

Total page: 1

PG CBCS
M.A. Semester-IV Examination, 2021
BENGALI DEPARTMENT
PAPER: BNG-401

(বাংলা সাহিত্যের রূপান্তর, পাঠান্তর, অনুবাদ সাহিত্য প্রেরণা)

Full Marks: 40

Time: 2 Hours

Answer any four (4) questions from the following:

4×10=40

- 1) পত্রিকা পার্শ্বের চেয়ে গ্রন্থরূপে 'রজনী' কতখানি শিল্পসার্থক হতে পেরেছে-তা আলোচনা করো।
- 2) পত্রিকা থেকে গ্রন্থ পাঠান্তরে লবঙ্গলতা চরিত্রটি কতখানি উৎকর্ষতা লাভ করেছে বিচার করো।
- 3) 'রজনী' উপন্যাসের পাঠান্তরের ফলে অমরনাথ চরিত্রটির কী পরিবর্তন হয়েছে ও তাতে চরিত্রটি কতখানি সুচিত্রিত হয়েছে তা আলোচনা করো।
- 4) রবীন্দ্রনাথের কবিতায় কালিদাসের প্রভাবের স্বরূপ নির্দেশ করো।
- 5) মধুসূদন দত্তের নাটকে প্রতীচ্য প্রেরণার ক্ষেত্রগুলি চিহ্নিত করো।
- 6) 'মেঘদূত' কাব্যে মেঘের যাত্রাপথের সৌন্দর্যশোভা বর্ণনা করো।
- 7) 'মেঘদূত' কাব্যের শ্রেণিবিচার করো।
- 8) 'মেঘদূত' কাব্যে বিরহের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
