস'-এর ঐতিহাসিক তাৎপর্য আলোচনা কর।

বিভাগ - গ

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×১=১০

১৫। ভারতীয় ইতিহাস চর্চায় রমেশচন্দ্র মজুমদারের ঐতিহাসিক চিন্তা সম্পর্কে আলোচনা কর।

১৬। আনন্দমঠ উপন্যাসে বঙ্কিমচন্দ্রের জাতীয়তাবাদী দৃষ্টিভঙ্গী আলোচনা কর।

SANTALI VERSION

[Literature and History : Bengal]

Group - A

১৭। যখন তখন প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×৫=১০

১. প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×৫=১০

২. প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×৫=১০

৩. প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×৫=১০

P.T.O.



(12)

OR

[Art Appreciation and Introduction to Indian Art]

Group - A

Answer any *five* questions : 2×5=10

1. What a prehistoric art?
2. Write a short note on Thanjavur painting.
3. Mention the six limbs of Indian paintings.
4. Write any two characteristics of Indian painting.
5. What do you mean by manuscript paintings?
6. Who had built the Dinpanah and when?
7. Who had built the Red Fort and the Fatehpursikri city?
8. What are the main features of Rajput architecture?

Group - B

Answer any *four* questions : 5×4=20

9. Briefly discuss about the Prehistoric Cave Paintings in India.
10. Write a short note on the architecture of Indian palaces in Medieval period.
11. Write the features of Buddhist Paintings.
12. Write a short note on Mughal miniature paintings.

V-3/109 - 3900

(13)

13. How did colonialism impact the art of India?
14. Explain your notion about Bengal School of Art.

Group - C

Answer any *one* question : 10×1=10

15. Do you think art is like a mirror of the contemporary society?
16. Write a brief history of art movement in Bengal.

বঙ্গানুবাদ

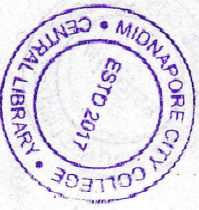
বিভাগ - ক

- ১। যোগেতিহাসিক শিল্পকলা বলতে কী বোঝা?
যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×৫=১০
- ২। তাঞ্জাবুর চিত্রকলা সম্পর্কে সংক্ষেপে টীকা লেখ।
- ৩। ভারতীয় চিত্রের ছয়টি শাখা উল্লেখ কর।
- ৪। ভারতীয় চিত্রকলার যেকোনো দুটি বৈশিষ্ট্য লেখ।
- ৫। Manuscript Paintings সম্পর্কে তুমি কী জানা?
- ৬। কে, কখন দিনপনাহ নির্মাণ করেছিলেন?
- ৭। লালকেল্লা এবং ফতেপুর সিক্রি কারা নির্মাণ করেছিলেন?
- ৮। রাজপুত স্থাপত্যের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী?

P.T.O.

V-3/109 - 3900





(14)

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

৯। ভারতে ঐতিহাসিক গুহচিত্র সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

১০। মধ্যযুগে ভারতীয় রাজস্বাসদগুলির স্থাপত্য সম্পর্কে টিকা লেখ।

১১। বৌদ্ধ চিত্রকলার বৈশিষ্ট্য লেখ।

১২। মুঘল মিনিয়চার চিত্রকলা সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।

১৩। ঔপনিবেশিক আমল কীভাবে ভারতের শিল্পকে প্রভাবিত করেছিল?

১৪। বেঙ্গল স্কুল অফ আর্ট সম্পর্কে তোমার ধারণাটি ব্যাখ্যা কর।

বিভাগ - গ

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×১=১০

১৫। তুমি কি মনে কর, শিল্পকলা তদনীন্তন সমাজের প্রতিফলন?

১৬। বাংলায় শিল্প আন্দোলনের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লেখ।

V-3/109 - 3900

(15)

SANTALI VERSION

[Art Appreciation and Introduction to Indian Art]

Group - A



১৫। অর্থে দেওর গৌরব বর্ণনা করে দেওর গৌরবের উৎস সম্পর্কে ১০ টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×৫=১০

১. দেওর গৌরবের উৎস কী? দেওর গৌরবের উৎস কী?

২. দেওর গৌরবের উৎস কী? দেওর গৌরবের উৎস কী?

৩. দেওর গৌরবের উৎস কী? দেওর গৌরবের উৎস কী?

৪. দেওর গৌরবের উৎস কী? দেওর গৌরবের উৎস কী?

৫. Manuscript Paintings দেওর গৌরবের উৎস কী?

৬. দেওর গৌরবের উৎস কী? দেওর গৌরবের উৎস কী?

৭. দেওর গৌরবের উৎস কী? দেওর গৌরবের উৎস কী?

৮. দেওর গৌরবের উৎস কী? দেওর গৌরবের উৎস কী?

V-3/109 - 3900

P.T.O.

Group - B

Այսպիսով ԵՑ ԻՆԵՆԵՆԻ ԿԿԵՐԴ ՆՇՆԵՆԻԸ ՕՇՐՅՈՒ ՅՐ ՎՇ-
5×4=20

9. Ուսուցիչը ՆՇ ՎԵՂՅՈՒՆԻ ՕՇՆԵՆԻԸ ԸՆԴՆԵՆԻՍ ԲՇԵՅՈՇ ԿՍՅԻՆԵՅԻՆ ԵՂՈՅԻՆ ՈՅՈՒՅՈՒ ՕՇ ԿՍՅՈՒՅՈՒ ՕՇ ԵՂՐՇՅՈՒՆԻՆ ԿՇԻ:
10. ՕՅՐՅՈՒՆԻՆ ԵՇ ՈՍՍՈՒՅՈՒՆԻՆ ՆԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՇՆԵՆԻԸ ԵՂՍՈՍՅՈՒՆԻՆ ՈՅՈՒՅՈՒ ՈՂԿՅՈՒ. ՅՐ ՎՇԻ:
11. ՈՇՅՈՒՅՈՒՆ ԵՂՈՅԻՆ ԿՅԻՆԻՆ ՆՇՆԵՆԻԸ ԵՇԸ ԿՅՈՒ ՅՐ ՎՇԻ:
12. ՎԿՍՍՅՈՒ ՎՂԵՂՇՅՈՒՆ ԵՂՈՅԻՆ ԿՅԻՆԻՆ ՈՅՈՒՅՈՒ ԿՍՅՈՒՅՈՒ ՕՇ ՅՐ ՎՇԻ:
13. ԿՇՅՈՒՅՈՒՆԻՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՇՆԵՆԻԸ ՈՍՍՈՒՅՈՒ ՆՇՆԵՆԻԸ ԵՂՐՇՅՈՒ ԿՅՈՒ ԵՇՅՈՒՆ ԵՇՅՈՒՅՈՒՆ?
14. ՈՇՇՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՂՅՈՒՆ ԵՇՆԵՆԻԸ ՈՅՈՒՅՈՒ ՕՇ ԵՂՅՈՒՆ ԿՍՍՅՈՒՅՈՒ ՕՇՅՈՒ ՈՇԿՅՈՒՆԻՆ ԿՇԻ:

Group - C

Այսպիսով ԵՇ ՎՂԵՆԻՆԻՆ ԿԿԵՐԴ ՆՇՆԵՆԻԸ ՕՇՐՅՈՒ ՅՐ ՎՇ-
10×1=10

15. ԵՂՅՈՒՅՈՒՆ ԵՇ ՎԵՂՅՈՒՆԻՆ ԵՇ, ԵՂՐՇՅՈՒՆԻՆ ԵՇՅՈՒՅՈՒՆԻՆ ԵՇՅՈՒՅՈՒՆ ԵՇՅՈՒՅՈՒՆ ՆՇՆԵՆԻԸ ԵՇՅՈՒՅՈՒՆ ԿՅՈՒՅՈՒՅՈՒՆ?
16. ՈՅՈՒՅՈՒՆ ԵՇ ԵՂՐՇՅՈՒՆ ԵՇՅՈՒՅՈՒՆ ՆՇՆԵՆԻԸ ԿՍՅՈՒՅՈՒ ՕՇ ԵՇՅՈՒՅՈՒՆ ԵՇ ՎՇԻ: