Total pages: 1

MCC/19/M.A./Sem.III/BNG/1

PG CBCS
M.A. Semester-III Examination, 2020
BENGALI
PAPER: BNG 303

Full Marks: 40 **Time: 2 Hour**

যে কোন চারটি (৪) প্রশ্নের উত্তর দাও। পূর্ণমান -১০×৪=৪০

1. বাংলা নাটকের ইতিহাসে নাট্যকার দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের অবদান আলোচনা করো।
2. বাংলা নাট্যসাহিত্যে মনোজ মিত্রের অবদান আলোচনা করো।
3. বাংলা নাটকের ইতিহাসে জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।
4. পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান আলোচনা করো।
5. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসন হিসেবে কতখানি সার্থক তা বিচার করো।
6. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনে কেন্দ্রীয় চরিত্র কাকে মনে করো? চরিত্রটির স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
7. জনা নাটকে ক্রোড় অঙ্ক সংযোজনের গুরুত্ব বিচার করো।
8. উনিশ শতকের নবজাগরণের আলোকে 'জনা' নাটকের জনা চরিত্রটি আলোচনা করো।
9. গননাট্য আন্দোলনের ধারায় বিজন ভট্টাচার্যের 'নবান্ন কতখানি সার্থক -তা আলোচনা করো।
10. দুর্ভিক্ষের প্রেক্ষাপটে রচিত হলেও 'নবান্ন' নাটকের সঙ্গীত সংযোজনা আলাদা মাত্রা আলোচনা করো।