Total page: 1

MCC/20/M.A./Sem.I/BNG/1

PG CBCS
M.A. Semester-I Examination, 2020
BENGALI
PAPER: BNG 105

Full Marks: 40 **Time: 2 Hours**

যে কোন চারটি (৪) প্রশ্নের উত্তর দাও।। পূর্ণমান-১০×৪=৪০

1. বাংলা সাহিত্যের প্রাতিষ্ঠানিক গদ্যচর্চার ইতিহাসে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের গুরুত্ব আলোচনা করো।
2. 'বিদ্যাসাগর বাংলা গদ্যকে প্রথম সৌন্দর্য ও পরিপূর্ণতা দান করিয়াছেন' - বিদ্যাসাগরের গদ্য সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের এই মত যথার্থ কিনা বিচার করো।
3. বাংলা সাহিত্যের গদ্য চর্চার ইতিহাসে প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরীর অবদান আলোচনা করো।
4. 'বাঙ্গালার ইতিহাস' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্রের ইতিহাস-ভাবনার পরিচয় দাও।
5. সৈয়দ মুজতবা আলীর 'মঁপাসা, চেকভ, রবীন্দ্রনাথ' – প্রবন্ধ অবলম্বনে ছোটগল্প রচনার ত্রিমুখী ধারার পরিচয় দাও।
6. 'শিক্ষা ও সংস্কৃতি' – প্রবন্ধে সুনীতিকুমার ভারতীয় সংস্কৃতির যে পরিচয় দিয়েছেন তা আলোচনা করো।
7. 'বিড়াল' রচনা অবলম্বনে বঙ্কিম জীবনদর্শনের পরিচয় দাও।
8. 'কমলাকান্তের দপ্তর' রচনার পাঠ্য প্রবন্ধগুলি অবলম্বনে হাস্যরসিক বঙ্কিমচন্দ্রের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা প্রকাশ করো।
9. বিদ্যাসাগরের 'শকুন্তলা' মূল সংস্কৃত রচনাটির থেকে কতখানি মৌলিক তা বিচার করো।
10. বিদ্যাসাগরের 'শকুন্তলা যেন প্রকৃতির ক্রোড়েই বিকশিত, প্রকৃতির সঙ্গে অবিচ্ছেদ্য সম্পর্ক বর্তমান' শকুন্তলা গ্রন্থ অবলম্বনে মন্তব্যের সারবত্তা সম্পর্কে আলোকপাত করো।