PG (NEW) CBCS
M.A. Semester-IV Examination, 2020
BENGALI
PAPER: BNG 402
(PRACHYA SAHITYATATTWA)

Full Marks: 40 **Time: 2 Hours**

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও । (৫০০ শব্দ) **পূর্ণমান: ৪০**

১) কাব্যের আত্মা সম্পর্কে অলংকারবাদী ও ধ্বনিবাদীদের মতামত উল্লেখ করো ।

২) স্থায়ীভাব বলতে কী বোঝ? স্থায়ীভাবগুলির উল্লেখ করে তার থেকে সৃষ্ট রসের পরিচয় দাও ।

৩) ঔচিত্যবাদ কী? এর পরিচয় দাও ।

৪) অবিবক্ষিত ও বিবক্ষিতান্যপর ধ্বনি বলতে কি বোঝ? এদের বিভিন্ন প্রকার সম্পর্কে আলোচনা করো । ভাব ধ্বনি ও রসধ্বনির পরিচয় দাও।

৫) 'সাহিত্যের বিষয় মানবহৃদয় এবং মানবচরিত্র '- রবীন্দ্রনাথের 'সাহিত্যের তাৎপর্য' প্রবন্ধ অবলম্বনে ব্যাখ্যা করো ।'সাহিত্যের তাৎপর্য' প্রবন্ধে চিত্র ও সঙ্গীত বলতে কি বুঝিয়েছেন কবি, বর্ণনা করো ।

৬) 'সাহিত্য বিচার' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কিভাবে সাহিত্যের মূল্যায়ন করেছেন তা আলোচনা কর ।

৭) আধুনিক সাহিত্য প্রবন্ধের সাহিত্যের মর্মবস্তু বর্ণনা করো ।

৮) 'কাব্যের তাৎপর্য' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের দেহ ও আত্মার স্বরূপ বিশ্লেষণের যথাথতা বিচার করো।

৯) বিশ্বনাথ কবিরাজের' সাহিত্যদর্পণ ' গ্রন্থে মাধুর্য ও ওজগুন সম্পর্কে আলোচনা করো ।

১০) সাহিত্যদর্পণে শৃঙ্গার রসের পরিচয় দাও ।

১১) সাহিত্যদর্পণে উল্লিখিত বীর, ভয়ানক ও শান্ত রসের পরিচয় দাও ।

১২) কাব্যবিচারে বক্রোক্তিবাদের পরিচয় দাও ।

******