

PG CBCS
M.A. Semester-III Examination, 2021
BENGALI
PAPER: BNG 303
(বাংলা নাটক ও প্রহসন : উনিশ ও বিশ শতক)

Full Marks: 40

Time: 2 Hours

যে কোন চারটি (৪) প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০x ৪=৪০

- ১) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাসে জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের দান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২) নাট্যকার দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ঐতিহাসিক নাটকগুলির পরিচয় দাও। প্রসঙ্গত ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলালের নাট্যপ্রতিভার মূল্যায়ন করো।
- ৩) নাট্যকার মন্মথ রায় বাংলা নাটক চর্চাকে কোন কোন দিক থেকে সমৃদ্ধ করেছেন তা বিশ্লেষণ করো।
- ৪) ঐতিহাসিক ও পৌরাণিক নাটকের সংলাপের তুলনায় প্রহসনের সংলাপ সৃষ্টিতে মধুসূদন অনেক বেশি সফল।-মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো।
- ৫) সেকালের অধঃপতিত ব্রাহ্মণ জমিদার-সমাজের প্রতিভূ হিসেবে ভক্তপ্রসাদের রূপায়ণ কতখানি সার্থক বিচার করো।
- ৬) বাংলা পৌরাণিক নাটকের ধারায় 'জনা' একটি বিশিষ্ট সংযোজন। -মন্তব্যটির যথার্থ্য বিচার করো।
- ৭) জনা চরিত্রে মাতৃত্ব ও বীরত্বের সমন্বয় কীভাবে ঘটেছে তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।
- ৮) 'নবান্ন' নাটকটিকে গণনাট্য এবং নবনাট্যের মধ্যে কোন শ্রেণির অন্তর্ভুক্ত করা যায় তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।
- ৯) 'নবান্ন' নাটকে কোন কোন বিপর্যয়ের বিরুদ্ধে মানুষকে মোকাবিলা করতে হয়েছে বুঝিয়ে দাও।
- ১০) 'নবান্ন' নাটকে সঙ্গীত ব্যবহারে নাট্যকারের শিল্প-ভাবনার পরিচয় দাও।