*Total pages: 1*

MCC/19/M.A./Sem.III/BNG/1

**PG CBCS**
**M.A. Semester-III Examination, 2020**
**BENGALI**
**PAPER: BNG** 302

**Full Marks: 40** **Time: 2 Hour**

---

**যে কোনো চারটি (৪) প্রশ্নের উত্তর দাও।।** **পূর্ণমান - ১০×৪=৪০**

1. জগদীশ গুপ্তের গল্পে নিয়তিবাদ ও মনোবিকলনের যে প্রকাশ ঘটেছে তার পরিচয় দাও।
2. প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প সৃষ্টি-ধারার পরিচয় দিয়ে গল্পকার হিসেবে তাঁর কৃতিত্ব বিচার করো।
3. বাংলা ছোটগল্পের ধারায় আশাপূর্ণা দেবীর অবদান আলোচনা করো।
4. 'ছোটগল্পের ক্ষেত্রে তিনি এক নতুন দিগন্ত খুলেছেন' – ছোটগল্পকার সুবোধ ঘোষ সম্পর্কে মহাশ্বেতা দেবীর এই মন্তব্য কতখানি যুক্তি সংগত – বিচার করো।
5. 'সাপের মত তাহার ডাইনী মনটা বেদের বাঁশি শুনিয়া যেন কেবলই দুলিয়া নাচিয়াছিল, ছোবল মারিতে ভুলিয়া গিয়াছিল'। - ডাইনী গল্পে উপরোক্ত উদ্ধৃতাংশটির প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
6. সুবোধ ঘোষ রচিত 'চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
7. 'মেজাই এর উপহার' গল্পে মেজাই কারা? গল্পটির নায়ক নায়িকা মেজাই হিসেবে কতদূর সার্থক হয়ে উঠেছে?
8. 'সদ্ গতি' গল্পের নির্মম অস্পৃশ্য কাহিনীর মধ্যেও কিভাবে বিদ্রূপের ব্যঞ্জনা দ্যোতিত করেছেন প্রেমচন্দ্র তা গল্পকাহিনী অবলম্বনে পরিস্ফুট করো।
9. কন্নড় সাহিত্যিক ইউ আর অনন্তমূর্তির 'ঘটশ্রাদ্ধ' গল্পটির মূল কাহিনীটি বিশ্লেষণ করে ভারতীয় হিন্দুসমাজের অমানবিক রক্ষণশীলতা, ভন্ডামি ও কুসংস্কারের দিকগুলি সম্পর্কে আলোকপাত করো।
10. 'পেশোয়ার এক্সপ্রেস' গল্পে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা ট্রেনের জবানীতে কিভাবে ফুটে উঠেছে -তা আলোচনা করো।