Total page: 1

MCC/20/M.A./Sem.I/BNG/1

PG CBCS
M.A. Semester-I Examination, 2020
BENGALI
PAPER: BNG 102

Full Marks: 40 **Time: 2 Hours**

যে কোন চারটি (৪) প্রশ্নের উত্তর দাও।। পূর্ণমান-১০×৪=৪০

1. বাঙালি জাতির উদ্ভবের ইতিহাস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
2. কবিগানের উদ্ভব, বিকাশ ও পরিণতি সম্পর্কে আলোচনা করো। কবিগান সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দৃষ্টিভঙ্গির মূল্যায়ন করো। ৫+৫=১০
3. ভাগবতের অনুবাদক হিসেবে মালাধর বসুর কবি-কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো।
4. চৈতন্য জীবনী কাব্যের প্রনেতা হিসাবে বৃন্দাবন দাস কতখানি সার্থক -তা কাব্যের পরিচয় প্রসঙ্গে বিচার করো।
5. 'চন্ডীদাস যত বড়ো না কবি, তার চেয়ে বড়ো তিনি সাধক' -মন্তব্যের যথার্থতা বিচার করো।
6. গোরক্ষবিজয় কাব্যে নাথ ধর্ম-দর্শনের পরিচয় কতখানি বিধৃত হয়েছে – তা পর্যালোচনা করো।
7. আরাকান রাজসভার সাহিত্য সৃষ্টি-ধারায় দৌলত কাজীর অবদান আলোচনা করো।
8. 'এ যুগে জন্মগ্রহণ করিলে তিনি যে কবি না হইয়া একজন সার্থক ঔপন্যাসিক হইতেন তাহাতে বিন্দুমাত্র সংশয় নাই' -শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায়ের এহেন মন্তব্যের নিরিখে মুকুন্দ চক্রবর্তী ও তাঁর 'চন্ডীমঙ্গল' কাব্য সম্পর্কে আলোকপাত করো।
9. ধর্ম মঙ্গল কাব্যকে রাঢ়ের জাতীয় কাব্য বলা হয় কেন? এই কাব্য ধারায় রূপরাম চক্রবর্তীর কবি-কৃতিত্ব নিরূপণ করো।
10. শাক্ত পদাবলী সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ পদকর্তা কে? কোন পর্যায়ে তাঁর সার্থকতা? কবি-কৃতিত্ব নিরূপণ করো। ১+১+৮=১০