

2022

3rd Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : GE 3-T

[CBCS]



Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

[ উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ ]

বিভাগ - ক

যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

- ১। 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের প্রথম পরিচ্ছেদের নাম কী? এই পরিচ্ছেদে উল্লিখিত নগেন্দ্রর বাসস্থানের নাম লেখো। ১+১
- ২। সূর্যমুখীর পিত্রালয় কোথায়? শৈশবে সূর্যমুখী কোন্ দাসীর তত্ত্বাবধানে লালিত-পালিত হয়েছিল? ১+১
- ৩। 'কাঁটা বলে তুলতে গেলাম কলঙ্কের ফুল, গো সখি কলঙ্কেরি ফুল' — এই গানটি কে গেয়েছে? কোন্ গ্রন্থের কততম পরিচ্ছেদে এই গানটি রয়েছে? ১+১

P.T.O.

- ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসে অণু কার পাঠশালার পড়তে গিয়েছিল? সুরমশাই পড়ানোর পাশাপাশি আর কোন কাজ করতেন? ১+১
- ৫। ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসে পাঠশালা কখন বসতো? ক’জন ছাত্রছাত্রী ছিল? ১+১
- ৬। ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসে ‘আলকুশি’ কী? ২
- ৭। ‘মহেশ’ গল্পটি কোন গ্রামকে কেন্দ্র করে গড়ে উঠেছে? সেই গ্রামের জমিদারের নাম কী? ১+১
- ৮। ‘মহেশ’ গল্পে গৃহের জোতার মোয়ের নাম কী? তার বয়স কত? ১+১
- ৯। ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পে পোস্টমাস্টার যে গ্রামে চাকরি করতেন এসেছিল, সেই গ্রামের নাম কী? পোস্টমাস্টারের বাড়ি কোথায়? ১+১
- ১০। পোস্টমাস্টারের চাকরী ছাড়ার কারণ কী? ১+১
- ১১। ‘মানুষ দেখলেই যে তাহার অনিষ্ট স্পৃহা জাগিয়া উঠে!’ — কোন গল্পের অংশ এটি? এখানে কার কথা বলা হয়েছে? ১+১
- ১২। ‘ভাইনী’ গল্পে ভাইনীর প্রকৃত নাম কী ছিল? লোকের তাকে কী বলে ডাকতো? ১+১
- ১৩। ‘বাড়ির পাশে গজালে বিজরা খুশি হন!’ — কী গজানোর কথা বলা হয়েছে? বিজরা কী বলেন? ১+১

- ১৪। ‘কিন্তু দণ্ড এবার আমাকে কাহন দুই খড়’ — কোন গল্পের অংশ এটি? কে কাকে এই কথা বলেছে? ১+১
- ১৫। ‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাসে দেবেন্দ্র রমণীর ছাত্রবেশ গ্রহণ করেছিল কেন? ১+১
- বিতাগ - খ
- যোকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫x৪=২০
- ১৬। ‘তখন কুন্দনদিনী স্বপ্ন দেখিল’ — কুন্দনদিনীর এই স্বপ্ন দর্শনের তাৎপর্য নির্দেশ করো।
- ১৭। ‘কলিকাতা হইতে দেবেন্দ্র অনেক প্রকার চং শিখিয়া আসিয়াছিলেন।’ — ‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাস অবলম্বনে দেবেন্দ্রের চংয়ের পরিচয় দাও।
- ১৮। ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের হিন্দুর ঠাকরণ চরিত্রটির উপযোগিতা ব্যাখ্যা করো।
- ১৯। ‘প্রথম দিনের কথা তাহার মনে পড়িয়া যায়’ — ‘ভাইনী’ গল্প অবলম্বনে ভাইনীর ওই দিনের অভিজ্ঞতা সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- ২০। ‘মহেশ, তুই আমার ছেলে, তুই আমাদের আট সন প্রতিপালন করে যুক্তো হয়েছিস।’ — উক্তিটি কার? মহেশ কীভাবে তাদের আটসন প্রতিপালন করেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২১। ‘পৃথিবীতে কে কাহার’ — কোন গল্পের অংশ এটি? কার মনে কোন প্রশংসে এই ভাবনার উদয় হয়েছিল?



( 4 )  
বিভাগ - গ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ২২। 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসে কুশনগিনীর মৃত্যুর শিল্প সার্থকতা বিচার করে।
- ২৩। 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করে।
- ২৪। 'মহেশ' গল্পে প্রকাশিত লেখকের সমাজচেতনার পরিচয় দাও।
- ২৫। 'তাইলী' গল্পে লেখকের মূল প্রতিপাদ্য নিজের ভাষায় লেখো।

( 5 )  
অথবা

[ বাংলা প্রবন্ধ ও কথাসাহিত্যের ধারা এবং প্রবন্ধপাঠ ]

বিভাগ - ক

যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- ১। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের বাংলার প্রধান পণ্ডিত কে ছিলেন? তাঁর দুটি গ্রন্থের নাম লেখো। ১+১
- ২। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের চারটি প্রবন্ধগ্রন্থের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করে।
- ৩। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের চারটি অনুবাদমূলক গ্রন্থের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করে।
- ৪। বুদ্ধদেব বসুর চারটি প্রবন্ধগ্রন্থের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করে।
- ৫। বঙ্কিমচন্দ্রের লেখা প্রথম বাংলা উপন্যাসের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করে।
- ৬। বাংলার মৌপার্সি কাকে বলা হয়? তাঁর দুটি গল্প-সংকলনের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করে। ১+১
- ৭। তারাক্ষরের প্রথম গল্প কোনটি? সেটি কবে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১



১৮। 'কল্লোলের কুলবর্ধন' কাকে বলা হয়? তাঁর লেখা দুটি উপন্যাসের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো।

১+১

১৯। 'মনুয্য একপ্রকার স্থিতিপদ জন্তু'—কোন প্রবন্ধের অংশ? সেটি যে প্রবন্ধ-সংকলনের অন্তর্ভুক্ত, তার প্রকাশকাল লেখো।

১+১

১০। 'হে ইরাজ! আমি তোমাকে কোটি কোটি প্রণাম করি'—কোন প্রবন্ধের অংশ? আলোচ্য প্রবন্ধ কতগুলি ইরাজ-স্তুতি রয়েছে?

১+১

১১। 'হে নরবর! আমি সেই বিচিহ্নবুদ্ধি; আহরনিদ্রাকুশলী বাবুগণকে আখ্যাত করিব, আপনি শ্রবণ করুন।'—কোন প্রবন্ধের অংশ এটি? কে কাকে এই কথা বলেছেন?

১+১

১২। 'ভদ্রে! প্রজাপতি, বিষু এবং আমি, এই তিন জনে যে সকল নিয়ম নিবন্ধ করিয়া সৃষ্টিস্থিতলয় করিতেছি, তাহার ব্যতিক্রম কখন মঙ্গল হয় না।'—কোন প্রবন্ধের অংশ? বক্তা কে?

১+১

১৩। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের চারটি উপন্যাসের নাম প্রকাশকাল সহ উল্লেখ করো।

২

১৪। শরৎচন্দ্রের প্রথম উপন্যাস কোনটি? সেটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

১+১

১৫। 'আদার' গল্পটি কার লেখা? এটি কত সালে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

১৬। বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

১৭। প্রাবন্ধিক প্রথম চৌধুরীর গদ্যরীতির বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৮। বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাসে বুদ্ধদেব বসুর মৌলিকতা আলোচনা করো।

১৯। বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসে সুগভীর জীবনবোধের যে চিত্র পরিস্ফুট হয়েছে, তা সংক্ষেপে লেখো।

২০। 'বিভূতিভূষণের ছোটগল্পে রয়েছে পল্লীগ্রামের গার্হস্থ্য জীবনের ছবি।'—মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।

২১। 'ব্যাসাচার্য বৃহত্ত্বাঙ্গুল' প্রবন্ধে বাঙালির বাগাড়ম্বরপ্রিয়তা, বাবু সাজার প্রতি কটাক্ষ প্রদর্শন প্রভৃতি বিষয়ে প্রাবন্ধিকের পারদর্শিতা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

২২। বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে বেণু উল্লিয়ারাম কলেজের অবদান আলোচনা করো।

২৩। রবীন্দ্র-পরবর্তী উপন্যাস সাহিত্যের ধারায় মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব মূল্যায়ন করো।

২৪। 'বাংলা সাহিত্যে বনফুলের ছোটগল্পগুলি এক অপূর্ণ বিস্ময়।'—উক্ত মন্তব্যের আলোকে গল্পকার বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়ের মুন্সিয়ানা বিচার করো।

২৫। বঙ্কিমচন্দ্র তাঁর 'বাবু' প্রবন্ধে ব্যঙ্গ বিদ্রোপের মধ্যে দিয়ে বাবু সমাজের যে স্বরূপ তুলে ধরেছেন, তা আলোচনা করো।

