

Total Page - 12

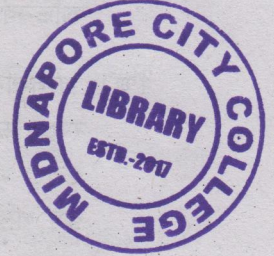
UG/3rd Sem/SAN(H)/T/19

2019

B.A.

3rd Semester Examination  
SANSKRIT (Honours)

Paper - GE 3-T



Full Marks : 60

Time : 3 Hours

*The figures in the margin indicate full Marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable. Illustrate the answers wherever necessary.*

**Indian Aesthetics**

1. संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च अधोलिखितेषु दश प्रश्नाः समाधेयाः 10 × 2  
संस्कृतभाषाय देवनागरी लिपिते ये कौन दशटि प्रश्नेर उतुर दल—

- (क) कलव्यस्य अपरिहार्योपादानरूपेण कः रमणीयतां स्वीकरेति? तस्य प्रसिद्धतमस्य ग्रन्थस्य नाम किम्?  
रमणीयताके काव्येर अपरिहार्य उपादानरूपे के उल्लेख करेछेन? तौर प्रसिद्धतम ग्रन्थेर नाम कि?
- (ख) भरतमुनिना प्रवर्तितं रससूत्रं लेखनीयम्।  
भरतमुनि प्रवर्तित रससूत्रटि लेख।

[ Turn Over ]

( 2 )

- (গ) অভিনবগুপ্তস্য মতানুসারেণ 'সহৃদয়ঃ' কঃ ?  
অভিনবগুপ্তের মতে 'সহৃদয়' কে?
- (ঘ) भरतमुनिना कति रसाः स्वीकृताः ? आदिरसरूपेण परिचितः  
रसः कः ?  
ভরত মুনি ক'টি রস স্বীকার করেছেন? আদিরসরূপে কোন্  
রস পরিচিত?
- (ঙ) औचित्यप्रस्थानस्य प्रवक्ता कः ? कस्मिन् ग्रन्थे औचित्यतत्त्वमिदं  
प्रतिपादितम् ?  
ঔচিত্যপ্রস্থানের প্রবক্তা কে? কোন্ গ্রন্থে এই ঔচিত্যতত্ত্ব  
প্রতিপাদিত হয়েছে?
- (চ) वामनरचितस्य काव्यशास्त्रस्य नाम किम् ? अस्मिन् ग्रन्थे कति  
अधिकरणानि सन्ति ?  
বামনরচিত কাব্যশাস্ত্রটির নাম কি? এতে ক'টি অধিকরণ  
আছে?
- (ছ) कुन्तकाचार्यः कस्य प्रस्थानस्य प्रवक्ता ? तस्य ग्रन्थस्य नाम  
किम् ?  
কুন্তকাচার্য কোন্ প্রস্থানের প্রবক্তা? তাঁর গ্রন্থটির নাম কি?
- (জ) संस्कृतकाव्यशास्त्रे 'ध्वनिः' शब्दस्य कोऽर्थः ? आनन्दवर्धनेन  
ध्वनिकाव्यस्य किं प्राथमिकभेदद्वयं प्रदर्शितम् ?  
संस्कृत अलंकारशास्त्रे 'ध्वनि' शब्दस्य अर्थ कि ? आचार्य  
आनन्दवर्धनेन ध्वनिकस्य किं किं प्राथमिक भेद प्रदर्शन करेछे ?
- (झ) विभावः कः ? विभावस्य विभागाः के ?  
विभाव बलते कि बोध ? एर विभागगुलि कि कि ?

9/130-3500

( 3 )

- (ञ) रससूत्रमवलम्ब्य भट्टलोल्लटस्य अभिनवगुप्तस्य च रसव्याख्यायाः  
नाम किम् ?  
रससूत्रेण उपर भट्टलोल्लट ओ अभिनवगुप्तकृत व्याख्यार नाम  
कि ?
- (ट) रसतत्त्वविमर्शे 'साधारणीकरणम्' इति पदस्य प्रयोगविषये  
पथिकृत् कः ? तस्य ग्रन्थस्य नाम किम् ?  
रसतत्त्वविषये 'साधारणीकरण' पदस्य व्यवहार प्रथम के करेण ?  
ताँर ग्रन्थस्य नाम कि ?
- (ठ) भरतमुनेः मतानुसारेण करुणरसस्य हास्यरसस्य च स्थाविभावः  
कः ?  
भरतमुनिस्य मते करुणरस ओ हास्यरसस्य स्थाविभाव कि कि ?
- (ड) आनन्दवर्धनस्य मतेन 'लावण्यम्' इति पदस्य तात्पर्यं किम् ?  
आचार्य आनन्दवर्धनेन मते 'लावण्य' शब्दस्य तात्पर्य कि ?
- (ढ) कुन्तकाचार्येण वक्रतायाः के के भेदाः प्रदर्शिताः ?  
आचार्य कुन्तकेन मते वक्रतास्य भेदगुलि कि कि ?
- (ण) अभिज्ञानशकुन्तलमिति नाटकस्य मुख्यरसः कः ? नाटकस्यास्य  
नायकः कः ?  
'अभिज्ञानशकुन्तलम्' नाटकस्य मुख्यरस कोनति ? एहि नाटकस्य  
नायक के ?
2. अधोलिखितेषु चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः (एकस्य प्रश्नस्य  
उत्तरमवश्यमेव संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च प्रदेयम्) 4×5  
ये कोन चारुति प्रश्नेर उत्तर दाओ (एकटि प्रश्नेर उत्तर  
अवश्यै संस्कृतभाषाय ओ देवनागरी लिपिते प्रदेय) —
- (क) रसानुभूतेः मानसिकस्तरचतुष्टयमालोचनीयम्।  
रसानुभूतिस्य चारुति मानसिक स्तर आलोचना कर।
- (ख) सौन्दर्यस्य प्राथमिकानि चत्वारि अङ्गानि वर्णनीयानि।  
सौन्दर्यस्य चारुति प्राथमिक अङ्ग विषये आलोचना कर।

[ Turn Over ]

9/130-3500

- (গ) বামনমতেন শ্রেষ্ঠা রীতি: কা? তস্যা: প্রধানবৈশিষ্ট্যানি কানি?  
আচার্য বামনের মতে কোন্ রীতিটি শ্রেষ্ঠ? এই রীতির প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি?
- (ঘ) সংস্কৃতালংকারশাস্ত্রে ভামহাচার্যস্য অবদানং নিরূপণীয়ম্।  
সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্রে আচার্য ভামহের অবদান নিরূপণ কর।
- (ঙ) ভারতমুনে: মতমাপ্রিত্য সাত্ত্বিকভাববিষয়ে নিবন্ধ: লেখনীয়:।  
ভারতমুনির অনুসরণে সাত্ত্বিকভাব সম্পর্কে একটি নিবন্ধ লেখ।
- (চ) রসানুভূতিবিষয়ে অনুকার্যানুকর্তৃসামাজিকানাং মধ্যে সম্বন্ধ: নিরূপণীয়:।  
রসানুভূতির পরিপ্রেক্ষিতে অনুকার্য, অনুকর্তা ও সামাজিকের মধ্যে সম্বন্ধ আলোচনা কর।
3. প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্— 2×10  
যে কোন দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও—
- (ক) সাহিত্যদর্পণানুসারে রসস্য স্বরূপং বিচারণীয়ম্।  
সাহিত্যদর্পণানুসারে রসের স্বরূপ আলোচনা কর।
- (খ) সাহিত্যকলায়া: সৌন্দর্যবিধায়কোপাদানরূপেণ অলংকারস্য ভূমিকা  
কা?  
সাহিত্যকলার সৌন্দর্যবিধায়ক উপাদানরূপে অলংকারের ভূমিকা নির্ণয় কর।
- (গ) ভারতীয়সৌন্দর্যতত্ত্বস্য মুখ্যপ্রবক্তরূপেণ আচার্যস্য আনন্দবর্ধনস্য  
অবদানং নিরূপণীয়ম্।  
ভারতীয় সৌন্দর্যতত্ত্বের একজন মুখ্য প্রবক্তারূপে আচার্য আনন্দবর্ধনের অবদান নিরূপণ কর।
- (ঘ) অভিজ্ঞানশাকুন্তলমিতি নাটকে প্রাপ্তং সৌন্দর্যতত্ত্বং সাংস্কৃতিকদৃষ্ট্যা  
সামাজিকদৃষ্ট্যা চ আলোচনীযম্।  
সাংস্কৃতিক ও সামাজিক দৃষ্টিকোণ থেকে 'অভিজ্ঞান-শকুন্তলম্'  
নাটকে প্রাপ্ত সৌন্দর্যতত্ত্ব আলোচনা কর।

## Fundamentals of Indian Philosophy

Full Marks : 60

Time : 2 Hours

১. যথেষ্টং দশপ্রশ্নানামুত্তরাণি সংস্কৃতভাষয়া দেবনাগরীলিপ্যা চ  
প্রদাতব্যানি— 2×10  
যে কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃতভাষায় ও দেবনাগরীতে  
লেখ—
- (ক) চার্বাকৈ: কতি প্রমাণানি স্বীকৃতানি? চার্বাকশব্দস্যার্থ: ক: ?  
চার্বাকরা কয়টি প্রমাণ স্বীকার করে? চার্বাক শব্দের অর্থ কি?
- (খ) কথং চার্বাকদর্শনং লোকাযতদর্শনমিতি কথ্যতে?  
চার্বাকদর্শনকে লোকাযত বলা হয় কেন?
- (গ) জৈনমতে চতুর্যাম: ক: ?  
জৈনমতে চতুর্যাম কি?
- (ঘ) জিনেতি শব্দস্যার্থ: ক: ? জৈনতীর্থঙ্করেণু প্রথম: ক: ?  
জিন শব্দের অর্থ কি? জৈন তীর্থঙ্করদের মধ্যে প্রথম কে?
- (ঙ) ত্রিপিটক: ক: ?  
ত্রিপিটক কি?
- (চ) হীনযান-মহাযানয়ো: মুখ্যশাখাদ্বয়স্য নাম কিম্?  
হীনযান ও মহাযানের মুখ্য দুই শাখার নাম কি?
- (ছ) সাংখ্যদর্শনস্য প্রথম: প্রবক্তা ক: ? তস্য গ্রন্থস্য নাম কিম্?  
সাংখ্যদর্শনের প্রথম প্রবক্তা কে? তার রচিত গ্রন্থের নাম কি?

[ Turn Over ]

(জ) সাংখ্যদার্শনিকৈ: কতি প্রমাণানি স্বীকৃতানি? তेषাং নামানি লিখন্তাম্।

সাংখ্যদার্শনিকেরা কয়টি প্রমাণ মানেন? তাদের নামগুলি লেখ।

(झ) योगसूत्रं केन लिखितम्, तत्र च कति सूत्रमस्ति?

যোগসূত্র কে রচনা করেন? সেখানে কতো সূত্র আছে?

(ज) चित्तवृत्ते: नामानि लिखन्ताम्।

চিত্তবৃত্তির নামগুলি লেখ।

(ट) प्रभाकरमिश्रेण विरचितस्य टीकाग्रन्थद्वयस्य नाम किं?

প্রভাকরমিশ্র রচিত দুইটি টীকা গ্রন্থের নাম কি?

(ठ) अर्थसंग्रह-मानमेयोदययो: कौ रचनाकारौ?

অর্থসংগ্রহ ও মানমেয়োদয় গ্রন্থদ্বয়ের লেখক কে কে?

(ड) वेदान्तदर्शनस्य प्रधानशाखाद्वयस्य किं नाम?

বেদান্তদর্শনের প্রধান দুটি শাখার নাম কি?

(ढ) ब्रह्मसूत्रस्य शारीरकभाष्यस्य च रचनाकारौ कौ?

ব্রহ্মসূত্র ও শারীরকভাষ্যের রচয়িতা কে কে?

२. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु एकस्य प्रश्नस्योत्तरं संस्कृतभाषया देवनागर्या

च विलिख्य यथाकामं प्रश्नचतुष्टस्योत्तरं प्रदेयम्— 5 × 4

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে চারটির উত্তর দাও, একটির

উত্তর সংস্কৃতে ও দেবনাগরীতে লেখ—

(क) भूतचतुष्टयवादविषये चार्वाकाणां मतमालोच्यताम्।

ভূতচতুষ্টয়বাদ বিষয়ে চার্বাকদের মত আলোচনা কর।

अथवा

क: अर्हत्? नय इत्यस्यार्थ: क: ? सप्तभङ्गिनय: क: ?

অর্হৎ কাকে বলে? নয় শব্দের অর্থ কি? সপ্তভঙ্গিনয় বলতে কি বোঝায়?

(ख) सांख्यकारिकानुसारत: पञ्चविंशतितत्त्वानि कानि? तत्र कस्मात्

कस्य सृष्टिर्भवति? पुरुषस्यास्तित्वसाधकं हेतुपञ्चकं किम्?

সাংখ্যকারিকানুসারে পঞ্চবিংশতি তত্ত্বগুলি কি কি? তাদের কোনটি থেকে কোনটির সৃষ্টি হয়? পুরুষের অস্তিত্বসাধক পঞ্চ প্রমাণ উল্লেখ কর।

अथवा

वेदान्तानुसारत: सत्तात्रयमालोच्यताम्।

বেদান্ত অনুসারে ত্রিবিধ সত্তা আলোচনা কর।

(ग) तर्कसंग्रहानुसारत: कानि द्रव्याणि? तेषु नित्यद्रव्याणि कानि?

के चतुर्विंशतिगुणा: ? कर्मण: लक्षणं किम्?

তর্কসংগ্রহানুসারে দ্রব্যগুলি কি কি? নিত্যদ্রব্য কি কি? চব্বিশটি গুণ কি কি? কর্মের লক্ষণ কি?

अथवा

मीमांसाशब्दस्यार्थ: क: ? मीमांसकमते स्वत: प्रामाण्यवाद: आलोच्यताम्।

মীমাংসা শব্দের অর্থ কী? মীমাংসকদের মতে স্বতঃপ্রামাণ্যবাদ আলোচনা কর।

(घ) योग: क: ? क: चित्तभूमि: ? कश्च अष्टाङ्गयोग: ?

যোগ কী? চিত্তভূমি কি? অষ্টাঙ্গ যোগ বলতে কী বোঝায়?

[ Turn Over ]

अथवा

बौद्धानां आर्यसत्यचतुष्टयेषु चतुर्थार्यसत्यविषये आलोच्यताम्।  
बौद्धसम्मत चारुटि आर्यसत्तेर चतुर्थटि सम्पर्के आलोचना कर।

३. यथेच्छं प्रश्नद्वयस्योत्तरं प्रदेयम्— 10 × 2  
ये कोनो दुटि प्रश्नेर उत्तर दाओ—

- (क) भारतीयदर्शनानां सामान्यवैशिष्ट्यानि आलोच्यन्ताम्।  
भारतीय दर्शनेर साधारण वैशिष्ट्यगुलि आलोचना कर।
- (ख) सांख्यकारिकानुसारतः सत्कार्यवादः आलोच्यताम्।  
सांख्यकारिकानुसारे सत्कार्यवाद आलोचना कर।
- (ग) भारतीयदर्शने कर्म तथा पुनर्जन्मविषये सम्यगालोच्यताम्।  
भारतीय दर्शने कर्म ओ पुनर्जन्म विषये यथायथ आलोचना कर।
- (घ) मीमांसादर्शनानुसारं प्रमाणानि आलोच्यन्ताम्।  
मीमांसादर्शन अनुसारे प्रमाणसमूह आलोचना कर।

## Ancient Indian Polity

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

1. यथेच्छं दश प्रश्नाः समाधेयाः। उत्तरं संस्कृतभाषया  
देवनागरीलिप्या च देयम्— 2 × 10 = 20

ये कोन दशटि प्रश्नेर उत्तर दाओ (संस्कृतभाषाय ओ देवनागरी लिपिते)—

- (क) प्राचीनभारतीयराजनीतिशास्त्रस्य अन्यत् नामद्वयं किम्?  
प्राचीन भारतीय राजनीतिशास्त्रेर अन्य दुटि नाम कि?
- (ख) मात्स्यन्यायः इत्यनेन किं बोध्यते?  
'मात्स्यन्याय' बलते कि बोका?
- (ग) मन्त्रभेदः कः? अस्य परिणामः कः?  
'मन्त्रभेद' कि? एर परिणाम कि हय?
- (घ) कौटिल्यमते मन्त्रिणां परिषदि कति सदस्याः स्युः?  
कौटिल्ये मते मन्त्रीदेर परिषदे कतजन सदस्य थाकबेन?
- (ङ) मनुमते धर्मानुशासनस्य पादचतुष्टयं किम्?  
मनुर मते धर्मानुशासनेर चतुष्पाद कि?
- (च) श्रेणीधर्मः कः?  
'श्रेणीधर्म' बलते कि बोका?
- (छ) कः प्राड्विवाकः?  
प्राड्विवाक के?
- (ज) 'पूग' इत्यनेन किं बोध्यते?  
'पूग' बलते कि बोका?

[ Turn Over ]

- (झ) उपायचतुष्टयं किम्?  
'उपायचतुष्टय' किं?
- (ञ) द्वयोः प्रसिद्धयोः नीतिशास्त्रयोः नाम लिखत।  
दुटि प्रसिद्ध नीतिशास्त्रेर नाम लेख।
- (ट) द्वयोः बौद्धसाहित्ययोः नाम लिखत यत्र प्रजातान्त्रिकराष्ट्रव्यवस्थायाः उल्लेखः दृश्यते।  
एमन दुटि बौद्धसाहित्येर नाम लेख याते प्रजातान्त्रिक राष्ट्रव्यवस्था उल्लेख पाओया याय।
- (ठ) कौटिल्यमते दण्डनीतेः उपयोगिता का?  
कौटिल्येर मते दण्डनीतेर उपयोगिता किं?
- (ड) 'एवं वृत्तस्य नृपतेः शिलोञ्छेनापि जीवनः' इत्यत्र 'शिलोञ्छ' पदस्य कोऽर्थः?  
'एवं वृत्तस्य नृपतेः शिलोञ्छेनापि जीवनः'—  
एथाने 'शिल' ओ 'उञ्छ' शब्देर अर्थ किं?
- (ढ) भारतीयधर्मशास्त्राणां प्राचीनतमः उत्सः कः? द्वयोः प्रसिद्धयोः धर्मशास्त्रकारयोः नाम लिखत।  
धर्मशास्त्रकुलिर प्राचीनतम उत्स किं? दुजन प्रसिद्ध धर्मशास्त्रकारेर नाम लेख।
- (ण) कौटिल्यमते आदर्शस्य अमात्यस्य कति गुणाः? तेषु द्वौ गुणौ लेख्या।  
कौटिल्येर मते आदर्श अमात्येर कति गुण थाका आवश्यक? तार मध्ये ये कौन दुटि गुणेर उल्लेख कर।

2. चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः। एकस्य प्रश्नस्योत्तरम् अवश्यमेव संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च देयम्—  $5 \times 4 = 20$
- ये कौन चारटि प्रश्नेर उतुतर दाओ। एकटि प्रश्नेर उतुतर अवश्याई संस्कृतभाषाय देवनागरी लिपिते प्रदेय—
- (क) प्राचीनभारतीयराजनीतौ धर्मार्थनीतीनाम् आन्तःसम्पर्कः कीदृशः आसीत्?  
प्राचीन भारतीय राजनीतिते धर्म, अर्थ ओ नीतेर आन्तःसम्पर्क कीरूप छिल?
- (ख) मनुसंहितायाः सप्तमाध्यायानुसारं दण्डस्य स्वरूपमालोचयत।  
मनुसंहितार सप्तमाध्याय अनुसरणे दण्डेर स्वरूप आलोचना कर।
- (ग) अथर्ववेदस्य सप्तमकाण्डानुसारं सभायाः समितेश्च भूमिकां वर्णयत।  
अथर्ववेदेर सप्तम काण्ड अनुसरणे 'सभा' ओ 'समिति'र भूमिका पर्यालोचना कर।
- (घ) प्राचीनभारतीयराष्ट्रनीतौ मण्डलव्यवस्थायाः गुरुत्वं विचारणीयम्?  
प्राचीन भारतीय परराष्ट्रनीतिते मण्डल व्यवस्था गुरुत्वं आलोचना कर।
- (ङ) 'षाड्गुण्य' विषये एका टीका लेख्या।  
'षाड्गुण्य' विषये एकटि टीका लेख।
- (च) राष्ट्रस्य सप्ताङ्गविषये संक्षेपेण आलोचयत।  
राष्ट्रेर सप्ताङ्ग विषये संक्षेपे आलोचना कर।

[ Turn Over ]

3. प्रश्नद्वयं समाधेयम्—

10 × 2 = 20

ये कौन दूटि प्रश्नेर उतुतर दाओ—

- (क) प्राचीनभारतीयराजनीतिशास्त्रानुसारं राज्ञः ऐश्वरिकता विचारणीया। प्राचीनभारतीय राजनीतिशास्त्रानुसारे राजार ऐश्वरिकता विचार कर।
- (ख) ऐतरेयब्राह्मणानुसारं विभिन्नानां राज्यानां वर्णनं कुरु। ऐतरेय ब्राम्हणानुसारे विभिन्न प्रकार राज्येर वर्णना दाओ।
- (ग) प्राचीनभारतीयविचारव्यवस्थाविषये विचारलयस्य गठनविषये च आलोचयत। प्राचीन भारतीय विचारव्यवस्था ओ विचारालयेर गठन सम्पर्के आलोचना कर।
- (घ) प्राचीनभारतीयराजनीतिशास्त्रानुसारम् आदर्शकरव्यवस्थायाः वैशिष्ट्यानि आलोचयत। प्राचीन भारतीय राजनीतिशास्त्रसम्मत आदर्श कर व्यवस्थाेर वैशिष्ट्यगुलि आलोचना कर।