

Total Page - 16

UG/2nd Sem/SANS/H/19

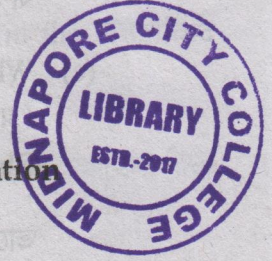
2019

B.A. (Honours)

2nd Semester CBCS Examination

SANSKRIT

Paper - GE2T



Full Marks : 60

Time : 3 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Indian Culture and Social Issues

1. Answer *any ten* of the following questions in Sanskrit using Devanāgarī scripts. $10 \times 2 = 20$

निम्नलिखित ये कौन दशटि प्रश्नेर संस्कृते उततर दाओ देवनागरीते :

- (a) Which dynasty was described in the Valmikiya Ramayana ?

बाल्मीकीय रामायणे कौन राजवंश वर्णित हयैछे ?

- (b) Write two different names of the Valmikiya Ramayana.

[Turn Over]

(2)

বাল্মীকীয় রামায়ণের যে কোন দুটি নামান্তর লেখ।

- (c) Whose idols were preserved in the Pratimagriha (প্রতিমাগৃহ) of Pratima natak (প্রতিমানাটক) of Bhāsa's ?

ভাসের প্রতিমা নাটকে প্রতিমাগৃহে ঋীদের মূর্তি সংরক্ষিত হয়েছিল ?

- (d) In which act of Bhavabhuti's উত্তররামচরিত the 'চিত্রদর্শনদৃশ্য' belongs to ?

'চিত্রদর্শনদৃশ্য' ভবভূতির 'উত্তররামচরিতের' কোন অঙ্কের অন্তর্গত ?

- (e) The glory of how many kings is described in Kālidāsa's 'রঘুবংশম্' ?

কালিদাসের 'রঘুবংশে' কতজন রাজার মাহাত্ম্য বর্ণিত হয়েছে ?

- (f) What is the source of somadeva's কথাসরিত্সাগর ?

সোমদেবের 'কথাসরিত্সাগর' কোন গ্রন্থাশ্রিত ?

- (g) How many cantos are found in the ऋতুসংহার of Kālidāsa ?

কালিদাসের 'ঋতুসংহারে' কয়টি সর্গ প্রাপ্ত হয় ?

(3)

- (h) How many songs are found in the গীতগোবিন্দ Jayadeva ?

জয়দেবের 'গীতগোবিন্দে' কয়টি গানের সমাবেশ দেখা যায় ?

- (i) How many chapters are found in মনুসংহিতা ? Mention any two of them.

'মনুসংহিতা' গ্রন্থের কটি অধ্যায় আছে ? যে কোন দুটির নাম উল্লেখ কর।

- (j) Write the name of the commentary and the commentator of যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা.

'যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা' গ্রন্থের একটি টীকা ও টীকাকারের নাম উল্লেখ কর।

- (k) In which part of India is the festival of Bihu celebrated ?

ভারতবর্ষের কোন প্রদেশে 'বিহু' অনুষ্ঠান পালিত হয় ?

- (l) What is astrological alignment at the time of celebration of Makarasamkranti ?

[Turn Over]

(4)

मकरसंक्रान्ति उत्सवের সময় জ্যোতিষ্কের অবস্থান কী থাকে?

(m) Mention any two empires and the approximate dates of their existence in the vedic age ?

বৈদিকযুগের যে কোন দুটি সাম্রাজ্য ও তার আনুমানিক কাল উল্লেখ কর।

(n) With which place is 'Mehergarh' associated in ancient civilization ?

'মেহেরগড়' নামটি কোন প্রাচীন সভ্যতার সাথে সংযুক্ত?

(o) Mention any two cultural expressions unique to India ?

ভারতসংস্কৃতির প্রকাশক দুটি শব্দের উল্লেখ কর।

2. Answer any four of the following questions (one must be answered in sanskrit language & devanagari scripts) :
5×4=20

নিম্নলিখিত যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (একটির উত্তর অবশ্যই সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরী লিপিতে লিখতে হবে।)

(a) Write a brief note on one sanskrit drama which is based on ramayana.

(5)

रामायण अवलम्बने रचित ये कौन एकटि संस्कृत रूपकेर उपर संक्षिप्त निबन्ध लेख।

(b) What is 'यक्षगान'? In which part of India is it famous ? Write a brief note on it.

यक्षगान की? भारतेर कौन प्रदेशे यक्षगान जनप्रिय? यक्षगान सम्पर्के संक्षिप्त प्रबन्ध लेख।

(c) What is 'धर्म' according to the मनुसंहिता? State and explain Manu's view point on the subject ?

मनुसंहिता अनुसार 'धर्म' की? ए विषये मनु मतामत आलोचना कर?

(d) Whose court-poet was Jayadeva ? Write a brief note on the गीतगोविन्द.

जयदेव कार सभाकवि छिलेन? गीतगोविन्द सम्पर्के एकटि संक्षिप्त निबन्ध लेख।

(e) Write a note on any one धर्मशास्त्र which is source of ancient Hindu laws of India.

[Turn Over]

(6)

প্রাচীন ভারতীয় হিন্দু আইনের উৎস এমন যে কোন একটি ধর্মশাস্ত্রের সম্পর্কে প্রবন্ধ লেখ।

(f) Write a brief note on 'Dance forms in Kerala'.

কেরালার নৃত্য সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

3. Answer any two of the following questions :

10×2=20

নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Discuss the position of women in the vedic age.

বৈদিকযুগে নারীদের অবস্থান সম্পর্কে আলোচনা কর।

(b) Write an essay on the contribution of muslims in sanskrit literature.

সংস্কৃত সাহিত্যে মুসলিমদের যোগদান বিষয়ে একটি নিবন্ধ লেখ।

(c) What do you mean by culture ? Is there any difference between culture and civilization ? Write a note on 'Sindhu Civilization'.

(7)

সংস্কৃতি বলতে কী বোঝ? সংস্কৃতি ও সভ্যতার মধ্যে কি কোন ভেদ আছে? 'সিন্ধু সভ্যতা' সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ।

(d) Discuss the varna hierarchy according to Aśvaghōṣa's 'বঙ্গসূচী'।

অশ্বঘোষের বঙ্গসূচী অনুসরণে বর্ণব্যবস্থা সম্পর্কে আলোচনা কর।

Sanskrit and Other Modern Indian Languages

1. दश प्रश्नाः समाधेयाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च
10×2=20

দশটি প্রশ্ন সংস্কৃতে ও দেবনাগরীতে উত্তর দাও :

(a) भारतीयार्यभाषा कस्मिन् भाषापरिवारे अन्तर्भवति?

ভারতীয় আর্যভাষা কোন ভাষা পরিবারে অন্তর্ভুক্ত?

(b) भारतीयार्यभाषायाः कति स्तरभेदाः सन्ति? के च ते?

ভারতীয় আর্যভাষার কটি স্তর ও কি কি?

[Turn Over]

(c) का नाम भाषा?

भाषा বলতে কী বোঝ?

(d) भाषातत्त्वं भाषाविज्ञानञ्च इत्यनयोर्मध्ये को भेदः?

ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান—এই দুটির মধ্যে ভেদ কি?

(e) प्राचीनभारतीयार्यभाषायाः कति उपभाषाः वर्तन्ते? ताश्च काः?

প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার কটি উপভাষা? সেগুলো কি কি?

(f) मध्यभारतीयप्राकृतभाषाया उदाहरणमेकं ददातु।

মধ্য ভারতীয় প্রাকৃতভাষার একটি উদাহরণ দাও।

(g) भारोपीयभाषापरिवारस्य मुख्यं शाखाद्वयं किम्? एतादृशविभाजने कारणं किम्?

ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাপরিবারের মুখ্য শাখাদ্বয় কি? এরকম বিভাজনের কারণ কি?

(h) संस्कृतभाषायाः वाक्यगठनतत्त्वं किम्?

সংস্কৃতভাষার বাক্যগঠনতত্ত্ব কি?

(i) देशीभाषा किं संस्कृतस्य उन्नतये कारणं भवति? —आलोच्यताम्।

দেশীভাষা কি সংস্কৃতের উন্নতিতে কারণ হতে পারে?—আলোচনা কর।

(j) संस्कृतभाषा कथम् आधुनिकभारतीय-साहित्यानाम् उत्सस्वरूपा भवति?—आलोच्यताम्।

সংস্কৃতভাষা কীভাবে আধুনিক ভারতীয় সাহিত্যের উৎসভূত হবে?—আলোচনা কর।

(k) ध्वनिसूत्रम्-इति शब्देन किं बोध्यते? ध्वनिसूत्र-शब्देन द्वारा किं बोध?

পদস্য কতি ভেদা: সন্তি? নামানি লিখত।
পদের ভেদগুলি কি কি? নাম লেখ।

(m) ग्रासमान् सूत्रस्य उदाहरणं दीयताम्? ग्रासमानसूत्रेण उदाहरणं ददातु।

গ্রাসমানসূত্রের উদাহরণ দাও।

(n) मध्यभारतीयार्यभाषायां कासां भाषाणामन्तर्भावः? मध्यभारतीय आर्यभाषाय कौन भाषागुणिर अन्तर्भाव?

মধ্যভারতীয় আর্যভাষায় কোন ভাষাগুলির অন্তর্ভাব?

[Turn Over]

(o) हिन्दी-भाषा भारतीयभाषायाः कस्मिन् स्तरे वर्तते ?

हिन्दीभाषा भारतीयभाषायाः कौन स्तरे विद्यमान ?

2. चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः तेषु एकस्योन्तरम् अवश्यमेव
संस्कृतेन देवनागर्या च देयम्। 5×4=20

चारটি প্রশ্নের উত্তর দাও, তার মধ্যে যে কোন একটির উত্তর
সংস্কৃতে ও দেবনাগরীতে লেখ।

(a) नव्यभारतीयसाहित्ये संस्कृतस्य प्रभावो वर्णनीयः।

নব্যভারতীয় সাহিত্যে সংস্কৃতেৰ প্ৰভাব বৰ্ণনা কৰ।

(b) संस्कृतभाषायाः रूपतत्त्वमाश्रित्य टीका लेख्या।

সংস্কৃতভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব অবলম্বনে টীকা লেখ।

(c) भार्गवमहोदयस्य ध्वनिसूत्रम् उदाहरणमालोच्यताम्।

ভাৰ্গৱমহোদয়ৰ ধ্বনিসূত্র উদাহরণসহ আলোচনা কৰ।

(d) ध्वनिपरिवर्तनस्य कारणानि निर्दिश्यन्ताम्।

ধ্বনিপরিবৰ্তনৰ কাৰণগুলি নির্দেশ কৰ।

(e) आधुनिकभारतीयभाषायाः वाक्यगठनतत्त्वं कीदृशम् ?
आलोच्यताम् ?

आधुनिक भारतीय भाषायाः वाक्यगठनतत्त्व कीरकम् ?
आलोचना कर्।

(f) समीभवनम्—टीका लेख्या।

টীকা লেখ—সমীভবন।

3. द्वयोरुत्तरं देयम् 2×10=20

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) संस्कृतभाषायां संस्कृतेतरभाषायाः प्रभावो वर्णनीयः ?

সংস্কৃতভাষাৰ ওপৰ সংস্কৃতেতৰ ভাষাৰ প্ৰভাব বৰ্ণনা
কৰ।

(b) भारतीयभाषाया विवर्तनमाश्रित्य एकः प्रबन्धो
लेख्यः।

ভাৰতীয়ভাষাৰ বিবৰ্তন—অবলম্বনে একটি প্ৰবন্ধ ৰচনা
কৰ।

(c) वैदिकसंस्कृतेन सह लौकिकसंस्कृतस्य
रूपतत्त्वगतभेदो विशदयताम्।

বৈদিক সংস্কৃতেৰ সঙ্গ লৌকিকসংস্কৃতেৰ ৰূপতাত্ত্বিক
ভেদ কী? বিশদে আলোচনা কৰ।

(d) उदाहरणैः सह ग्राममहोदयस्य ध्वनिसूत्रम्
आलोचनीयम्।

উদাহরণসহ গ্রাম-এৰ ধ্বনিসূত্র আলোচনা কৰ।

[Turn Over]

Indian Epigraphy and Palaeography

1. दश प्रश्नाः समाधेयाः (उत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च देयम्।) 10×2=20

ये कोन दशति प्रश्नेर उत्तर संस्कृत भाषाय देवनागरी लिपिते लेख।

(a) अभिलेखशब्दस्य कोऽर्थः ?

अभिलेख शब्देर अर्थ कि ?

(b) अभिलेख-पुरालेखयोः पार्थक्यं निरूप्यताम्।

अभिलेख ओ पुरालेखेर मध्ये पार्थक्य लेख।

(c) का पुरालिपिः ?

पुरालिपि कि ?

(d) लिपि-भाषयोः पार्थक्यं निरूपयतः।

लिपि ओ भाषार मध्ये पार्थक्य लेख।

(e) का लिपिः ? शब्दकल्पद्रुमानुसारं लिपिः कतिविधा ?

लिपि कि ? शब्दकल्पद्रुमानुसारे लिपि कयप्रकार ?

(f) ब्राह्मीलिपि इति नामकरणस्य कारणं किम् ?

ब्राह्मीलिपि एरूप नामकरणेर कारण कि ?

(g) अशोकस्य गिरणार शिलालेखस्य का भाषाऽस्ति ? गिरणार कुत्र वर्तते ?

अशोकेर गिरणार शिलालेखेर भाषा कि ? गिरणार कोथाय अवस्थित ?

(h) प्रयागस्तम्भलेखस्य निर्माता कः ? प्रयाग—स्तम्भलेखः कस्यां भाषायाम् उत्कीर्णमस्ति ?

प्रयाग स्तम्भलेखेर निर्माता के ? प्रयाग स्तम्भलेख कोन भाषाय लेखा ?

(i) चन्द्रगुप्तद्वितीयस्य मेहरौली लौहस्तम्भलेखः कस्यां भाषायाम् उत्कीर्णमस्ति ? मेहरौली इति स्थानं कुत्र वर्तते ?

चन्द्रगुप्त द्वितीयेर मेहरौली लौहस्तम्भलेख कोन भाषाय लेखा ? मेहरौली कोथाय अवस्थित ?

(j) स्कन्दगुप्तस्य भितरीस्तम्भलेखः कुत्र वर्तते ? भितरी—स्तम्भलेखस्य का भाषाऽस्ति ?

स्कन्दगुप्तेर भितरी स्तम्भलेख कोथाय पाओया याय ? भितरी स्तम्भलेखेर भाषा कि ?

(k) अशोकस्य द्विभाषीशिलालेखः कुत्र प्राप्यते ? कन्धार शिलालेखस्य के भाषे स्तः ?

[Turn Over]

अशोककेर द्विभाषी शिलालेख कोथाय पाओया याय ?
कङ्कार शिलालेखेर भाषा कि कि ?

- (l) अशोकस्य 'मानसेहरा' शिलालेखस्य कालः कः
अनुमीयते ?

अशोककेर 'मानसेहरा' शिलालेखेर काल कि अनुमान
करा हय ?

- (m) दिल्लीतः धम्मशिक्षासम्बन्धः कस्य स्तम्भलेखः प्राप्तः ?
दिल्ली थेके धम्मशिक्षा सम्बन्ध कार स्तम्भलेख पाओया याय ?

- (n) अभिलेखे प्रयुक्तानां प्रमुखानां संवतां नामानि लिखतु ?
अभिलेखे प्रयुक्त प्रमुख संवत् गुणेर नाम लिख ।

- (o) लिप्याः का उपयोगिता ?
लिपेर उपयोगिता कि ?

2. चतुर्णां टीका कार्या । (एकस्य प्रश्नस्य उत्तरम् अवश्यमेव
संस्कृतभाषया देवनागरी लिप्या च देयम् ।) 4×5=20
ये कोन चारुटि प्रश्नेर उतुवर दाओ । (एकटि प्रश्नेर उतुवर
अवश्याई संस्कृत भाषा ओ देवनागरी लिपिते दिते हवे ।)

- (a) समुद्रगुप्तस्य एरणस्ताम्भाभिलेखस्य विषयसारो
लिख्यताम् ।

समुद्रगुप्तेर एरणस्ताम्भाभिलेखेर विषयसार लेख ।

- (b) धम्मलिपिः—टीका लेख ।

धम्मलिपि—टीका लेख ।

- (c) विषयानुसारम् अभिलेखस्य विभागं प्रदर्शयत ।

विषयानुसारे अभिलेखेर विभाग देखाओ ।

- (d) प्राचीनभारतीयाभिलेखेषु लेखनसामग्री संक्षेपेण
आलोच्यताम् ।

प्राचीन भारतीय अभिलेखेर लेखनसामग्री संक्षेपे
आलोचना कर ।

- (e) अभिलेखशास्त्रे जेमस् प्रिन्सेप्-क्युहलार विद्वानद्वयस्य
अवदानम् संक्षेपेण निरूपयत ।

अभिलेखशास्त्रे जेमस् प्रिन्सेप् ओ कूहलार विद्वानद्वयेर
अवदान संक्षेपे वर्णना कर ।

- (f) तिथ्यंकनपद्धतिविषये सामान्यं परिचयं प्रददातु ।

तिथि अंकन पद्धति विषये सामान्य परिचय दाओ ।

3. अधोलिखितेषु द्वयोः उत्तरं प्रदेयम् । 2×10=20

ये कोन दूटि प्रश्नेर उतुवर दाओ :

- (a) लेखनकलायाः प्राचीनता सप्रमाणम् उपस्थाप्यताम् ।

प्रमाणसह लेखनकलार प्राचीनता सम्बन्धे आलोचना कर ।

[Turn Over]

- (b) अशोकस्य प्रथम-गिरणार-शिलालेखस्य विषयसारः संक्षेपेण आलोच्यताम्।

अशोकের প্রথম গিরনার শিলালেখের বিষয়সার সংক্ষেপে আলোচনা কর।

- (c) प्राचीनभारतीयेतिहासस्य संस्कृतेऽपि पुनर्निर्माणे भारतीयाभिलेखानां महत्त्वं प्रतिपाद्यताम्।

প্রাচীনভারতীয় ইতিহাস-সংস্কৃতির পুনর্নির্মাণে ভারতীয় অভিলেখের মহত্ত্ব উল্লেখ কর।

- (d) ब्राह्मीलिप्याः उत्पत्तिविषये एका टीका प्रदेया।

ব্রাহ্মীলিপির উৎপত্তি -বিষয়ে টীকা লেখ।