

**PG CBCS**  
**M.A. Semester-I Examination, 2021**  
**BENGALI**  
**PAPER: BNG 102**  
**(মধ্যযুগের সাহিত্যধারা)**

**Full Marks: 40**

**Time: 2 Hours**

যে কোন চারটি (৪) প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০ x ৪ = ৪০

১) অন্ত্যমধ্যযুগের বাঙালি সমাজ ও সংস্কৃতির পরিচয় দাও।

২) সুফী ধর্ম ও দর্শন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৩) প্রাক চৈতন্যযুগের বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য ও সাহিত্যধারার পরিচয় দাও।

৪) রামায়ণ ও মহাভারতের তুলনায় ভাগবতের অনুবাদ কম হলো কেন - যুক্তি দিয়ে বুঝিয়ে দাও। মালাধর বসুর ভাগবতের অনুবাদ - বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

৫) জীবনী কাব্যগ্রন্থ হিসেবে কবি কৃষ্ণদাস কবিরাজের চৈতন্যচরিতামৃতের ঐতিহাসিক গুরুত্ব ও কাব্যটির শ্রেষ্ঠত্বের কারণসমূহ উল্লেখ করো।

৬) “বিদ্যাপতি রূপের কবি, চণ্ডীদাস ভাবের” - মন্তব্যের সমীচীনতা বিচার করো।

৭) নাথধর্ম দর্শনের ভিত্তিতে নির্মিত ‘গোরক্ষবিজয়’ কাব্য হিসেবে কতদূর সার্থক তা পর্যালোচনা করো।

৮) সপ্তদশ শতকে আরাকান রাজসভার কবি সৈয়দ আলাওলের কবি কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

৯) টীকা লেখো - রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য।

১০) বাউল দর্শনের পরিচয় দাও। প্রসঙ্গত রবীন্দ্রনাথের বাউল ভাবনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

\*\*\*\*\*