

Total Page - 4

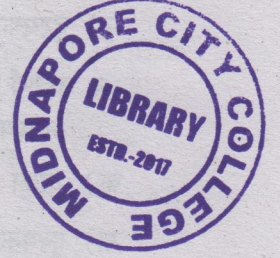
UG/3rd Sem/SAN(H)/T/19

2019

B.A.

3rd Semester Examination  
SANSKRIT (Honours)

Paper - SEC 1-T



Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the margin indicate full Marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable. Illustrate the answers wherever necessary.*

Acting and Script writing

१. पञ्च लघुप्रश्नानां संस्कृतेन देवनागरीलिप्या उत्तरं प्रदेयम्—

2 × 5 = 10

क) पूर्वरङ्गः कः? दृश्यकाव्ये स कुत्र प्रयुज्यते?

ख) नान्दी कतिविधा? काः च ताः?

ग) प्रस्तावना का? सा च कतिविधा?

घ) विष्कम्भकः कः?

ङ) सूत्रधारः कः?

च) नाट्यशास्त्रं केन रचितम्? तत्र कति अध्यायाः सन्ति?

[ Turn Over ]

( 2 )

छ) रूपकं किं, तच्च कतिविधम्?

ज) दृश्यकाव्यदिशा सन्धिः कः?

२. चतुर्णां प्रश्नानुत्तरं प्रदेयम् (एकस्य उत्तरं संस्कृतेन देवनागरीलिप्या अवश्यमेव करणीयम्)  $4 \times 5 = 20$

क) टीका लेख्या-पताकस्थानं बीजं वा।

ख) दृश्यकाव्ये नायिकानायकयोः स्वरूपं कथं भवति?

ग) मुखसन्धिः कः? मुखसन्धौ नाट्यवस्तुनः कीदृशी सूचना अवलोक्यते?

घ) अभिज्ञानशकुन्तलनाटके पञ्च सन्धयः कुत्र कुत्र अवलोक्यन्ते?

ङ) भरतवाक्यं किम्? सोदाहरणं पर्यालोच्यम्।

च) विश्वनाथेन साहित्यदर्पणे नाटकस्य किं लक्षणं प्रदत्तं संक्षेपेण आलोच्यताम्।

३. एकस्योत्तरं प्रदेयम्—  $1 \times 10 = 10$

क) अभिनयः कतिविधः? के च ते? तेषु द्वयोः अभिनययोः विस्तरशः पर्यालोचनं क्रियताम्।

ख) दृश्यकाव्ये कीदृशी नाट्योक्तिः अवलोक्यते? तासां सोदाहरणं विवरणं दीयताम्।

( 3 )

### Reading Skills in Brahmi Scripts

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

१. यथेच्छं पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः संस्कृतेन नागर्या च।

$5 \times 2 = 10$

(a) 'ललितविस्तरे' ग्रन्थे कति लिपीनां नामोल्लेखः प्राप्यते?

(b) अशोकस्य ब्राह्मीलिपियुतशिलालेखस्य प्रथमपाठकः कः आसीत्? अशोकस्य कति अभिलेखाः सन्ति?

(c) प्रथमे ख्रिस्ताब्दे प्रचलिता लिपिः कया नाम्नाभिधीयते?

(d) ब्राह्मीलिपेः 'L' इति वर्णः देवनागरीलिपेः कोऽस्ति?

(e) 'देवानां प्रिय' इति कस्योपाधिरस्ति? कुत्र प्राप्यते?

(f) अशोकस्य 'गिरतार'-शिलालेखस्य कालः कदा अनुमीयते?

(g) देवनागरीलिपेः प्राचीनरूपस्य नाम किमस्ति?

(h) सिद्धमात्रिकालिपिः कस्मिन्काले भारतवर्षे प्राप्यते?

२. यथेच्छं प्रश्नचतुष्टयम् समाधेयम्।

$4 \times 5 = 20$

(a) ब्राह्मीलिपेः वैशिष्ट्यं सम्यक् प्रतिपाद्यताम्।

(b) मौर्य-ब्राह्मीलिप्याम् कति स्पर्शाः वर्णाः प्राप्यन्ते? ते वर्णाः ब्राह्मीलिप्याम् लिखन्ताम्।

[ Turn Over ]

( 4 )

(c) ब्राह्मीलिपिः — इति नामकरणस्य तात्पर्यं लिख्यताम्।

(d) निम्नोद्धृतस्य अभिलेखस्य प्रतिवर्णीकरणं साधनीयम्—

᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚

(e) निम्नोद्धृतस्याभिलेखस्य प्रतिवर्णीकरणं साधनीयम्—

᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚

(f) निम्नोद्धृतस्याभिलेखस्य प्रतिवर्णीकरणं साधनीयम्—

᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚ ᳚᳚᳚

३. यथेच्छं एकः प्रश्नः समाधेयः।  $10 \times 1 = 10$

(a) 'भारतीयलेखनकलायाः क्रमविकाशः'—

इति विषयमवलम्ब्य नातिदीर्घः प्रबन्धः विरच्यताम्।

(b) पश्चिमभागे पूर्वभागे च ब्राह्मीलिपेः क्रमविकाशः प्रदर्श्यताम्।