Total page: 1

MCC/20/M.A./Sem.I/BNG/1

PG CBCS
M.A. Semester-I Examination, 2020
BENGALI
PAPER: BNG 104

Full Marks: 40 **Time: 2 Hours**

যে কোন চারটি (৪) প্রশ্নের উত্তর দাও।। পূর্ণমান-১০×৪=৪০

1. ‘তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম’ পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।
2. মাথুর পর্যায় বলতে কী বোঝ? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর রচিত পদটি সম্পর্কে আলোচনা করো।
3. পাঠ্য বৈষ্ণব পদ অবলম্বনে চন্ডীদাস ও জ্ঞানদাসের কাব্যকৃতির তুলনামূলক আলোচনা করো।
4. ‘মন্দির বাহিরে কঠিন কপাট’ পদটি কোন পর্যায়ের? পদটির রচয়িতা কে? পাঠ্য পদটি সম্পর্কে আলোচনা করো।
5. ‘চৈতন্যচরিতামৃত’ অবলম্বনে ‘সাধ্য-সাধন তত্ত্ব’ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
6. চৈতন্য জীবনী সাহিত্যের পরিচয় দিয়ে কৃষ্ণদাস কবিরাজের চৈতন্যচরিতামৃতের শ্রেষ্ঠত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।
7. চৈতন্যচরিতামৃত’-এর মধ্যলীলা অষ্টম পরিচ্ছেদের বিষয়বস্তু সম্পর্কে আলোচনা করো।
8. ‘শিবায়ন’ কাব্যে সমকালীন সমাজ-জীবন কীভাবে ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।
9. ‘শিবায়ন’ কাব্যে গৌরী চরিত্রের মূল্যায়ন করো।
10. ‘শিবায়ন’ কাব্যে হাস্যরস সৃষ্টিতে কবির কৃতিত্ব বিচার করো।