

PG CBCS
M.A. Semester-II Examination, 2021
BENGALI DEPARTMENT
PAPER: BNG 202
উনিশ-বিশ শতকের কাব্য-কবিতা পাঠ

Full Marks: 40

Time: 2 Hours

Answer any four (4) questions from the following:

4×10=40

- 1) সমালোচকেরা মনে করেন “মেঘনাদবধ কাব্যের চতুর্থ সর্গ একটি বিচ্ছিন্ন অংশ” এ প্রসঙ্গে তোমার মতামত আলোচনা করো।
- 2) নবম সর্গ অবলম্বনে রাবনের ট্রাজেডির পরিচয় দাও।
- 3) মেঘনাদবধ কাব্যের রসবিচার করো।
- 4) ‘বনলতা সেন’ কাব্যগ্রন্থে বিধৃত জীবনানন্দ দাসের প্রেমভাবনার পরিচয় দাও।
- 5) সুরিয়ালিস্ট শিল্পীর মতো ‘বনলতা সেন’-এর কবি একটা অসুস্থ, অরক্ষিত, আক্রান্ত ও উপদ্রুত জীবনের ছবি অঙ্কন করেছেন। -প্রাসঙ্গিক কবিতাগুলির নিরিখে মন্তব্যটি বুঝিয়ে দাও।
- 6) ‘ফুল ফুটুক না ফুটুক আজ বসন্ত’-পাঠ্য কবিতার মধ্যে যে পরস্পর বিরোধের প্রকাশ রয়েছে তা নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো।
- 7) ‘বাবরের প্রার্থনা’ কবিতায় সমকালীন যুগ উপলব্ধি কিভাবে বিধৃত হয়েছে পর্যালোচনা করো।
- 8) ‘যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো’ -কবিতাটিতে কবির যে বক্তব্য প্রকাশিত হয়েছে তা নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো।
