

**PG CBCS**  
**M.A. Semester-III Examination, 2021**  
**BENGALI**  
**PAPER: C-BNG 304**  
(প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব ও বাংলা সাহিত্যের বিবিধ পাঠ)

**Full Marks: 40**

**Time: 2 Hours**

যে কোন চারটি (৪) প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০x৪=৪০

- ১) ধ্বনি কী? ধ্বনির শ্রেণিগুলি আলোচনা করো।
- ২) বক্রোক্তি কী? বক্রোক্তি কে কয়টি ভাগে ভাগ করেছেন? এ বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা করো।
- ৩) 'আরণ্যক' উপন্যাসে কুম্ভা ও ভানুমতি চরিত্র সৃষ্টিতে লেখকের কৃতিত্বের মূল্যায়ন করো।
- ৪) 'আরণ্যক' উপন্যাসে বিভূতিভূষণের যে প্রকৃতিচেতনার প্রকাশ ঘটেছে তা দৃষ্টান্ত সহ আলোচনা করো।
- ৫) 'আরণ্যক' উপন্যাসটির শ্রেণিবিচার সম্পর্কে তোমার অভিমত দাও।
- ৬) 'বিদ্যাপতি ও জয়দেব' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উভয় কবির কাব্যপ্রতিভার মধ্যে যে পার্থক্য নির্দেশ করেছেন তা আলোচনা করো।
- ৭) 'স্পোর্টসের বিরুদ্ধে' প্রাবন্ধিকের নৈতিক আপত্তির কারণ কী আলোচনা করো।
- ৮) ছোটগল্প হিসেবে 'পোষ্টমাসটার' গল্পের সার্থকতা বিচার করো।
- ৯) 'লক্ষকর্ণ' গল্প অবলম্বনে হাস্যরস সৃজনে পরশুরামের নৈপুণ্যের পরিচয় দাও।
- ১০) 'বোধ' কবিতা অবলম্বনে জীবনানন্দের জীবনদর্শনের পরিচয় দাও।

\*\*\*\*\*