PG (NEW) CBCS
M.A. Semester-IV Examination, 2020
BENGALI
PAPER: BNG 405C
(RABINDRA SAHITYA PATH)

Full Marks: 40 **Time: 2 Hours**

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও । (৫০০ শব্দ) **পূর্ণমান: ৪০**

১) বাংলার জাতীয়তাবাদের ভাবনা 'গোরা' উপন্যাসে কতখানি বিবৃত হয়েছে আলোচনা কর ।

২) চিত্রাঙ্গদা নাটকে রবীন্দ্রনাথের প্রেমের ভাবনা রূপ থেকে রূপাতীতে উন্নীত হয়েছে ব্যাখ্যা দাও।

৩) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবনস্মৃতি অবলম্বনে বাল্য জীবনের পরিচয় দাও ।

৪) একদিকে মুক্তি আর একদিকে বন্ধনের আশঙ্কা –এই মুক্তি ও বন্ধন বলতে কি বুঝিয়েছেন - 'জীবন স্মৃতি' অবলম্বনে আলোচনা কর।

৫) 'গোরা ' উপন্যাসের একটি প্রধান ও অপ্রধান নারী চরিত্রের বিচার কর ।

৬) 'গোরা 'উপন্যাসে গোঁড়া গোরার থেকে মানবতাবাদী গোরার উত্তরণ কিভাবে ঘটেছিল আলোচনা কর ।

৭) 'শেষসপ্তক' কাব্যের প্রেম রোমান্টিকতা তথা জীবনের সাথে কীভাবে মৃত্যুচেতনা সংশ্লিষ্ট হয়েছে তা আলোচনা কর ।

৮) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থে অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী , লোকেন পালিত , প্রিয়বাবু , রাজেন্দ্রলাল মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র ও শ্রীযুক্ত আশুতোষ চৌধুরী প্রসঙ্গে কি বলেছেন আলোচনা কর ।

৯) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থে প্রথম পর্বের কাব্যগ্রন্থগুলি প্রসঙ্গে কি বলেছেন আলোচনা কর ।

১০) মহাভারতের কাহিনী অবলম্বনে কাব্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা ও নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদার তুলনামূলক আলোচনা কর ।

১১) চিত্রাঙ্গদা নাটকে প্রেমের উন্মেষ, অগ্রগতি ও পরিনতির পূর্ণাঙ্গ আলেখ্য নির্মিত হয়েছে আলোচনা কর ।

১২) 'শেষসপ্তক' কাব্যের ভাষা ও শৈলী সম্পর্কে আলোচনা কর ।

******